



Decreto Dirigenziale n. 59 del 20/03/2015

Dipartimento 93 - Direzione di staff della struttura di supporto tecnico operativa alla SDG

Oggetto dell'Atto:

Decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32. Presa d'atto ai fini della pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale, ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013. Gruppo 8 - beneficiari dei contributi (Allegato E) da 277 a 361.

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE

- a. l'art. 7 dello Statuto regionale dispone che la Campania, per favorire la promozione del benessere collettivo e i fini sociali, fa ricorso a un uso efficiente delle risorse territoriali per garantire la crescita della collettività amministrata;
- b. nell'intento di favorire la partecipazione dell'Ente alle attività organizzate da soggetti pubblici o privati nel campo economico, culturale, sociale, artistico, scientifico e sportivo, la Regione ha approvato il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215, denominato, a seguire, "Regolamento";
- c. a mente dell'articolo 4 del citato regolamento, i potenziali beneficiari possono presentare alla Presidenza della Giunta istanza tesa all'ottenimento del patrocinio regionale con un contributo finanziario per la realizzazione, per ciascun anno di riferimento, degli eventi di rilevante interesse regionale o locale;
- d. le richieste di patrocinio e di partecipazione finanziaria della Regione per le manifestazioni devono essere corredate da relazioni illustrative che giustificano l'attinenza dell'evento alle funzioni istituzionali della Regione;
- e. l'articolo 12, legge 7 agosto 1990, n. 241, prevede che l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati è subordinata alla predeterminazione dei criteri e delle modalità di attribuzione.
- f. al fine di garantire la stabilizzazione finanziaria, il contenimento delle spese e il rispetto dei vincoli derivanti dal patto di stabilità interno, per gli esercizi gestionali 2011, 2012 e 2013 sono state imposte limitazioni di pagamenti imputabili ad ampie categorie di spesa così come dettato dalle seguenti disposizioni:
 - legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, articolo 1, comma 7 ;
 - deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290, ;
 - deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156, e, in modo uniforme, la deliberazione di Giunta regionale 8 agosto 2013, n. 339;
- g. con decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32 si è provveduto, tra l'altro, di:
 - *a prendere atto delle domande pervenute entro il 31 agosto 2012, indicate nell'allegato A, facente parte integrante e sostanziale del presente atto;*
 - *prevedere, per l'effetto, l'esclusione delle domande non ammesse a valutazione in quanto prive della documentazione prevista dal Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, ovvero perché assegnatarie di altri contributi regionali, indicate nell'allegato B, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto;*
 - *prendere atto degli esiti dell'attività svolta dalla Commissione, nominata con decreto dirigenziale n. 131/2014, e dell'elenco delle istanze ammesse a contributo, con l'indicazione, per ciascuna di esse, del punteggio assegnato ai sensi dell'articolo 5, commi 1 e 2, del Regolamento, così come risultante dall'allegato C al presente decreto;*
 - *validare conseguentemente, sulla base della documentazione indicata al punto 3, il piano di riparto dei contributi, ai sensi del Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, per un importo totale non eccedente le risorse già impegnate di euro 1.084.000,00, nelle misure di cui all'allegato E, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto e che riporta, nell'ordine, il preventivo di spesa presentato, l'indicazione del punteggio attribuito dalla Commissione, la percentuale del preventivo di spesa assegnabile - determinata secondo la metodologia di calcolo che viene riportata nell'allegato D - e l'importo del contributo erogabile ad ogni singola manifestazione;*

- h. che nel succitato decreto è stato previsto *“di prevedere che l’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 sarà effettuato entro i termini di legge, con successivi atti monocratici”*;

CONSIDERATO che l’elenco completo dei beneficiari di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, pubblicato sul BURC n. 13 del 26/02/2015, è detenuto, in formato digitale e cartaceo, presso l’Ufficio di Staff *Supporto tecnico operativo alla Segreteria di Giunta*, laddove la procedura informatica in dotazione non consente l’inserimento del numero totale dei beneficiari dei contributi ripartiti;

RITENUTO

- a. di dover provvedere all’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
- b. di ottemperare al disposto di cui al punto a. organizzando l’invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari;

VISTI

- c. la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *Nuove norme sul procedimento amministrativo*;
- d. la legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, recante *Disposizioni per la formazione del bilancio annuale 2011 e pluriennale 2011-2013 della Regione Campania (legge finanziaria regionale 2011)*;
- e. la legge regionale 5 gennaio 2015, n. 1, recante *Bilancio di Previsione finanziario per gli anni 2015 – 2017*;
- f. la deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290;
- g. la deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156;
- h. la deliberazione della Giunta regionale n. 92 del 1 aprile 2014, con cui, in conformità alle disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, è stato approvato il bilancio gestionale per gli anni 2014, 2015 e 2016;
- i. il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215;
- j. il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
- k. il decreto dirigenziale 25 febbraio 2015, n. 32;

ALLA STREGUA dell’istruttoria amministrativa e contabile compiuta dal responsabile del procedimento e delle risultanze e degli atti richiamati nelle premesse, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché della dichiarazione di regolarità formale della stessa resa dal dirigente;

DECRETA

1. di prendere atto dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
2. di dover provvedere all’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, organizzando l’invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari.

- De Simone -

277/2012

ALLA GIUNTA REGIONALE
DELLA CAMPANIA
A.G.C. Gabinetto
della Presidenza
Via S.Lucia, 81
80132 NAPOLI

Oggetto: Richiesta di contributo ai sensi del Decreto del Presidente della Giunta Regionale della Campania n. 215 del 4 aprile 2003.

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLA MANIFESTAZIONE

< LE ARMONIE RITROVATE >

L' ASSOCIAZIONE CULTURALE "NUOVA FLEGREA" svolge già da tempo una intensa attività finalizzata ad una diffusione ragionata delle arti, della cultura, della musica. Nella consapevolezza che è possibile rapportarsi alla cultura soltanto producendo cultura, le attività svolte dall'Associazione rappresentano un costante invito a ricercare, inventare, promuovere nuovi modi di fare cultura e fra queste attività un ruolo principale è interpretato dalla musica. La musica è uno strumento di aggregazione e di espressione che non conosce barriere, le note accomunano tutte le nazioni del mondo superando qualunque diversità.

La Manifestazione < LE ARMONIE RITROVATE > - edizione 2012, che l'Associazione "Nuova Flegrea" realizzerà nei **mesi di novembre e dicembre 2012** è una rassegna musicale che offrirà la possibilità di ascoltare testi rari o poco conosciuti nell'esecuzione di artisti di alta professionalità coadiuvati da giovani e promettenti allievi del Conservatorio di Napoli.

I musicisti di oggi fortunatamente possono attingere alla storia della musica del passato grazie all'enorme patrimonio di spartiti e testi musicali che è a loro disposizione presso le varie strutture pubbliche e private, ed hanno così la possibilità di seguire un percorso formativo organico, di fruire delle pratiche di apprendimento tra passato e presente e di estrapolare la "musica nascosta in ogni musicista", facendola fluire nell'aria di una Città come Napoli che ha ispirato grandi maestri nel settore musicale e nel panorama artistico mondiale.

La realizzazione della Manifestazione sarà possibile grazie ad un intenso lavoro preparatorio, sia per la ricerca di spartiti adatti, sia per l'elaborazione degli stessi per dare la possibilità ai giovani artisti di meglio adattare l'esecuzione degli elaborati agli strumenti musicali moderni che essi conoscono e per i quali le musiche non erano state scritte.

%

Il **Programma** della Manifestazione avrà come tema musiche del '600, un secolo determinante per la musica. Infatti, si colloca la nascita della musica moderna proprio in questo periodo in cui ebbero grande diffusione le innovazioni apportate nel secolo precedente: il sopravvento della polifonia, la presenza della musica strumentale accanto a quella corale e l'affermazione del melodramma.

A Napoli si sviluppò uno stile di melodramma dai caratteri allegri e comici che diede vita all'*opera buffa*. Fra i musicisti della scuola napoletana, ai quali si devono peraltro anche opere serie e non soltanto opere buffe, possiamo ricordare fra tutti Alessandro Scarlatti e Giovan Battista Pergolesi.

Il melodramma e la musica strumentale del '600 avevano in comune almeno un elemento: il protagonista della musica era quasi sempre un solista di grande bravura tecnica, capace di trarre dal proprio strumento (includendo come strumento la voce) effetti mai sentiti prima, così da entusiasmare il pubblico.

Questo parallelismo trova conferma anche nello sviluppo di alcune forme musicali quali la *cantata* o la *sonata*, e l'affermazione definitiva di strumenti già noti, quali l'organo, o di recente diffusione, quali il clavicembalo ed il violino.

I **Concerti** previsti dal calendario della Manifestazione, nell'intento proprio di approfondire tale parallelismo, proporranno elaborazioni e rivisitazioni di pagine da opere, sonate, cantate e composizioni dei maggiori compositori dell'epoca, con la trasposizione dell'uso strumentale così da evidenziare il mantenimento dell'armonia e dei toni melodici.

Nell'ambito della Manifestazione, inoltre, il M° Nicola Napoletano curerà un ciclo di **Convegni** aventi per argomento la storia della Musica, degli strumenti musicali, dell'evoluzione dei generi musicali.

E' previsto, poi, l'allestimento di una **Mostra fotografica** di antichi spartiti e strumenti. Tutte le iniziative avranno luogo in sedi di grande prestigio storico-architettonico.

In attesa di un positivo riscontro, si ringrazia per l'attenzione e si inviano distinti saluti.



166/2012

Alla Spett.le
Giunta Regionale della Campania
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via Santa Lucia, 81 - 80132 Napoli

Oggetto: Richiesta di contributo ai sensi del Decreto del Presidente della Giunta Regionale della Campania n. 215 del 4 aprile 2003.

**Relazione illustrativa della manifestazione
"SINERGIE PARTENOPEE" – 9ª edizione**

On. Presidente,
la scrivente Associazione Culturale "NUOVE SINERGIE" organizza, a partire dal giorno 1 del mese di Ottobre 2012, un mese e più di incontri con la cultura, l'arte, lo spettacolo, da vivere nel cuore della città e finalizzate alla formazione, alla valorizzazione della creatività ed all'approfondimento culturale degli adolescenti e non.

L'iniziativa, denominata " **SINERGIE PARTENOPEE** ", vuole presentarsi e concretizzarsi proprio nel territorio di ambito dei soggetti che vi partecipano e che porteranno nei luoghi simbolo dell'anima più antica della città il loro impegno e le loro emozioni, mostrando le proprie attitudini ed i propri interessi, laddove la maggior parte delle volte non hanno altre possibilità di esprimersi né spazi in cui farlo.
Inoltre, essa intende favorire l'aggregazione, la responsabilizzazione ed il senso civico, rafforzando l'idea di appartenenza alla comunità, al proprio quartiere ed alla cittadinanza.

All' iniziativa artistico- culturale promossa dall'Associazione "Nuove Sinergie" hanno dato adesione molti soggetti attivi presenti sul territorio, tra i quali molte Associazioni aventi le stesse finalità statutarie di "NUOVE SINERGIE".

L'evento si realizzerà con le risorse umane e materiali dell'Associazione "Nuove Sinergie" e delle tante Associazioni aderenti.

%

La Manifestazione si svolgerà nei luoghi più antichi e più rappresentativi della città di Napoli, snodandosi lungo i Decumani del centro storico che faranno da palcoscenico a questi intensi giorni di "comunicazione" continua che si servirà dei vari linguaggi creativi e dei mezzi espressivi più attuali, attraversando così tutti i campi artistici dalla musica al teatro, dalla danza alla poesia, dal canto alla pittura, dalla grafica alla fotografia, ecc..

Un modo per costruire tutti insieme momenti di cultura e spettacolo, ma anche per instaurare occasioni di incontro, di approfondimento e di proposta, con la testimonianza di artisti affermati, personaggi della cultura ed esponenti significativi della società civile, per instaurare un rapporto comunicativo e di scambio tra il mondo dei giovani ed il mondo adulto.

Alla luce di quanto descritto, si evince che l'Associazione "Nuove Sinergie" dovrà affrontare spese rilevanti per la realizzazione della Manifestazione, pertanto si chiede un corposo contributo economico a parziale copertura delle stesse.

Già consapevoli della sensibilità che Ella ha sempre dimostrato verso le tematiche culturali della nostra Città e della nostra Regione, restiamo in fiduciosa attesa e cogliamo l'occasione per inviarLe i nostri più cordiali saluti.

iii

Spett.le
Giunta Regionale della Campania
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via S.Lucia, n.81
Napoli

Scheda di descrizione illustrativa e progettuale
“CANZONI e PIZZA a PIAZZA ARENELLA”

La ns associazione è costituita da operatori che da anni sono nel mondo della cultura e dello spettacolo. Ci sembra giusto avviare una ricerca musicale ponendolo quale promozione turistica ma che possa divulgare la cultura dalla musica classica napoletana. L'evento vuole essere un viaggio nel meraviglioso mondo della canzone classica napoletana unitamente al raggruppamento dei pescatori provenienti da Mergellina , Nisida, Pozzuoli..... verranno effettuati spettacoli alla presenza di un pubblico formato prevalentemente da turisti, realizzati da veterani della musica napoletana e spettacoli teatrali. L'evento sarà svolto nella zona ARENELLA NAPOLI . Lo spazio sapientemente attrezzato con la natura scenografia. Il gruppo musicale composto da professori di orchestra che accompagneranno le piu' belle voci della canzone classica napoletana, e spettacoli teatrali di gran livello.

Si alterneranno i migliori chef napoletani per offrire ai turisti e partecipanti ai tradizionali sapori della Campania. Il costo complessivo del progetto e' previsto di 0 di cui si chiede a codesta spettabile presidenza un contributo a parziale copertura delle spese. Gli eventi saranno presentati il mese di Aprile 2012

NAPOLI ,li Febb.2012

149/212

Spett.le
Giunta Regionale
della Campania
A.G.C. Gabinetto
della Presidenza
Via Santa Lucia, 81
80132 Napoli

Oggetto: Richiesta di contributo ai sensi del Decreto del Presidente della Giunta Regionale della Campania n. 215 del 4 aprile 2003.

DESCRIZIONE PROGETTUALE

“INTER ART IN NAPLES”

INCONTRI INTERNAZIONALI DI ARTE CONTEMPORANEA

8^a Edizione

L'Associazione Culturale “PACE FRA I POPOLI”, che svolge da tempo una intensa attività artistica su tutto il territorio nazionale con l'obiettivo di valorizzare le risorse artistiche e culturali della nostra Regione e di approfondire la conoscenza della sua storia politica, culturale e civile, organizza ogni anno il Progetto denominato “Inter Art in Naples”, una rassegna dagli intenti ambiziosi che vuole creare importanti e produttive opportunità di stimoli e confronto degli artisti stranieri con la suggestiva realtà artistica partenopea così ricca di storia, di colori, di comunicazione, di esuberante vitalità.

La rassegna si svolge, non casualmente, in quella zona della città di Napoli che respira da secoli la storia e la cultura partenopea: il Centro Storico, il luogo più rappresentativo e suggestivo della città, ed è attuata nel periodo dell'anno più favorevole, quando, cioè, si realizza un notevole flusso turistico.

La storia culturale ed artistica di Napoli si perde nella notte dei tempi e la Napoli contemporanea è in grado oggi di mostrare il suo splendore: un numero incommensurabile di beni culturali inseriti in un contesto ambientale eccezionale, monumenti e siti archeologici che formano il nostro patrimonio plurimillenario che comprende Ville Romane e ruderi, le splendide Ville Barocche, la Chiese nascoste, i resti dell'antica Acropoli Greca di Pizzofalcone, ecc..

%

La regione Campania e la città di Napoli in particolare sono state da sempre terra di incontro e di integrazione tra le genti più diverse e racchiudono in sé il fascino e la cultura di tanti popoli. Napoli, Città cosmopolita, grande perla del Mediterraneo, è il porto di mare dove per secoli sono approdate navi di pirati e di poeti provenienti da coste lontane, e dei popoli che ha conosciuto conserva edifici ed architetture: arabe, spagnole, francesi, romane, greche e, ancor prima, fenicie. Ne conserva le tracce nella lingua, nei costumi, nell'indole. Persino le inconfondibili e un po' malinconiche melodie partenopee si sono arricchite di sonorità mediterranee e cadenze orientalescanti.

In questa splendida cornice, forme e colori possono fondersi in un unico percorso artistico ed offrire una illustre testimonianza della migliore espressione artistica, nel momento storico del nuovo millennio dove la qualificata ed originale proposta della pittura e della scultura attuale è anima, natura, sinergia di più ampi percorsi innovativi internazionali.

La rassegna sarà strutturata ed organizzata per valorizzare e far conoscere i giovani artisti contemporanei e conterranei ma soprattutto quegli artisti che, nati nella nostra regione, per motivi di lavoro sono stati costretti ad emigrare ed in questa lontananza dalle loro radici hanno sviluppato una ibrida forma artistica, poco conosciuta o minimizzata, ma che merita tutta la considerazione e lo spazio espositivo possibile perché nasca il confronto tra loro e gli altri artisti e perché la loro arte abbia una maggiore visibilità.

Fra gli artisti invitati nelle passate edizioni di "INTER ART IN NAPLES" vogliamo ricordare particolarmente il M° Umberto D'Agostino, che da anni risiede in Svizzera dove ha potuto ben lavorare e far apprezzare le sue opere ma che durante la sua vita artistica ha sempre sognato di poter esporre a Napoli, la città dove ha avuto le sue radici, la città che ha sempre segnato nel tempo le tappe più rilevanti della storia artistica internazionale, all'unisono con i modi, le tendenze, i valori culturali dell'Europa moderna..

Al Maestro, l'Associazione dedica una intera sezione della Rassegna in riconoscimento dei meriti conquistatisi nell'ambito delle innumerevoli Mostre che lo hanno visto protagonista nel mondo. Vogliamo qui, nuovamente, ricordare come le sue opere siano esposte nei principali Musei d'Europa ed anche al Museo di Arte Moderna di New York.

Con il Progetto " INTER ART IN NAPLES " intendiamo fare in modo che, ancora una volta, Napoli si faccia centro di incontro e di ispirazione per le attuali intuizioni creative di numerosi artisti contemporanei, a creare un ideale percorso nell'arte moderna e contemporanea costituito da opere selezionate da un Comitato di esperti.

Alla Rassegna si affiancheranno momenti di incontro, eventi ed iniziative che trasformeranno la visita alla Mostra espositiva in una piacevole occasione di arricchimento e confronto culturale: si terranno incontri critici, forum e dibattiti, ed un convegno sull'arte contemporanea, aperto agli artisti partecipanti ed al pubblico, che vedrà la presenza delle più autorevoli personalità della cultura e dell'arte. Durante gli eventi, giovani allievi del Conservatorio S.Pietro a Majella allietteranno il pubblico con dolci melodie partenopee.

Alla Giunta Regionale della Campania
A. G. C. Gabinetto della Presidenza
Via S. Lucia, 81
80132 NAPOLI

Oggetto: Richiesta di Contributo per l'iniziativa
48ORE JAZZ NON STOP

Relazione illustrativa del progetto

Luogo della manifestazione : **Napoli Teatro Cilea / Teatro Trianon**
Data della manifestazione : **16 / 18 marzo 2012**
Sponsor privato : **Jazzitalia**
principali partecipanti : **principali Jazz Band italiane ed estere**

Finalmente anche Napoli la si può annoverare tra le Città del Jazz internazionale, la cultura della musica di questo genere si è, si può dire, radicata nella nostra città.

48ore Jazz non stop, rappresenterà un interminabile scambio di musiche di ogni origini che diventeranno un unico grande concerto Jazz.

Napoli in Jazz; Chitarre in Jazz; Youn Sun Nah; Stefano Bollani; Al Jarreau; Fabrizio Bosso Cinzia Tedesco; Amanda Desidery; Javier Girotto; Danilo Rea, questo sono solo alcuni titoli di concerti e alcuni nomi di musicisti e cantanti che parteciperanno a questo grande evento.

Per la prima volta in Italia verrà presentato un evento che ormai da 20 anni viene proposto negli USA in tante città americane, senza dimenticare che in Francia a Parigi il *48 ore non stop* da tanti anni è un tipo di manifestazione che viene usato per la musica, per il teatro e per la danza.

Attraverso il web e tutte le organizzazioni mondiali di jazz questo grande raduno internazionale porterà a Napoli un grande numero di spettatori amanti di questo genere che contemporaneamente avranno modo di conoscere e apprezzare tutte le bellezze di Napoli e della Campania.

Dell'intera manifestazione si prevede una registrazione dal vivo per la realizzazione di un CD che racchiuderà le oltre 36 ore di musica, considerando che il Jazz è principalmente musica basata su improvvisazioni del momento a seconda delle formazioni che comporranno i vari concerti che si susseguiranno nelle 3 giornate di musica la CTI Records, l'etichetta discografica che affiancherà l'evento, avrà modo di distribuire nel mondo un gran numero di dischi, e questo a vantaggio dell'immagine dell'intera Regione Campania.

0

1/48/2012

Alla Giunta della
Regione Campania
A.G.C. Gabinetto
della Presidenza
Via Santa Lucia, 81
80132 Napoli

Oggetto : Richiesta contributo ai sensi del Decreto del Presidente della
Giunta Regionale della Campania n° 215 del 4 Aprile 2003.

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELL'INIZIATIVA

Gentile Presidente,

la scrivente Associazione Culturale "PROGRAMMA 2000" organizzerà, dal giorno 12 novembre al giorno 10 dicembre 2012, il Progetto "NAPOLI MILLENARIA": intense giornate di cultura e spettacolo, finalizzate soprattutto alla formazione degli adolescenti, per comunicare attraverso l'uso dei linguaggi creativi.

L'iniziativa è una occasione che consente di portare nelle strade emozioni, interessi, abilità che nel contesto culturale non sempre trovano possibilità di espressione. Permette inoltre di presentarsi al territorio, valorizzando le qualità creative dei soggetti che vi partecipano, favorendo il rafforzamento il senso di cittadinanza e di appartenenza alla propria comunità.

L'evento promuove l'uso culturale di linguaggi e strumenti molto amati dai giovani quali musica, teatro, danza, poesia, canto, espressione grafico- pittorica, fotografia ed internet, tutti praticati per "prendere parola", per esibirsi nei pomeriggi di spettacolo in incontri interessanti, approfonditi e propositivi, con uomini di cultura, artisti e personaggi significativi della società civile, per inviare messaggi al mondo adulto.

Il progetto sarà realizzato avvalendosi delle risorse umane e materiali dell'Associazione proponente e si svolgerà interamente negli spazi più rappresentativi della città di Napoli.

%

Tra le iniziative inserite nel calendario della manifestazione, vogliamo qui segnalare:

Convegno: *<Napoli vista con gli occhi degli scrittori stranieri >*: lettura critica e opinioni a confronto. Nel corso del convegno saranno proiettate diapositive con le immagini più rappresentative della città.

Visita guidata: *< Le Logge del'antico Porto di Napoli>*: la visita vorrà essere l'occasione per conoscere una faccia poco nota di Napoli, l'antica città mercantile, primario centro di scambi con tutto il Mediterraneo.

Concerti: : il "Gruppo Musicale Centro Storico" riproporrà le melodie e le canzoni più famose del panorama musicale napoletano.

Concerti: *< Soul Mediterraneo >*: giovani artisti partenopei proporranno musiche e canti, frutto di una positiva contaminazione di suoni, colori e popoli diversi.

Mostra fotografica: *< Alla scoperta della Napoli greco- romana>*.

Pertanto alla luce di quanto si evince, si chiede un corposo contributo economico a parziale copertura delle spese che la scrivente Associazione dovrà affrontare per la realizzazione della manifestazione.

Certi della sensibilità che Ella ha sempre dimostrato verso le tematiche culturali della nostra città e della nostra Regione, restiamo in fiduciosa attesa e Le inviamo i nostri saluti.

Scheda di descrizione illustrativa progettuale

278/2012

La nostra Associazione "RG SPETTACOLI" è una associazione costituita da operatori che, da anni, si occupano del settore della promozione turistica e dello spettacolo, con l'organizzazione di eventi di grande prestigio e livello culturale.

Spettacolo inteso come manifestazione culturale e come fenomeno che, oggi, soprattutto per le Pubbliche Amministrazioni è espressione tra le più importanti di efficienza organizzativa.

In questa ottica, la ns associazione, ha inteso, per quest'anno, avviare una ricerca culturale e, nello stesso tempo, la realizzazione, con produzione ed allestimento, di uno spettacolo, con prose, musiche e poesie classiche napoletane (Viviani, Bovio, Di Giacomo ecc.), e che, ci sembra giusto, si concretizzi attraverso l'espressione di giovani professionisti dello spettacolo napoletano, accanto ad attori di grande esperienza e di illustre passato, del livello di Antonio Casagrande, uno dei grandi del Teatro Napoletano e Italiano, che ancora calcano le scene dei teatri più rinomati, che ha interpretato la prose più famose ed intense quali "Filomena Maturano", commedia simbolo del Teatro Napoletano.

Con "**AFFRESCO NAPOLETANO**" si ripercorre la storia di Napoli attraverso le cartoline che venivano inviate ai parenti emigrati, per far rivivi vere loro le bellezze di Napoli del primo novecento.

E, difatti, le scene hanno come sfondo, in bianco e nero, gli angoli più caratteristici di Napoli, con i suoi vicoli e personaggi caratteristici, quali "*l'acquaia di Mergellina o il venditore del brodi di polpo*". Con la posteggia dove cantanti più o meno improvvisati, ma competenti, cantavano nei ristoranti per i "*Signori*" frequentatori di quei locali.

Con questo spettacolo sarà come rivedere una serie di cartoline ritrovate nei cassette della nostra memoria, con tutta una serie di effetti scenici e voci di valenti artisti che, comunque, ci riporteranno ad un unico motivo conduttore che ancora oggi ci accompagna: I tempi cambiano, ma le problematiche della vita sono immutabili.

In questo spazio poetico-musicale si cercherà di mettere a confronto la vasta gamma di materiale prodotto dai quattro poeti citati, in modo che venga rispettata la struttura poetica dei nostri scrittori:

Di Giacomo, autore di narrativa, saggistica, teatro, poesia, canzoni, parla e testimonia di una napolitudine appassionata e sofferente;

Bovio, trascurato e forse oscurato dalla presenza di Di Giacomo, ma autore di successi in tutto il mondo;

Murolo, conosciuto forse più come padre del celebre Roberto che come poeta....;

Viviani, il magico Viviani, autore di commedie, poesie, e canzoni che fischiettava ad un maestro che le traduceva in spartiti musicali.

Lo spettacolo sarà dapprima rappresentato nella nostra Regione, per poi spostarsi altrove in varie città Italiane si spera, e ci sono contatti per effettuare anche per una eventuale tournée all'estero, se appoggiati da adeguati sponsor.

Il costo complessivo previsto è di €. 78.000,00 di cui si chiede a codesto Spett.le Presidenza un contributo, a parziale copertura, di €. 50.000,00.

La differenza sarà coperta con l'intervento di sponsors e con l'intervento diretto della ns Associazione.

Certi di un positivo accoglimento della richiesta, restiamo in attesa di un Vs cortese riscontro.

Napoli, maggio 2012

245/2012

SCHEDA DESCRITTIVA DELLO SPETTACOLO

PERCHE' POESIA E SUONI MEDITERRANEI? PERCHE' NAPOLI RACCHIUDE IN SE' IL FASCINO E LA CULTURA DI TANTI POPOLI. NAPOLI, NEI SECOLI HA "SUBITO" CULTURE DIVERSE, ETNIE DIVERSE, USANZE E SONORITA' DI POPOLI DIVERSI QUALI: NORMANNI, SPAGNOLI, ANGIOINI, FRANCESI, TURCHI, SARACENI, AMERICANI CHE, INDUBBIAMENTE, HANNO LASCIATO UN SEGNO INDELEBILE NELLA SUA CULTURA, NON TRALASCIANDO LA GLOBALIZZAZIONE CHE HA FATTO SI CHE, IN SPECIAL MODO, I POPOLI CHE SI AFFACCIANO SUL BACINO DEL MEDITERRANEO, VUOI ATTRAVERSO L'INTERSCAMBIO, VUOI ATTRAVERSO IL MESSAGGIO MEDIATICO TELEVISIVO, SI SENTANO SEMPRE PIU' VICINI. E DA QUI, L'IDEA DI PROPORRE AI TURISTI CHE SCEGLIERANNO COME META DI VACANZE, LE NOSTRE STUPENDE LOCALITA', UNO SPETTACOLO, IN PREVALENZA MUSICALE, CHE RIPROPONGA SI, L'ESPRESSIONE AUTENTICA, POETICA E UMORISTICA DI NOSTRI INTRAMONTABILI AUTORI DEL PASSATO, MA CHE, ALLO STESSO TEMPO, PROPONGA ANCHE NUOVE SONORITA' MEDITERRANEE, PRIVILEGIANDO IL RUOLO DELLA "DONNA". INFATTI IN DETTO SPETTACOLO, LE DONNE ED I DIVERSI TIPI DI DONNE MEDITERRANEE ED I LORO DIVERSI MODI DI INTENDERE L'AMORE, VENGONO RAPPRESENTATI ANCHE IN FORMA ESTREMAMENTE PASSIONALE, COME SOVENTE NON SI USA PROPORRE. ED ECCO LA DONNA NAPOLETANA E MEDITERRANEA CHE, COL SUO FASCINO, LA SUA SENSUALITA' IMPREGNATA DI CARATTERISTICHE ARABO-SPAGNOLE, PROPONE I CLASSICI DEI NOSTRI GRANDI AUTORI CONTAMONANDOLI DI FLAMENCO, DANZA DEL VENTRE, E PERCHE' NO? DI TUTTO IL FASCINO DEI SUONI DEL MEDITERRANEO.

Rosart

14/7/2012

Alla
Giunta Regionale
della Campania
A.G.C. Gabinetto
della Presidenza
Via Santa Lucia, 81
80132 Napoli

Oggetto: Richiesta di contributo ai sensi del Decreto del Presidente della Giunta Regionale della Campania n. 215 del 4 aprile 2003 per:
"NATALE TRA GLI SCUGNIZZI" – 8^a edizione

RELAZIONE ILLUSTRATIVA E DESCRIZIONE PROGETTUALE

< NATALE TRA GLI SCUGNIZZI > - 8^a edizione

In occasione del 'Natale 2012', la ASSOCIAZIONE CULTURALE "ROSART" curerà, come ogni anno, il Progetto denominato < NATALE TRA GLI SCUGNIZZI >. L'intero ciclo di Manifestazioni dell'articolato Progetto culturale si svolgerà a partire dal giorno 8 dicembre 2012 (inaugurazione delle Rassegne di Arte ed Artigianato) e si concluderà il giorno 6 gennaio 2013 con il 'Gran Concerto dell'Epifania' e la distribuzione dei pacchi dono.

La "ROSART", legalmente costituita e senza scopo di lucro, da molti anni svolge una intensa attività culturale ed artistica nell'ambito della Regione Campania ed in particolare nella città di Napoli, nei rioni del centro antico, luogo natio della Associazione, con lo scopo di fare conoscere sempre di più e meglio la propria città. Si visiteranno i siti più rappresentativi della città di Napoli, simboli dell'influenza culturale ed artistica ereditata nei millenni dai popoli che l'hanno abitata: etruschi, greci, romani, aragonesi, angioini, ecc..

Nel perseguimento dei suoi scopi e rivolgendosi particolarmente ai giovani, la Associazione realizzerà una serie di eventi, come si evincerà dall'allegato programma, che nel tempo hanno già riscosso un grande successo di pubblico ed il plauso delle Autorità religiose e politiche che ci affiancano con la loro solidarietà ogni qual volta si propongono iniziative a favore dei ragazzi meno abbienti.

%

Le manifestazioni previste nell'ambito del progetto, che si specchiano realmente nella Napoli dai mille volti e dai mille misteri, si svolgeranno nei luoghi più rappresentativi e suggestivi del Centro Antico, in particolare nei *Quartieri Spagnoli* e nei rioni *Sanità* e *Forcella*. Quartieri che sono frequentemente alla ribalta per fatti di cronaca nera e di malcostume ma per i quali, invece, noi ci adoperiamo costantemente per farne ricordare la storia millenaria, testimoniata dagli inestimabili reperti archeologici, lo splendore dei bei palazzi settecenteschi dalle ardite scale progettate dall'architetto Ferdinando Sanfelice - tra i quali il palazzo detto 'dello Spagnuolo' e lo stesso Palazzo Sanfelice - così come le profonde tradizioni e la ricca cultura popolare.

Le iniziative inserite nel programma della manifestazione verteranno su precise tematiche artistiche, artigianali e musicali, e vogliono porre l'attenzione sul coinvolgimento dei giovani e dei residenti del cuore di Napoli, ma la prerogativa dell'iniziativa sarà quella di offrire ai turisti in visita nella nostra città in questo particolare periodo dell'anno qualcosa di diverso dalla tradizionale immagine oleografica di Napoli.

La manifestazione, alle quali i mass-media daranno ampio rilievo, si svolgerà con la collaborazione delle principali Associazioni non profit operanti su tutto il territorio della provincia di Napoli ed aventi le stesse finalità statutarie di "ROSART" e vedranno la presenza di Autorità Istituzionali, personalità del mondo dell'arte, della cultura e dello sport.

PRINCIPALI EVENTI IN PROGRAMMA

Il programma, che spazierà tra Arte, Artigianato, Cultura e Poesia, si svolgerà dal giorno 8 dicembre 2012 al giorno 6 Gennaio 2013

Arte e Artigianato :

- **Mostra di manufatti** dell' Associazione Crescere Insieme, che opera nel cuore della Sanità interessandosi dei giovani a rischio e per il recupero dalle tossicodipendenze ;
- **Mostra fotografica** sulla "Napoli, una storia lunga tremila anni": la mostra si articolerà in 5 periodi storici, ognuno dei quali sarà introdotto da un pannello esplicativo di grande formato con foto di cm.30x40. L'intera mostra rappresenterà la Napoli greco-romana ubicata nel cuore della città; l'allestimento sarà molto flessibile ed in grado di adeguarsi alle esigenze logistiche ;

Mostra di arte contemporanea : pittura, scultura, fotografia ed artigianato artistico, alla quale parteciperanno artisti napoletani ma anche artisti provenienti dai Paesi dalla Comunità Europea ;

- **Mostra fotografica** su "Napule 'e na vota: la poesia dialettale napoletana" (Per l'inaugurazione delle mostre si cercherà di utilizzare le grotte naturali della zona ;

%

- **Rassegna-Concorso** di “Artigianato Presepiale” ;

Cultura e poesia :

- **Convegno** sulle tradizioni artistiche e culturali del Natale a Napoli ;
- **Forum** su “Turismo fattibile e sostenibile in quartieri ad alta intensità abitativa ma ricchi di risorse attrattive e culturali” ;
- **Declamazione di poesie** sul tema natalizio ;

Teatro :

- **Atti unici, monologhi e farse** : “Napule è nu tiatro” , da quelli, recitati con abiti del seicento, tratti da Giambattista Basile fino a quelli del principe della risata Antonio de' Curtis, indimenticato Totò.

Visite guidate :

- **Visite illustrate** attraverso le diapositive da uno storico dell'arte ai siti più caratteristici della tradizione natalizia napoletana, agli scavi archeologici della zona dei Decumani, alle cavità sotterranee dei quartieri Spagnoli ed alle grotte della Sanità.

Gastronomia :

- **Preparazione di dolci tipici** della tradizione natalizia napoletana, con offerta di assaggio al pubblico e con richiesta di votazione.

Solidarietà attraverso la Musica :

- **Momenti musicali a sfondo sociale** : “Concerti Natalizi”, con la partecipazione di artisti fra i più rappresentativi del panorama musicale regionale, ed il cui incasso sarà devoluto in beneficenza agli Enti assistenziali che si occupano delle famiglie in condizioni disagiate e dei loro bambini
- Il tradizionale arrivo della ‘**Befana**’ vedrà la distribuzione di dolci, giocattoli e pacchi-dono di generi alimentari alle famiglie indigenti del quartiere.

Ausplicando un positivo riscontro, rinnoviamo i nostri saluti aggiungendo gli auguri di un proficuo lavoro.

Relazione

La manifestazione Natale Insieme n programma a Dicembre 2012 rappresenta un consolidato appuntamento sul territorio del Tanagro e del Vallo di Diano. L'evento scaturisce dall'esigenza di unire intorno al tema del Natale i9 soci e sostenitori dell'Associazione Salvitelle e Dintorni che raggruppa sul territorio cittadini delle tre comunità : Salvitelle – Auletta e Buccino. Nell'ambito della manifestazione saranno allestiti vari stand gastronomici per degustare i prodotti tipici del luogo che vanno dal dolce tipico di Salvitelle alla degustazione dei prodotti del tanagro. L'iniziativa si arricchisce con canti e musiche del periodo natalizio e con testi e brani di musica popolare. In tale occasione sarà effettuata una rassegna di musica da camera con esibizione di artisti locali e gruppi corali amatoriali. L'evento in programma dal 15 al 20 Dicembre 2012 è stato organizzato anche nel 2011 riscuotendo positivi riscontri e consensi di critica.

Con l'occasione l'Associazione Salvitelle e Dintorni distribuisce il calendario 2013 e presenta ai soci il programma delle attività estate - autunno 2013.

Le musiche e canti Natalizi sono eseguiti in collaborazione con l'Associazione Musicale Alfraterna e diretti dal M° Prof. Paolo Saturno.

I partecipanti alla manifestazione Natale Insieme 2012, avranno un premio e una targa ricordo quale segno di riconoscenza per l'impegno profuso come previsto nel piano finanziario .

Salvitelle, 30.8.2012