



Decreto Dirigenziale n. 60 del 20/03/2015

Dipartimento 93 - Direzione di staff della struttura di supporto tecnico operativa alla SDG

Oggetto dell'Atto:

Decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32. Presa d'atto ai fini della pubblicazione nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo n. 33/2013. Gruppo 9 - beneficiari dei contributi (allegato E) da 024 a 053.

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE

- a. l'art. 7 dello Statuto regionale dispone che la Campania, per favorire la promozione del benessere collettivo e i fini sociali, fa ricorso a un uso efficiente delle risorse territoriali per garantire la crescita della collettività amministrata;
- b. nell'intento di favorire la partecipazione dell'Ente alle attività organizzate da soggetti pubblici o privati nel campo economico, culturale, sociale, artistico, scientifico e sportivo, la Regione ha approvato il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215, denominato, a seguire, "Regolamento";
- c. a mente dell'articolo 4 del citato regolamento, i potenziali beneficiari possono presentare alla Presidenza della Giunta istanza tesa all'ottenimento del patrocinio regionale con un contributo finanziario per la realizzazione, per ciascun anno di riferimento, degli eventi di rilevante interesse regionale o locale;
- d. le richieste di patrocinio e di partecipazione finanziaria della Regione per le manifestazioni devono essere corredate da relazioni illustrative che giustificano l'attinenza dell'evento alle funzioni istituzionali della Regione;
- e. l'articolo 12, legge 7 agosto 1990, n. 241, prevede che l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati è subordinata alla predeterminazione dei criteri e delle modalità di attribuzione.
- f. al fine di garantire la stabilizzazione finanziaria, il contenimento delle spese e il rispetto dei vincoli derivanti dal patto di stabilità interno, per gli esercizi gestionali 2011, 2012 e 2013 sono state imposte limitazioni di pagamenti imputabili ad ampie categorie di spesa così come dettato dalle seguenti disposizioni:
 - legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, articolo 1, comma 7 ;
 - deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290, ;
 - deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156, e, in modo uniforme, la deliberazione di Giunta regionale 8 agosto 2013, n. 339;
- g. con decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32 si è provveduto, tra l'altro, di:
 - *a prendere atto delle domande pervenute entro il 31 agosto 2012, indicate nell'allegato A, facente parte integrante e sostanziale del presente atto;*
 - *prevedere, per l'effetto, l'esclusione delle domande non ammesse a valutazione in quanto prive della documentazione prevista dal Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, ovvero perché assegnatarie di altri contributi regionali, indicate nell'allegato B, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto;*
 - *prendere atto degli esiti dell'attività svolta dalla Commissione, nominata con decreto dirigenziale n. 131/2014, e dell'elenco delle istanze ammesse a contributo, con l'indicazione, per ciascuna di esse, del punteggio assegnato ai sensi dell'articolo 5, commi 1 e 2, del Regolamento, così come risultante dall'allegato C al presente decreto;*
 - *validare conseguentemente, sulla base della documentazione indicata al punto 3, il piano di riparto dei contributi, ai sensi del Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, per un importo totale non eccedente le risorse già impegnate di euro 1.084.000,00, nelle misure di cui all'allegato E, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto e che riporta, nell'ordine, il preventivo di spesa presentato, l'indicazione del punteggio attribuito dalla Commissione, la percentuale del preventivo di spesa assegnabile - determinata secondo la metodologia di calcolo che viene riportata nell'allegato D - e l'importo del contributo erogabile ad ogni singola manifestazione;*

- h. che nel succitato decreto è stato previsto *“di prevedere che l’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 sarà effettuato entro i termini di legge, con successivi atti monocratici”*;

CONSIDERATO che l’elenco completo dei beneficiari di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, pubblicato sul BURC n. 13 del 26/02/2015, è detenuto, in formato digitale e cartaceo, presso l’Ufficio di Staff *Supporto tecnico operativo alla Segreteria di Giunta*, laddove la procedura informatica in dotazione non consente l’inserimento del numero totale dei beneficiari dei contributi ripartiti;

RITENUTO

- a. di dover provvedere all’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
- b. di ottemperare al disposto di cui al punto a. organizzando l’invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari;

VISTI

- c. la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *Nuove norme sul procedimento amministrativo*;
- d. la legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, recante *Disposizioni per la formazione del bilancio annuale 2011 e pluriennale 2011-2013 della Regione Campania (legge finanziaria regionale 2011)*;
- e. la legge regionale 5 gennaio 2015, n. 1, recante *Bilancio di Previsione finanziario per gli anni 2015 – 2017*;
- f. la deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290;
- g. la deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156;
- h. la deliberazione della Giunta regionale n. 92 del 1 aprile 2014, con cui, in conformità alle disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, è stato approvato il bilancio gestionale per gli anni 2014, 2015 e 2016;
- i. il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215;
- j. il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
- k. il decreto dirigenziale 25 febbraio 2015, n. 32;

ALLA STREGUA dell’istruttoria amministrativa e contabile compiuta dal responsabile del procedimento e delle risultanze e degli atti richiamati nelle premesse, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché della dichiarazione di regolarità formale della stessa resa dal dirigente;

DECRETA

1. di prendere atto dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
2. di dover provvedere all’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, organizzando l’invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari.

- De Simone -

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

“Sueño de España”

Musical Ballet Rivista

Liberamente ispirato a “La vida breve”

(Musiche di Manuel de Falla, Libretto di Carlos Fernandez Shaw)

e a “El amor brujo”

(Musiche di Manuel de Falla, Libretto di Gregorio Martinez Sierra)

Con testi poetici di Federico Garcia Lorca e Pablo Neruda

Coreografie: Mena Capasso

Regia: Giuseppe Balzano

*“¿Qué es la vida? Una ilusión,
una sombra, una ficción,
y el mayor bien es pequeño;
que toda la vida es sueño,
y los sueños, sueños son.”*

(Calderon de la Barca)

Ambientato in Andalusia, si scorge in questo musical la sempre attuale ricerca dell'amore, comparato metaforicamente, nella organizzazione scenografica e coreografica, al desiderio della luce.

La protagonista, amata profondamente da un Gitano, vive una storia d'amore con Paco ed è lui che rappresenta per la ragazza un faro, una luce abbagliante nella sua vita. D'altra parte, però, lei non è che una povera gitana e il ricco Paco ai suoi occhi non può non essere che un bagliore nella sua desolata vita. Lei è una danzatrice di flamenco e il suo ambiente è povero; la sua gente vive nella miseria tra il lavoro, il canto e la danza, tutto al servizio dei ricchi. Orfana, è cresciuta aiutando la zia cieca, che per lei è un sicuro punto di riferimento.

Il musical, pur seguendo il percorso culturale di de Falla, se ne discosta per diversi aspetti, sebbene lasci intatte, anzi rivalutandole, tutte le tradizioni folcloriche andaluse. In primo luogo, la

protagonista non muore di dolore alla scoperta del matrimonio di Paco con una donna del suo stesso ceto sociale, come avviene nell'opera di de Falla. Inoltre, c'è una più moderna ambientazione storica e un nuovo personaggio, la zia cieca, con la quale la ragazza è cresciuta. È grazie al suo insegnamento sul valore della luce vera (lei che non vede), che la ragazza riscopre il valore del vero amore e l'essenza della vera luce. La zia cieca aiuterà la protagonista a riscoprire l'importanza delle cose autentiche e sincere; grazie a ciò, quest'ultima vincerà sulla morte ritornando arricchita tra la sua gente, in una vorticoso danza di flamenco che coinvolgerà tutti i gitani alla fine del musical.

Il musical si divide in tre scene. La prima, è immaginata nella vita quotidiana dei gitani che lavorano e le ragazze che si istruiscono nel flamenco. La seconda scena è ambientata a casa della sposa di Paco, dove è in corso il suo sfarzoso matrimonio con ricche danze. E' qui la protagonista si reca insieme all'amica Carmen e al Gitano per cantare. Qui si recano anche tutte le gitane per danzare, sottopagate. E' qui che la ragazza scopre il tradimento di Paco (lo sposo). La terza scena è ambientata di nuovo nell'ambiente dei gitani.

Tutte e tre le scene sono con forti accenti espressionisti che vogliono essere metafora dei tempi moderni, dove tutto ci abbaglia ma nulla ci dà luce e davanti ai quali, fino alla fine del musical, siamo tempestati dalla forza del colore, ora rosso fuoco, ora nero, fino a ritrovare poi, con la cieca che spiega la sua gioia di vedere pur non vedendo, un senso di serenità e speranza. Ed allora la danza, pur sfrenata, sarà quella della condivisione per la profonda felicità ritrovata nella luce vera e nei veri valori della vita.

Con *"El amor brujo"* e *"La vida breve"*, Manuel de Falla prosegue la tradizione teatrale spagnola della *zarzuela*, ma arricchisce lo stile vivace e ricco di colore locale con accenti di forte verismo. Elemento, questo, che si interseca anche con la profonda sensibilità espressiva della poesia di Federico Garcia Lorca.

L'Andalusia, poi, tra l'identità culturale gitana e la vocalità spirituale araba, diventa punto di convergenza delle civiltà musicali sparpagliate per il Mediterraneo.

Manuel de Falla fa risalire le origini del Flamenco all'invasione araba, all'assimilazione della Liturgia bizantina e all'immigrazione dei Gitani. E' in Andalusia, dunque, che nasce il Flamenco: poesia del corpo, ritmo del respiro, battito di una sensibilità raffinata e selvaggia.

E' infine seguendo l'idea di teatro di Mejerchol'd, il quale affermava che *"non bisogna inseguire il concetto di teatro della vita, ma tendere alla rivelazione del significato delle cose, eliminando dettagli superflui con un procedimento di stilizzazione al quale sono connessi la convenzionalità e il simbolismo"*, che abbiamo pensato di realizzare il nostro musical ballet con una particolare stilizzazione, oltre che di scene e di coreografie, anche di costumi.



Scheda di descrizione illustrativa e progettuale
spettacolo culturale, gastronomico e musicale 1^
IONE "PIZZA PAZZA IN PIAZZA" 15 e 16 APRILE 2012

Nell'ambito delle manifestazioni che codesta Spettabile Presidenza vorrà patrocinare, un progetto per la realizzazione di uno spettacolo culturale gastronomico e musicale che verrà svolto a Napoli presso il Rione Dalmazia.

*La nostra associazione quest'anno ha inteso avviare un appuntamento per la **S.Pasqua 2012** che porti almeno un momento di gioia e allegria per un quartiere con un tasso alto di disoccupazione e per alleviare lo stato d'animo dei diversamente abili che vivono in sofferenza.*

*Lo spettacolo musicale sarà presentato da **Gabriele Blair** (molto noto di presentatore di spettacoli con la Rai e TV private) che con la sua bravura presenterà nuovi talenti della canzone neomelodica napoletana, saranno presenti all'evento i cabarettisti D'aniello Vincenzo e Nando Varriale infine, seguirà lo spettacolo culturale intitolato "Due Autori in cerca di TROISI". La gioia di noi tutti è di vedervi copiosi per poter insieme gustare i prodotti tipici e di gioire per le serate che sapranno regalarci gli artisti che ci accompagneranno in queste due serate. Vi aspettiamo a via Cavalleggeri (**Fuorigrotta**).*

*Il costo della manifestazione è di € **41.200,00** di cui chiediamo a codesta spettabile Presidenza un congruo contributo a parziale copertura delle spese da sostenere.*

Sicuri della vostra sensibilità ed in attesa di leggervi positivamente inviamo distinti saluti.

Napoli, li Febbraio/ 2012 4

Spett.le
Giunta Regionale della Campania
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via S.Lucia, n.81
Napoli

Scheda di descrizione illustrativa e progettuale

3^ Edizione “La Festa del Pescatore 2012”

CON DEGUSTAZIONE DI ALICI PREPARATE IN VARI MODI.

La ns associazione è costituita da soci che da anni sono uniti allo scopo di fare aggregazione nei quartieri di Fuorigrotta . Ci sembra giusto avviare un incontro di promozione musicale e di degustazione di alici ma che possa anche divulgare la cultura della musica classica napoletana. L’evento vuole essere un viaggio nel meraviglioso mondo della canzone classica napoletana unitamente al raggruppamento dei pescatori provenienti da Mergellina , Nisida, Pozzuoli..... verrà effettuata la manifestazione alla presenza di un pubblico formato prevalentemente da residenti di Fuorigrotta e zone limitrofe, parteciperanno veterani della musica classica napoletana. Il gruppo musicale composto da cantanti e cabarettista ;saranno invitati per la la manifestazione le più belle voci della canzone classica napoletana come i cantanti Antonello Rondi, Franco Cipriani ,Antonio Buonomo e tanti altri neomelodici emergenti i quali si alterneranno con la partecipazione cabarettistica di Nando Varriale. L’evento sarà svolto nella zona di (FUORIGROTTA) il luogo sara attrezzato scenograficamente adatto alla manifestazione stessa con palco sedie e stend da esposizione di alici che nell’occasione verranno offerte ai partecipanti come una sagra. Nell’occasione Il costo complessivo del progetto e’ previsto di € 55.600,00 di cui si chiede a codesta spettabile presidenza un contributo a parziale copertura delle spese. L’evento è programmato ad **Aprile 2012**

NAPOLI,li Febbraio 2012

ASSOCIAZIONE CULTURALE

“Teatro Comico napoletano”

187/2012

Spett. le
Giunta Regionale della Campania
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via S. Lucia, 81
80121 - NAPOLI

Oggetto: Richiesta di Patrocinio e Contributo per la manifestazione:
“PORTICI...SPIAGGE DEL VESUVIO”

Relazione illustrativa del progetto:

nell’ambito delle manifestazioni, per la diffusione e la valorizzazione dei luoghi storici, artistici e culturali della Campania, che codesta Spettabile Presidenza patrocina e finanzia, pensiamo di organizzare questa breve e intensa rassegna teatrale e musicale che si svolgerà nei luoghi e nelle Ville più belle di Portici e dintorni, dal 20 luglio al 26 agosto 2012.

Ci saranno 6 serate con i migliori artisti del genere musicale e teatrale e precisamente:

BALLATA MEDITERRANEA

- Un racconto lungo 300 anni sulla cultura e arte Vesuviana

PAOLO VALLESI

- Un concerto con un artista di fama nazionale che saprà accontentare tutto il pubblico dei giovani.

LE NINFE DELLA TAMMORRA

- Folk e scatenatissime tammurriate interpretate da 8 bellissime ragazze napoletane che sanno suonare, cantare e danzare.

ITALI BIG BAND

- Grande Orchestra Swing per una serata “*amarcord*” del migliore Jazz e swing italiano e internazionale.

I VIRTUOSI di SAN MARTINO

- Il Gruppo napoletano che in 20 anni hanno girato mezzo mondo con i loro originalissimi arrangiamenti di tutta la classica cultura napoletana.

LUCIANO CAPURRO

- Erede del grande autore di “*O Sole mio*” con la sua orchestra darà vita ad uno spettacolo di varietà e di canzoni classiche napoletane.

La rassegna, come si evince, da questi artisti, sarà di buon gradimento da parte di tutti i cittadini e i turisti che frequentano le bellissime opere d’Arte della bella città di Portici e dintorni.

Naturalmente tutti gli spettacoli saranno ad ingresso gratuiti.

Napoli, 30 maggio 2012

153/2012

Alla Giunta Regionale della Campania
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via Santa Lucia, 81
80132 Napoli

Oggetto: Richiesta di contributo ai sensi del Decreto del Presidente della Giunta Regionale della Campania n. 215 del 4 aprile 2003.

Illustrazione del progetto

Preg.mo Sig. Presidente,

L'Associazione "UN SEME X LA PACE", ente senza scopo di lucro, è attivamente presente nel territorio della Regione Campania per promuovere, sviluppare, coordinare iniziative di carattere culturale di educazione alla pace ed assistenziali nel campo dei diritti umani, della cooperazione, della difesa non violenta, del disarmo e della solidarietà.

L'Associazione indirizza le sue attività, inoltre, anche ad iniziative di formazione, di approfondimento e di aggiornamento culturale.

Il Progetto "CI VUOLE UN SEME" che questa Associazione propone nasce, sulla scia delle sue esperienze e di quelle simili già sviluppatesi in Italia e prima ancora in Europa, come contenitore, laboratorio che intende svilupparsi negli anni a venire per consolidare alcuni servizi e con l'invenzione continua di altri.

Questo contenitore di elaborazione e di aggregazione vuole suggerire nuovi luoghi, nuovi modi di incontrare le esigenze giovanili. Esso mira a favorire la crescita culturale dei ragazzi e dei giovani, ad attivarne le capacità critiche e di interpretazione del reale, contribuendo in tal modo a contrastare forme di degrado e di violenza, inoltre intende creare un luogo di aggregazione dove prevalgano il dialogo, il confronto delle idee, la condivisione di un obiettivo, un luogo dove scoprire uno sguardo consapevole di sé, del mondo circostante, una visione dei propri diritti e dei propri doveri, un luogo dove, infine, possano trovare espressione le loro potenziali capacità creative e artistiche.

Scopo del Progetto nel suo complesso e' quello di abbinare momenti culturali e di intrattenimento a momenti di riflessione riguardanti il proseguimento di una campagna di prevenzione e di sensibilizzazione indirizzata ai giovani.

L'obiettivo prioritario del Progetto è lavorare sull'agio dei giovani, promuovendone risorse, ruolo, identità, relazioni e protagonismo, sia per una maturazione e crescita personale (e di gruppo), sia in funzione di prevenzione del disagio.

%

All'interno del Progetto "CI VUOLE UN SEME" sono previsti vari settori di intervento che vanno dal culturale allo sportivo, dall'informazione al tempo libero, dalla creatività giovanile al gioco, con iniziative ed attività, proposte dai giovani stessi, che stimolino un'autonoma progettualità e crescita, quali:

- **Giornalino**: interamente gestito dai ragazzi ai quali competono la redazione, la stampa e la diffusione della cronaca del quartiere e degli argomenti più scottanti della società.
- **Laboratori di Creatività**, per potersi esprimere liberamente in diversi linguaggi: arte visiva, scrittura, teatro, cabaret, chitarra, fotografia, break-dance, lingua inglese, informatica.
- **Attività sportive**: tennis-tavolo, calcetto, ecc., anche al fine di diffondere una educazione sportiva ed una cultura della non violenza, della lealtà e della fratellanza nello sport.
- **Sguardo sul Mondo**: educazione alla mondialità e alla solidarietà sociale, sfide lanciate dalla emergenza mondiale del terzo millennio, e per vivere esperienze interculturali, con informazioni su attività concrete, quali adozioni a distanza, e momenti di solidarietà con le realtà locali e mondiali di maggiore disagio.

L'Associazione "Un Seme X La Pace" intende con questo Progetto estendere la rete di stimolo sociale nei confronti dei giovani tramite le iniziative in esso inserite nella convinzione che esse, oltre a dare modo all'impegno ed al protagonismo giovanile di esprimersi, possano invitarli ad una più ampia partecipazione alla vita sociale del nostro territorio e, in un prossimo futuro, a quella economica.

Pertanto alla luce di quanto evidenziato, si chiede un corposo contributo economico a parziale copertura delle spese che la scrivente Associazione dovrà affrontare per la realizzazione del Progetto.

Consapevoli della sensibilità che Ella ha sempre dimostrato verso le tematiche culturali nonché sociali della nostra Città e della nostra Regione, restiamo in fiduciosa attesa e Le inviamo i nostri più cordiali saluti.

144/2012

Spett.le Giunta della
Regione Campania
A.G.C. Gabinetto
della Presidenza
Via Santa Lucia, 81
80132 Napoli

Oggetto : Richiesta contributo ai sensi del Decreto del Presidente della Giunta Regionale della Campania n° 215 del 4 Aprile 2003.

RELAZIONE PROGETTUALE

" AUTUNNO NEI PARCHI " – 5^a edizione

Luogo e date di svolgimento

Napoli e Parchi regionali della Campania

dal 20 novembre al 31 dicembre 2012

Descrizione dell'iniziativa

Gentile Presidente,
anche quest'anno ripeteremo l'esperienza degli anni precedenti con la rassegna di **"Autunno nei Parchi"**, giunta nel 2012 alla sua quinta edizione.
Gli stupendi spazi e gli scenari che ospiteranno le manifestazioni saranno i luoghi più significativi dell'evento per i contenuti stessi che esso vuole rappresentare, sia sotto il profilo ambientale che di quello artistico- musicale. Infatti, l'ispirazione musicale ci è stata suggerita da Pan, il mitologico fauno, figlio di Hermes e della ninfa Driope, simbolo della musicalità dei boschi e della natura incontaminata. La leggenda ci ha tramandato la storia di questo folletto allegro, giocoso e spensierato che, quando la sua amata si trasformò in canna palustre, la raccolse e con essa costruì un flauto con il quale si accompagnava durante il suo errare nei boschi.

La Campania è la prima regione in Italia per superficie di aree protette destinate ai parchi naturali e la legge regionale 17/2003 favorisce la nascita di parchi urbani anche nelle città, e le iniziative artistiche – musicali aiutano a conoscere questi luoghi.

Pertanto siamo convinti grazie all'esperienza acquisita nelle precedenti iniziative che l'idea di organizzare concerti di Musica nei Parchi, e soprattutto nei luoghi poco frequentati dai giovani che preferiscono spazi attrezzati, dia la possibilità a migliaia di persone di una migliore fruibilità di questi siti, col risultato di abbattere la pigrizia di chi si reca nei parchi solo per accompagnare i propri familiari e non per l'amore della natura.

Il motivo non è solo ambientale e naturalistico ma anche ecologico, perché nei Parchi è iniziato il discorso della **Associazione V.A.S.**, che ci ha permesso di illustrare le numerose specie botaniche ma anche di parlare di problemi legati all'inquinamento ed alla salvaguardia del patrimonio ambientale.

La bellezza dei luoghi sorprenderà positivamente anche noi oltre che il pubblico partecipante che ci aspettiamo folto, e che sarà la cornice dell'evento attraverso il supporto della musica creatrice di un'atmosfera arcadica.

Il Prof. Giuseppe Ferrara, socio onorario della Associazione nonché esperto di botanica, svolgerà il ruolo di *cicerone*, spiegando e facendo osservare la flora arborea dei siti che andremo a visitare, mentre i musicisti allietteranno i visitatori con un ricco repertorio musicale.

Per tale iniziativa sono state invitate associazioni che difendono e si battono per la tutela della biodiversità.

Gli obiettivi generali che si propone la Associazione V.A.S. con la realizzazione del progetto sono :

Stimolare la conoscenza e l'amore per l'ambiente, il paesaggio naturale e storico, stimolare i giovani e i meno giovani a frequentare i parchi non solo come luoghi "appartati " ma spazi adeguati per una vita più sana, e sportiva in un ambiente quasi incontaminato dal "progresso" e di promuovere iniziative che salvaguardino la tutela della biodiversità.

Le principali iniziative che saranno svolte:

- Saranno organizzati convegni sulla flora e sulla fauna mediterranea con proiezione di diapositive della flora e della fauna stanziata, presso la sede associativa;
- Nelle Terme di Agnano si assisterà all'innesto chimico tra aria e sottosuolo (fumarole), dove il Prof. Giuseppe Scala spiegherà il fenomeno chimico;
- Nel Bosco di Capodimonte il Prof. Giuseppe Ferrara si introdurrà scientificamente nei meandri della flora ma in un modo molto ammaliante per i visitatori, rievocando storie e leggende partenopee.

- Inoltre, si visiteranno: il Parco del Partenio e la Città di Mercogliano; la città di Mercato San Severino ed il Parco dei Monti Picentini; la Riserva Naturale dei Monti Eremita- Marzano e la città di Mercato San Severino, che si trova in splendida posizione fra il Parco e la Riserva; si prlustreranno i boschi del Monte Epomeo e la città di Casamicciola Terme nell'isola di Ischia.

Concludendo, forse i metodi che andremo ad usare potranno sembrare un po' particolari, ma è lo scopo finale che a noi interessa, specialmente se i mezzi utilizzati lo saranno con la consapevolezza di perorare la causa della conservazione dell'ambiente per renderlo fruibile alle generazioni future.

Pertanto, si ringrazia a Gentile presidenza per il contributo che vorrà concederci e si coglie l'occasione per porgere deferenti saluti.



Relazione dettagliata del Festival “Citta’ di Palma Campania” (NA) (30 Giugno 2012)

Il Progetto, consiste in un Concorso Canoro Nazionale per voci nuove, destinato ai giovani sul territorio nazionale e a quanti amano la musica, senza distinzione di razza, di sesso ne di età.

Il Concorso si articola in due sezioni: sezione A di **brani Inediti** e la sezione B di **brani Editi**.

Il Festival, è integrato da coreografie di danza classica e contemporanea, è previsto un defilé di abiti (di circa 20 minuti), per piccoli consigli e idee moda per grandi cambiamenti del proprio look. Nella serata è prevista la presenza di un Artista del mondo dello spettacolo di rilievo che detterà con i giovani finalisti del Festival.

Le iscrizioni devono essere consegnate o inviate alla Segreteria dell’Associazione Ufficio Casting al Corso Campano n° 61/B (NA), entro e non oltre il 6 Giugno 2012.

A tutti i partecipanti verrà riconosciuto un attestato di partecipazione, mentre al primo classificato sia della sezione Editi che della sezione Inediti, vincerà un Master di Canto di tre giorni con noti Insegnanti e Personalità del mondo dello spettacolo (Mara Maionchi, il Maestro Peppe Vessicchio, Gabriella Scalise e/o altri).

Per la Manifestazione Canora che si intende realizzare è prevista una promozione e pubblicità sia su cartelloni mt. 3 x 6, su manifesti 100x70, su locandine, attraverso la Radiodiffusione e nelle TV locali e nazionali, inoltre nella Sala Consiliare del Comune di Palma Campania è prevista in data ancora da concordare, una Conferenza Stampa sull’Evento.

Il progetto, si apre al Territorio della provincia di Napoli, dove, da anni permane un disagio Socio-Culturale.

Le motivazioni che hanno ispirato il progetto, in rapporto alla situazione territoriale, sono quelle di favorire e sviluppare massimamente le attitudini socio-relazionali dei giovani attraverso la musica, potenziando e valorizzando ogni individualità nelle diverse capacità espressive e comunicative, per sopperire alla carenza di contesti socio-relazionali che consentano ai giovani momenti di aggregazione e di socializzazione.

La musica, grazie alla universalità e alle emozioni che trasmette, risulta un importante mezzo idoneo a tale scopo. La competizione in se stessa assume, quindi, un’importanza marginale, ma, allo stesso tempo può risultare una interessante vetrina per chi dimostrasse buone capacità canore e interpretative.

In una società dove il dialogo e la cooperazione si sono sempre più ridotti finendo per rivelarsi concetti meramente virtuali, il **Lausdomini - Festival** prende corpo laddove è forte l'esigenza di offrire ai giovani l'opportunità di esprimersi e di interagire tra loro.

La musica, grazie alla universalità e alle emozioni che trasmette, risulta un importante mezzo idoneo a tale scopo. La competizione in se stessa assume, quindi, un'importanza marginale, ma allo stesso tempo può risultare una interessante vetrina per chi dimostrasse buone capacità canore e interpretative. Obiettivo, infatti del concorso è anche quello di consolidarsi come appuntamento annuale per ricercare nuovi talenti che hanno voglia di intraprendere la via del tortuoso panorama musicale.

Il Festival ormai consolidato, giunto alla quinta edizione, offre ai partecipanti un interessante palcoscenico, immerso in una raffinata scenografia, estendibile fino a 22 metri frontale e 10 metri di profondità.

I servizi offerti dall'Associazione, con interviste televisive, riprese televisive del Festival, insieme ai premi e soprattutto alla visibilità, rendono indimenticabile la partecipazione al concorso sia dal punto di vista umano che artistico. Inoltre, come già evidenziato sopra, i giovani talenti avranno la possibilità di cantare insieme ad un artista di rilievo della canzone italiana e/o internazionale assicurato dagli organizzatori.

E' prevista una regolare selezione di aspiranti che si esibiranno dal vivo davanti ad una Commissione Artistica, composta da 5 membri tutti titolati, i quali in base ad una graduatoria di merito, individueranno i concorrenti da portare in Semifinale.

I giorni 8, 9 e 10 Giugno saranno dedicati alle Semifinali, mentre il giorno 11 sarà dedicato alla Finale. A valutare i concorrenti semifinalisti delle prime serate e i concorrenti finalisti dell'ultima serata, sarà invece una Giuria tecnica composta da circa di 10 esperti di musica (docenti di canto, musicisti, giornalisti, discografici, Talent Scout di noti programmi televisivi e personalità del mondo dello spettacolo), i quali decreteranno i due vincitori previsti del Festival di entrambe le sezioni. Infatti, il Concorso si articola in due sezioni: sezione **A** di **brani Inediti** e la sezione **B** di **brani Editi**. Ogni concorrente dovrà cantare rigorosamente dal vivo, accompagnato da base musicale, con propri strumenti o a cappella.

Ai due vincitori verrà offerta una intervista televisiva insieme ad un conferimento speciale.

Il primo classificato della finale prevista per il giorno 11 Giugno, sia della sezione Inediti che della sezione Editi, vincerà una borsa di studio spendibile aderendo a Master di Canto con noti Insegnanti e Personalità del mondo dello spettacolo (Mara Maionchi – Luca Jurman - Gabriella Scalise e/o altri), proposti dagli organizzatori stessi, insieme all'incisione di un proprio brano inedito, mentre a tutti i partecipanti verrà riconosciuto un attestato di partecipazione.

L'iscrizione è aperta a tutti i generi musicali e a tutti i cittadini senza distinzione di sesso, né di età.

Le iscrizioni complete di demo (supporto musicale in formato MP3), devono essere consegnate o inviate direttamente alla sede del Comitato nei giorni dispari dalle 17,00 alle 20,00 entro e non oltre il 7 Maggio 2012 : **COMITATO DI QUARTIERE LAUSDOMINI**, Corso Campano n° 61/A C.A.P. 80034 Lausdomini / Marigliano (NA).

Infine, visto la grande rilevanza Sociale dell'Evento, per dare maggiore visibilità sia alla Manifestazione che si intende realizzare che al Territorio stesso, gli Organizzatori hanno previsto diversi spot pubblicitari, insieme ad una ripresa televisiva dei Palinsesti: **TeleCapri, SKY 868 e 929, Tele A, Primo Kanale, Tv Capital, Teleprima Caserta e CDS tv Benevento**, con una programmazione di diversi passaggi televisivi su tutto il territorio Regionale e Nazionale prima, durante e dopo l'Evento Festival;

Marigliano 15/02/2012

della

Regione Campania - A.G.C.
Gabinetto della Presidenza
Via Santa Lucia, 81
80132 Napoli

Oggetto : Richiesta contributo ai sensi del Decreto del Presidente della Giunta Regionale della Campania n° 215 del 4 Aprile 2003.

Relazione illustrativa

IL TEATRO IN MASCHERA ” – edizione 2012

Gentile Presidente,

la scrivente “SIPARIO”, nell’ambito dell’edizione 2012, della manifestazione “il teatro in maschera”, ha organizzato a partire dal giorno 20 ottobre fino al giorno 23 dicembre 2012, una serie di eventi che spazieranno tra musica, arte, teatro e convegni, sulla storia del teatro napoletano sin dalla sua origine con convegni e dibattiti con esperti del settore letterati con laboratori e rappresentazioni teatrali.

L’iniziativa culturale sarà un’occasione che consentirà di portare a conoscenze dei giovani l’antica arte del teatro e contestualmente darà la possibilità di approfondire la conoscenza della storia delle tradizioni artistiche e culturali della propria regione e della propria città, a lungo capitale di un grande Regno.

Programma

Il perno centrale della manifestazione sarà un articolato Progetto fare teatro studiando la mimica, lo sfotto' musicale, come stare in palcoscenico e quantaltro possa servire ai giovani che amano intraprendere la professione di attore.

Le manifestazioni si svolgeranno presso alcuni teatri della città e della provincia di Napoli

%

I convegni saranno curati dal Prof. Alessandro Perrotti e vorranno focalizzare l'attenzione soprattutto dei giovani.

Tra i vari e diversi argomenti, si affronteranno: la storia della musica e della canzone a partire dal periodo aragonese fino al novecento; la storia del teatro nel periodo greco; le opere buffe dal cinquecento fino ad arrivare alle opere teatrali contemporanee.

Visto il gravoso impegno economico che la scrivente Associazione, ente senza scopo di lucro, dovrà affrontare per la realizzazione del progetto, si chiede un congruo contributo a parziale copertura delle spese.

Restando in fiduciosa attesa di un positivo riscontro alla presente, si coglie l'occasione per porgere doverosi saluti.

z
e

PRESENTAZIONE

La nostra Associazione opera da anni nel settore della produzione culturale con indubbi e riscontrabili successi.

Essa si è distinta per originalità d'impostazione e per serietà produttiva e organizzativa, raccogliendo numerosi consensi di pubblico e di critica in tutti gli spettacoli prodotti e presentati.

La Passione di Cristo è stata da sempre il momento più "drammatico" di tutta la Cristianità. Drammatico anche nel senso di spunto per una Concerto drammatizzato della vicenda in cui Gesù si rivela nel pieno della sua umanità, accettando di morire in croce per la salvezza degli uomini. Dai primi passi mossi dalla cristianità, infatti, la forza emotiva della Passione ha mosso a rappresentare, attraverso musica e teatro, la tragedia di un evento predetto ed ineluttabile che si abbatte sull'intera umanità, che coinvolge e lacera emotivamente proprio perché in quel momento Gesù soffre come un uomo qualunque, cosicché, nel suo estremo dolore, lo spettatore vede rappresentato e consacrato il proprio. *Christus passus est* è una lettura della Passione proprio in questo senso.

passus est un'opera di forte carica drammatica; un momento di meditazione e di riflessione sul dramma della Passione e sulla crisi della società.

Per la prossima Pasqua, la nostra associazione, intende proporlo è un progetto articolato e differenziato di grande qualità e interesse culturale.

Il progetto, con la direzione artistica e la regia del maestro Lello Giulivo, indica un preciso percorso di elevato livello sia artistico che culturale.

Questo evento verrà rappresentato nei luoghi idonei, come chiese o siti di prestigio unici luoghi che possono ricreare e far rivivere le atmosfere giuste e, con le caratteristiche strutturali che le sono proprie, del "percorso" immaginato nei suoi aspetti più intimi e contrastanti più ricercate ed eleganti.