



Decreto Dirigenziale n. 66 del 20/03/2015

Dipartimento 93 - Direzione di staff della struttura di supporto tecnico operativa alla SDG

Oggetto dell'Atto:

Decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32. Presa d'atto ai fini della pubblicazione nella sezione " Amministrazione trasparente " del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo n. 33/2013. Gruppo 2 - beneficiari dei contributi (allegato E) da 293 a 235.

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE

- a. l'art. 7 dello Statuto regionale dispone che la Campania, per favorire la promozione del benessere collettivo e i fini sociali, fa ricorso a un uso efficiente delle risorse territoriali per garantire la crescita della collettività amministrata;
- b. nell'intento di favorire la partecipazione dell'Ente alle attività organizzate da soggetti pubblici o privati nel campo economico, culturale, sociale, artistico, scientifico e sportivo, la Regione ha approvato il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215, denominato, a seguire, "Regolamento";
- c. a mente dell'articolo 4 del citato regolamento, i potenziali beneficiari possono presentare alla Presidenza della Giunta istanza tesa all'ottenimento del patrocinio regionale con un contributo finanziario per la realizzazione, per ciascun anno di riferimento, degli eventi di rilevante interesse regionale o locale;
- d. le richieste di patrocinio e di partecipazione finanziaria della Regione per le manifestazioni devono essere corredate da relazioni illustrative che giustificano l'attinenza dell'evento alle funzioni istituzionali della Regione;
- e. l'articolo 12, legge 7 agosto 1990, n. 241, prevede che l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati è subordinata alla predeterminazione dei criteri e delle modalità di attribuzione.
- f. al fine di garantire la stabilizzazione finanziaria, il contenimento delle spese e il rispetto dei vincoli derivanti dal patto di stabilità interno, per gli esercizi gestionali 2011, 2012 e 2013 sono state imposte limitazioni di pagamenti imputabili ad ampie categorie di spesa così come dettato dalle seguenti disposizioni:
 - legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, articolo 1, comma 7 ;
 - deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290, ;
 - deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156, e, in modo uniforme, la deliberazione di Giunta regionale 8 agosto 2013, n. 339;
- g. con decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32 si è provveduto, tra l'altro, di:
 - *a prendere atto delle domande pervenute entro il 31 agosto 2012, indicate nell'**allegato A**, facente parte integrante e sostanziale del presente atto;*
 - *prevedere, per l'effetto, l'esclusione delle domande non ammesse a valutazione in quanto prive della documentazione prevista dal Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, ovvero perché assegnatarie di altri contributi regionali, indicate nell'**allegato B**, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto;*
 - *prendere atto degli esiti dell'attività svolta dalla Commissione, nominata con decreto dirigenziale n. 131/2014, e dell'elenco delle istanze ammesse a contributo, con l'indicazione, per ciascuna di esse, del punteggio assegnato ai sensi dell'articolo 5, commi 1 e 2, del Regolamento, così come risultante dall'**allegato C** al presente decreto;*
 - *validare conseguentemente, sulla base della documentazione indicata al punto 3, il piano di riparto dei contributi, ai sensi del Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, per un importo totale non eccedente le risorse già impegnate di euro 1.084.000,00, nelle misure di cui all'**allegato E**, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto e che riporta, nell'ordine, il preventivo di spesa presentato, l'indicazione del punteggio attribuito dalla Commissione, la percentuale del preventivo di spesa assegnabile - determinata secondo la metodologia di calcolo che viene riportata nell'**allegato D** - e l'importo del contributo erogabile ad ogni singola manifestazione;*

- h. che nel succitato decreto è stato previsto *“di prevedere che l'invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 sarà effettuato entro i termini di legge, con successivi atti monocratici”*;

CONSIDERATO che l'elenco completo dei beneficiari di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, pubblicato sul BURC n. 13 del 26/02/2015, è detenuto, in formato digitale e cartaceo, presso l'Ufficio di Staff *Supporto tecnico operativo alla Segreteria di Giunta*, laddove la procedura informatica in dotazione non consente l'inserimento del numero totale dei beneficiari dei contributi ripartiti;

RITENUTO

- a. di dover provvedere all'invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
- b. di ottemperare al disposto di cui al punto a. organizzando l'invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari;

VISTI

- c. la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *Nuove norme sul procedimento amministrativo*;
- d. la legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, recante *Disposizioni per la formazione del bilancio annuale 2011 e pluriennale 2011-2013 della Regione Campania (legge finanziaria regionale 2011)*;
- e. la legge regionale 5 gennaio 2015, n. 1, recante *Bilancio di Previsione finanziario per gli anni 2015 – 2017*;
- f. la deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290;
- g. la deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156;
- h. la deliberazione della Giunta regionale n. 92 del 1 aprile 2014, con cui, in conformità alle disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, è stato approvato il bilancio gestionale per gli anni 2014, 2015 e 2016;
- i. il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215;
- j. il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
- k. il decreto dirigenziale 25 febbraio 2015, n. 32;

ALLA STREGUA dell'istruttoria amministrativa e contabile compiuta dal responsabile del procedimento e delle risultanze e degli atti richiamati nelle premesse, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché della dichiarazione di regolarità formale della stessa resa dal dirigente;

DECRETA

1. di prendere atto dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
2. di dover provvedere all'invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, organizzando l'invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari.

- De Simone -

Al Presidente della Giunta
Regionale della Campania
VIA Santa Lucia,81
Napoli

293/2012

Al Settore Spettacolo
Dr. Raffaele Balsamo
Via Marina 19/c
Ex palazzo Armieri

Oggetto : relazione delle attività svolte dall'associazione

BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

n. 25 del 20 Aprile 2015

PARTE I

L'ARCI PUNTO '99 costituitasi nel 1999 come soggetto attivo e integrante del terzo settore, si configura come rete integrata di persone, valori e luoghi di cittadinanza attiva, promuove cultura, socialità e solidarietà, impegnata nella lotta ad ogni forma di esclusione e discriminazione. La partecipazione di oltre 100 soci e una struttura organizzativa suddivisa in quattro Aree/Azioni (Ricerca e Progettazione; Cultura e Formazione; Politiche Sociali; Comunicazione e Pubbliche Relazioni) caratterizzano l'Associazione nella ricerca della qualità del proprio intervento e nell'ottimizzazione delle risorse territoriali sia umane che strutturali. Sono campi prioritari di iniziativa: le attività di promozione ed espressione culturale, di spettacolo, d'animazione, di informazione e di crescita civile, organizzate in proprio ma anche all'interno delle strutture scolastiche, in collaborazione con associazioni ed altri enti; la tutela dei diritti dei minori; lo sviluppo di forme di prevenzione e di lotta all'esclusione, al razzismo, al disagio, all'emarginazione; la promozione di servizi rivolti alla comunità e alle persone in risposta ai bisogni espressi dal territorio; le attività educative e formative anche a carattere professionale, in particolare tutte le attività di **Orientamento e Formazione**. L'Associazione sviluppa da diversi anni politiche di stimolo verso gli enti e le istituzioni locali, costituisce un luogo di riferimento e di crescita per minori e giovani, famiglie, diversamente abili e immigrati della comunità locale. Dal 2007 dedica maggiore interesse e attenzione al mondo musicale e agli spazi che il territorio offre ai giovani artisti presenti, nasce così il **Premio Nazionale di Musica di Provincia** denominato "DIETRO LA NUCA DELLA CITTA' volto alla valorizzazione della ricerca musicale nelle varie provincie d'Italia, giunto alla sua IV EDIZIONE nel 2010. Nel 2009 grazie al contributo della Regione Campania -Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali si riesce a realizzare una compilation che raccoglie i migliori brani delle prime **due edizioni** del Premio.

L'associazione ha raggiunto notorietà tale da diventare promotrice culturale del territorio a nord della città di Napoli, di cui Grumo Nevano costituisce una sorta di epicentro contribuendo così alla promozione dell'immagine culturale della Regione Campania, attraverso eventi quali: la **Festa Arciarcobaleno** alla sua **XI edizione**; la costituzione del **Comitato Priorità Ambiente**; il **Convegno sulla Legge 328/00**, Promozione della raccolta differenziata costituendo gruppi di lavoro per sensibilizzare la cittadinanza con il porta a porta e con convegni in tutte le scuole del territorio, Costituzione del **Comitato Acquazione Grumese** a difesa dell'acqua bene pubblico, un **CPdA** (Centro pubblico di accesso) ai servizi internet e ai servizi digitali erogati dalla pubblica amministrazione, Una Rassegna teatrale che partecipa poi ,con l'Istituto Comprensivo Matteotti- Cirillo, alla **X EDIZIONE di PULCINELLAMENTE** vincendo il 1° Premio come miglior spettacolo, **Incontri culturali** finalizzati alla sensibilizzazione delle scelte eco-sostenibili, Presentazione di libri ,l'adesione al Comitato promotore dell' Iniziativa legislativa popolare sulla cultura e la diffusione dell'Energia Solare in Campania raccogliendo ben 2600 firme a Grumo Nevano e nei comuni limitrofi ,l'adesione al Comitato promotore dei quattro SI ai referendum , raccolta firme per la campagna L'Italia sono anch'io" raccogliendo 781 firme;

Grumo Nevano

10/05/2012

22/5/2012

SCHEDA DI ILLUSTRAZIONE DEL PROGETTO

Abbiamo dato vita ad un impegnativo quanto interessante progetto circa la valorizzazione della cultura musicale classica napoletana e folk, spaziando da Salvatore Di Giacomo ad Ernesto Murolo, da Viviani fino a De Simone ed Enzo Gragnaniello, poeta e musicista da annoverare nel solco della nostra più alta tradizione musicale.

Ci siamo affidati ai più significativi interpreti della scena musicale con esperienza professionale. – Nuova Compagnia di Canto Popolare – Consiglia Licciardi – Pietra Montecorvino – Lalla Esposito – Lello Giulivo e lo stesso Gragnaniello.

Questi artisti dopo oltre trent'anni di lavoro e di tournée nei più prestigiosi palcoscenici dei teatri d'Italia e del mondo, si sono resi disponibili al nostro progetto di promozione turistica e culturale.

I concerti saranno rappresentati nelle più significative, dal punto di vista turistico, località della Campania.

Rappresenteremo circa 15 spettacoli-concerti nel corso del 2012 in questo accattivante viaggio in cui portiamo la nostra cultura musicale nelle diverse località campane ed italiane.

Napoli 29/05/2012

356/2012

Regolazione sulle finalita

L'iniziativa sul turismo scolastico organizzata dall'Associazione Amici del Bel Canto e della Musica da Camera si terrà nel Vallo di Diano dove gli alunni e gruppi provenienti da ogni parte della Campania visiteranno con l'occasione la Certosa di S. Lorenzo a Padula e il museo presso il centro storico di Padula del famoso detective italo americano J Petrosino nativo di Padula ed emigrato negli Stati Uniti d'America. Il progetto sul turismo scolastico è strettamente legato ad una manifestazione concertistica che si svolge a fine manifestazione ed è riservata ai BOLLETTINO UFFICIALE della REGIONE CAMPANIA n. 25 del 20 Aprile 2015 parte. Alla manifestazione concertistica partecipano ogni anno sia all'orchestra di musica di Salerno che gruppi scolastici ed alunni delle medie inferiori con l'esecuzione di canti e brani di musica classica, sinfonica e popolare.

Tale iniziativa coinvolge intorno al tema del turismo anche le istituzioni scolastiche locali e le associazioni Pro Loco del luogo che garantiscono ogni anno una fattiva ed aperta collaborazione per la buona riuscita della manifestazione.

Per favorire l'evento saranno inviati programmi già all'inizio dell'anno scolastico ai dirigenti scolastici e ai docenti che inseriranno l'iniziativa nel pof (Piano dell'Offerta Formativa) presso le singole realtà scolastiche. Il progetto sul turismo scolastico coinvolge anche il territorio e l'ambiente dal momento che al centro delle attività programmate vi è la Certosa di S. Lorenzo a Padula dove i gruppi visiteranno il famoso monumento artistico, architettonico, storico ed ambientale come previsto dal programma e regolamento a tema.

Nell'ambito delle attività sul turismo scolastico vi saranno degustazioni dei prodotti tipici locali e saranno allestiti stand enogastronomici per l'ospitalità.

Il flusso del turismo scolastico rappresenta anche per le strutture ricettive locali un momento di rilancio per l'economia del territorio e del luogo dove trovano ospitalità quanti parteciperanno e prenderanno parte al piano progettuale a scopo didattico – educativo e turistico.

Salerno, 14.8.2012

PARTE I

11/2012

Denominazione Progetto:

Percorso Formativo "ORCHESTRA GIOVANILE"
VIII Edizione 2012

Area d'intervento (spuntare con una X):**Beni culturali**☐**Turismo**☒

Attività culturali
 BOLLETTINO UFFICIALE
 della REGIONE CAMPANIA

☒

n. 25 del 20 Aprile 2015

Sport☐

Descrizione sintetica del progetto: (obiettivi, date e luoghi di svolgimento dell'iniziativa, target, eventuali collaborazioni con altri enti, modalità di divulgazione e promozione dell'iniziativa, eventuali prodotti da realizzare, ecc.):

Presidente Onorario: Tullio De Piscopo

DESCRIZIONE PROGETTUALE**Edizione n. 7**

1. DENOMINAZIONE E DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO:

DENOMINAZIONE MANIFESTAZIONE: ORCHESTRA GIOVANILE
edizione n. 7 anno 2017

L'ORCHESTRA GIOVANILE nel 2006 ha ottenuto l'ambito premio "Surrentum Eventi".

La costituzione di una ORCHESTRA GIOVANILE costituisce un prodotto del percorso Formativo avviato nel 2003 dalla stessa Associazione. Il Percorso è propedeutico alla costituzione di una Scuola di Musica propriamente detta. In progress si è costruita una Ensemble autoctona - collegata al Festival ed alla Rassegna organizzati da questa Associazione - che ha tenuto ogni sabato nel Chiostro o al Parco Ibsen un WELCOME CONCERT. Infatti il sabato in Sorrento si verifica il turn over dei gruppi turistici. Abitualmente gli Ospiti dedicano il primo giorno di soggiorno alla visita della Città e tra i siti preferiti vi è il Chiostro di S. Francesco e tutte le strutture di ricreazione e/o di spettacolo. In considerazione che per il 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 e 2011 il Concerto della "ORCHESTRA GIOVANILE" è stato quello che ha realizzato il maggior numero di presenze di tutti i Festivals e Rassegne sorrentini, si ritiene opportuno offrire questa opportunità di ascolto ai Visitatori. Nella fase invernale il Percorso Formativo dovrà costituire un punto di riferimento stabile per la formazione musicale recuperando quelle risorse artistiche formate nella pregevole Scuola Media musicale che - in considerazione della difficoltà - anche logistica - di accesso ai Conservatori - sono fatalmente destinate a concludersi con la Scuola dell'obbligo. ATS Ha già avviato con successo l'iniziativa ed il Concerto tenuto dalla Formazione è risultato essere campione di presenze. La ineluttabile carenza di locali idonei di proprietà di Enti Patrocinatori ha comportato la locazione di uno spazio - in Meta - particolarmente adatto.

Nelle prime sette edizioni il Percorso è stato articolato su tre incontri didattici settimanali dedicati

PARTE I

al solfeggio ed allo strumento (inizialmente clarinetto, oboe, violino, violoncello e pianoforte). In futuro si pensa di aggiungere anche la sezione ritmica.

L'idea di realizzazione del percorso formativo e la costituzione di una ORCHESTRA GIOVANILE finalizzati alla istituzione di una Scuola Civica di Musica e Recitazione nasce dall'osservazione dei risultati prodotti negli anni dal lodevole attivismo di organismi associativi e dall'impulso dato dalle Istituzioni Pubbliche. Si è creato un crescente bisogno di strutture che agevolino la diffusione nell'intero territorio comunale e nell'area comprensoriale dell'istruzione e della cultura musicale come qualificante iniziativa di crescita culturale, sociale e intellettuale e di aggregazione sociale.

Soprattutto l'utenza giovanile è particolarmente svantaggiata per motivi logistici e, pertanto, non finalizza con l'accesso ai Conservatori i primi approcci vissuti nella Scuola dell'obbligo o a livello amatoriale.

La proposta si pone come obiettivo principale di colmare questo vuoto nella fase intermedia del BOLLETTINO UFFICIALE della REGIONE CAMPANIA proponendosi di spaziare dalla musica classica al jazz, dalla musica etnica a quella popolare e attraverso le tradizioni della musica bandistica. La danza, la recitazione e le arti figurative in genere costituiscono il completamento dell'ambito di intervento della Scuola.

Enorme rilevanza avrebbero gli stages di formazione e/o perfezionamento musicale così come tutte le attività extrascolastiche e/o collaterali.

Sorrento ha grandi potenzialità – in gran parte inesprese o inesplorate: infatti, ben tre festivals di rilievo almeno nazionale, Incontri Musicali Sorrentini, Rassegna di Teatro, Musica e Danza e Sorrento Jazz, vengono puntualmente realizzati e di essi, solo uno, anche per impulso dell'Assessorato Comunale alle Politiche Giovanili prevede l'esecuzione di corsi formativi e stages di perfezionamento, nonché esibizioni di formazioni Giovanili. Per il resto le rassegne non rappresentano un momento di crescita culturale del territorio.

Ovviamente la istituzione della Scuola Civica di Musica e Recitazione va realizzata in diverse annualità e, soprattutto, cercando il concorso con le Istituzioni pubbliche.

Questa Associazione terrà come riferimento il Regolamento approvato dal Comune di Sorrento per una Scuola Civica mai realizzata anche in considerazione che la stesura dello stesso fu a suo tempo curata da questa Associazione.

Di seguito si ripete il testo del regolamento Comunale che costituirà la linea guida per la realizzazione della 7 a annualità della ORCHESTRA GIOVANILE.

REGOLAMENTO PER LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA E RECITAZIONE

Art. 1

È costituita nel Comune di Sorrento la Scuola Civica di Musica e Recitazione nella forma di cui agli articoli 22 e 23 della Legge 08.06.1990 N. 142 sull'ordinamento delle autonomie locali e dello statuto del Comune di Sorrento.

Art. 2

La Scuola Civica di Musica è organismo strumentale del Comune di Sorrento, eretto nella forma di "ISTITUZIONE", e dotato di autonomia gestionale ed avrà sede nel Comune di Sorrento nei locali che saranno successivamente individuati.

Art. 3

L'istituzione si propone la diffusione nell'intero territorio comunale e nell'area comprensoriale dell'istruzione e della cultura musicale come qualificante iniziativa di crescita culturale, sociale e intellettuale e di aggregazione sociale proponendosi di spaziare dalla musica classica al jazz, dalla musica etnica a quella popolare e attraverso le tradizioni della musica bandistica. La danza, la recitazione e le arti figurative in genere costituiscono il completamento dell'ambito di intervento

completamente gratuito e si avrà cura di agevolare le categorie sociali particolarmente svantaggiate.

IL NOME: ORCHESTRA GIOVANILE è stato scelto volendo assicurare una propensione dell'attività diretta ai più giovani, a quelli appena transitati nella Scuola dell'obbligo. Naturalmente è una denominazione generica e provvisoria. **Un'eventuale riconoscimento da parte della Regione suggerirebbe l'attribuzione di una denominazione pertinente e condivisa.**

I LUOGHI: la Sede operativa di Meta e l'ITC S.Paolo per il percorso, Villa Fiorentino e la Sala Carlo di Leva per le prove dell'Ensemble, il Teatro Tasso, l'Aula Consiliare, il Chiostro di S.Francesco ed il Parco Ibsen per i Concerti.

LE DATE: incontri per ogni settimana e concerti i sabato di luglio, agosto e settembre:

LA STRUTTURA ORGANIZZATIVA ed IL BILANCIO PREVENTIVO:

Il curriculum di A.T.S. (Arti, Turismo, Sport) e la storia di sette anni di Performances dell'ORCHESTRA GIOVANILE può essere indicativo. A.T.S. assicura e garantisce tutti i

BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

ivi e logistici connessi con associazioni simpatizzanti che rispondono

operativamente al suo Direttore. E' opportuno far notare che tale struttura non grava in alcun modo sul bilancio del progetto. Parimenti si è preferito non introdurre nessun rapporto di consulenza che avrebbe avuto quale unico effetto l'assottigliamento del budget. Per quanto concerne il rapporto con gli Artisti si provvederà a garantire la piena osservanza delle prescrizioni previdenziali attraverso il management di A.T.S. in Napoli o in Sorrento, che ugualmente non graverà sul bilancio della manifestazione.

Per quanto concerne la struttura economica che di seguito si espone in dettaglio si sottolinea che nessuna voce di spesa è stata esposta per consulenze o collaborazioni professionali, né sono stati evidenziati utili d'impresa per quest'Associazione: fatto questo che, con legittimo orgoglio, può essere definito rivoluzionario.

Il bilancio di previsione che segue è stato elaborato sulla scorta di una previsione di spesa tarata sull'intervento fondamentale degli Enti patrocinatori e su una previsione di incasso compatibile e realistico ed atto a garantire un programma superiore alla dotazione iniziale. Tale impostazione include la componente rischio d'impresa per quest'Associazione, ma sottintende la eventualità di realizzare economie e/o di intercettare ulteriori sostegni che sarebbero evidenziati successivamente in pubblicità in maniera confacente. **Si chiarisce in via definitiva che maggiori entrate e/o economie di spese sarebbero indirizzati al miglioramento del programma da farsi di concerto con gli Enti finanziatori.**

Consulenza Artistica gratuita: Tullio De Piscopo nostro Presidente onorario ritenendo che quest'utile e competente coinvolgimento possa essere di giovamento all'iniziativa.

LA PROPOSTA PROGRAMMATICA DI MASSIMA:

che ovviamente è suscettibile di integrazioni in ragione dell'effettivo conseguimento degli interventi pubblici ipotizzati.

Dal 1 gennaio 2012 al 31 dicembre 2012.

Formazione musicale con tre incontri/lezioni settimanali di solfeggio e strumento (clarinetto, oboe, violino, violoncello, pianoforte, percussioni).

Formazione Orchestrale "ORCHESTRA GIOVANILE" presenti in tutti i maggiori Festivals ed impegnati in un Welcome Concert – mediante l'Ensemble Denza - al Chiostro di S.Francesco e/o al Parco Ibsen.

CONCERTI NELL'AMBITO DI CELEBRAZIONI QUALI LA FESTA DEL LAURO, LA FESTA DEL CARMINE E QUELLA DI S.ANNA Che tradizionalmente costituiscono occasione di attrazione turistica.

INIZIATIVE DI SUPPORTO

349/2012



Spett.le
Giunta Regionale della Campania
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via Santa Lucia , 81
80132 NAPOLI

Associazione **Alessandro scarlatti**
BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

n. 25 del 20 Aprile 2015

Napoli, 26 luglio 2012

PARTE I

Richiesta contributo ai sensi del Decreto del Presidente della Giunta Regionale della Campania n. 215 del 4 aprile 2003

L'Associazione Alessandro Scarlatti è la più antica associazione musicale del Mezzogiorno, e dal 1948 è eretta ad Ente Morale. Il livello qualitativo di eccellenza viene riconosciuto anche da parte del Fondo Unico per lo Spettacolo che assegna alla nostra Associazione la massima contribuzione rispetto a tutte le altre istituzioni del Mezzogiorno nonché dalla stessa Regione Campania, che la ha iscritta all'Albo Regionale delle "Istituzioni di Alta Cultura" su conforme parere del Comitato Scientifico di accesso e valutazione ai sensi della L.R. n.7/2003

All'interno delle iniziative che costituiscono l'attività tradizionale della Associazione Alessandro scarlatti, , per il 28 novembre 2012 nell'Auditorium di Castel Sant'Elmo alle ore 21 è stato programmato un concerto di altissimo prestigio: **la rinomata orchestra barocca Accademia Bizantina diretta da Ottavio Dantone in un concerto dedicato a Bach che vede come solista la violinista di fama internazionale Viktoria Mullova.**

Definita dal Chicago Tribune "la più elegante, raffinata e dolcemente espressiva violinista del mondo", Viktoria Mullova si è imposta all'attenzione internazionale fin dal 1982 con la Medaglia d'Oro al Concorso Čaikovskij di Mosca, e da allora suona in tutto il mondo con le più grandi orchestre, i più celebri direttori ed è stata ed è ospite dei più importanti Festival internazionali. La sua incisione dei Concerti di Vivaldi con il Giardino Armonico ha ottenuto il prestigioso Diapason D'Or nel 2005. Suona regolarmente con Ottavio Dantone e sulla loro collaborazione ha scritto sul Guardian il giornalista Tim Ashley :“ Sentire suonare Bach dalla Mullova è semplicemente una delle maggiori esperienze che si possano fare”. La loro recente incisione delle Sonate e Partite di Bach rappresenta una pietra miliare nel viaggio personale dell'artista e il CD ha ricevuto critiche eccellenti ovunque.

fondata nel 1918 / ente morale DPR 2703/19.



fonte: <http://l...>

In considerazione del rilevante interesse ultra regionale della manifestazione, si fa istanza a codesta Spett.le Presidenza della Giunta Regionale ai sensi del Decreto n. 215 del 4 aprile 2003 di voler considerare la possibilità di assicurare, a titolo di patrocinio, un contributo ai sensi di quanto previsto all'art. 7 del regolamento per la concessione di contributi finanziari particolari da parte della Presidenza della Giunta Regionale.

E' appena il caso di sottolineare che di fronte ad un evento di questa portata il richiamo sul pubblico non solo napoletano, ma anche a livello nazionale sarà assai ampio ed è anche da prevedere che il riscontro pubblicitario e di stampa si porrà ai massimi livelli, con presenza sulle massime testate nazionali.

BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

presente preventivo di spesa relativa all'iniziativa, copia dello statuto e dell'atto costitutivo e la dichiarazione che per l'iniziativa in oggetto non si è beneficiato di altri contributi regionali.

PARTE I

Fiduciosi che codesta Spett.le Giunta Regionale vorrà considerare con la massima attenzione la qualità e il prestigio della proposta presentata, restiamo in attesa di un cortese cenno di riscontro ed inviamo i più deferenti saluti

Allegati :

- Preventivo di spesa
- Dichiarazione che nel corso dell'anno di riferimento non si è beneficiato di altre provvidenze per la stessa manifestazione
- Statuto
- Atto costitutivo

343/2012



Associazione Alfonso Gatto "I Nuovi Angeli"

Centro di rinascita spirituale - impegno sociale - cultura - volontariato

Al Presidente della Giunta Regionale Stefano Caldoro
Via S.Lucia,81-Napoli

BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

n. 25 del 20 Aprile 2015

PARTI I

Il sottoscritto *[nome]* presidente dell'Associazione "Alfonso Gatto-I Nuovi Angeli" nata, senza scopi di lucro, per la reintegrazione morale e sociale dei genitori "orfani" di figli, chiede un contributo a fronte degli oneri economici da sostenere per la realizzazione della Cerimonia di Premiazione del 6° Concorso Nazionale di Poesia "Alfonso Gatto" che si terrà entro il 15 dicembre 2012 presso una struttura alberghiera di Napoli.

Sicuro di ricevere la dovuta attenzione, porgo i miei più distinti saluti.

Relazione

La manifestazione organizzata dall'Associazione Amici della Musica G. Verdi con sede a Padula (SA) denominata Rassegna Nazionale Cori Polifonici in programma nel mese di Dicembre 2012 giunge quest'anno alla quinta edizione e si svolgerà dal 27 al 30 Dicembre sul territorio del Vallo di Diano a sud della Provincia di Salerno.

L'evento coinvolgerà sia gruppi amatoriali che gruppi e formazioni polifoniche a livello nazionale con audizioni e prove selettive da tenersi a Padula presso la Certosa di S. Lorenzo.

Dopo una adeguata campagna di promozione e di pubblicità da effettuare sul territorio, i gruppi partecipanti all'evento saranno selezionati a cura di una commissione giudicatrice che designerà i vincitori e partecipanti alla

BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

finale e conclusiva in programma a fine anno.

n. 25 del 20 Aprile 2015

PARTE I

La manifestazione coincide con le attività in programma per Natale 2012 e saranno da supporto alle manifestazioni di fine anno.

Le spese preventivate per tale iniziativa trovano riscontro nel piano finanziario allegato e sono sostenute ogni anno dalla Giunta Regionale della Campania.

Le finalità della Rassegna Nazionale Cori Polifonici sono:

- A) Promuovere la musica a cappella e polifonica;
- B) Elevare il grado di partecipazione dei giovani alle attività musicali;
- C) Sostenere e potenziare le iniziative amatoriali dei gruppi polifonici esistenti;

Ai gruppi partecipanti alla manifestazione saranno rilasciati attestati e diplomi di merito e di partecipazione a firma del direttore artistico. Il direttore artistico designato per l'edizione 2012 è il Maestro Paolo Saturno docente di Storia della Musica presso il Conservatorio di Musica "Martucci" di Salerno direttore del coro e orchestra Alfaterna di Pagani.

Particolare attenzione sarà rivolta alla musica Alfonsiana e alle composizioni musicali a cura dei Padri Redentoristi del Convento S. Alfonso Maria de Liguori.

I gruppi partecipanti saranno inseriti nelle manifestazioni di fine anno ed animeranno le attività ed eventi programmati di concerto con le Pro Loco ed Enti Locali.

A conclusione della manifestazione sarà redatta una adeguata relazione a consuntivo delle attività svolte e programmate da presentare alla Regione Campania.

Padula, 23.8.2012

157/2012

Oggetto – Itinerari Musicali nei Luoghi d'Arte della Campania
edizione 2012 / IV trimestre
Richiesta di Patrocinio e partecipazione finanziaria – Cap 508

ALLEGATO 2 – RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Progetto Artistico

BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

Articolazione dell'iniziativa

n. 25 del 20 Aprile 2015

PARTE I

Itinerari Musicali nei Luoghi d'Arte della Campania
concerti ed eventi per la promozione e dei siti d'arte della Campania

- I Concerti nei grandi Luoghi d'Arte Regionali
- Nuovi Spazi per l'Arte / Eventi nei Luoghi d'Arte di Terra di Lavoro
- altre attività
*preparatorie e/o di promozionali degli eventi, attività di ricerca, musicologica, editoriale,
e/o espositive*

Luoghi

I Grandi Luoghi d'Arte Regionali

I luoghi vanvitelliani e del Grand Tour e/o altri (Caserta, Costiera Sorrentina)

I Luoghi d'Arte di Terra di Lavoro: Chiese e/o Palazzi

*Palazzo Fazio di Capua e/o altri (Palazzo Mazziotti di Caiazzo, Palazzo Ducale di Piedimonte Matese)
le chiese monumentali e/o altre eventuali sedi*

Tipologia attività

Produzione e/o coproduzione

Ospitalità

Diffusione presso e/o in collegamento con altri enti

Periodo

Tra il 15 ottobre e il 30 dicembre 2012

Oggetto – Itinerari Musicali nei Luoghi d'Arte della Campania

edizione 2012 / IV trimestre

Richiesta di Patrocinio e partecipazione finanziaria – Cap 508

ALLEGATO 2 – RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Elementi di valutazione

- A) Valenza Qualitativa

BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

Valenza della manifestazione nel settore specifico 20 Aprile 2015

L'Associazione Musicale Anna Jervolino di Caserta – già *“Ente di rilievo regionale”* ... *“per l'attività di rilevante interesse educativo e culturale espletata sul territorio campano”* ai sensi della ex L. R. 49/85 - riveste un ruolo primario per la diffusione della musica colta, classica e contemporanea, in Regione Campania e soprattutto in Terra di Lavoro. **Dal 1987 è tra gli Enti concertistici sovvenzionati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.** L'elevato livello delle iniziative svolte, il rigore scientifico e culturale delle programmazioni, gli importanti artisti coinvolti, le capacità medianiche degli eventi realizzati, ne fanno uno dei più accreditati enti musicali a livello nazionale ed europeo, in ambito accademico, professionale ed istituzionale.

- 2/a) Autorevolezza degli attori

L'Associazione Musicale *“Anna Jervolino”* è stata costituita nel 1979 per iniziativa di un gruppo di musicisti e musicofili e musicisti casertani.

Motivi della denominazione e finalità

La pianista Anna Jervolino Farina (1892-1976) rivestì, in una cittadina di recente storia e scarsa tradizione, un ruolo versatile di didatta ed operatrice culturale, per quasi un cinquantennio, a partire dagli anni venti. Alla sua opera è dovuta la formazione di un pubblico stimolato da periodici salotti culturali frequentati dai maggiori personaggi della vita musicale napoletana dell'epoca, quali C. De Nardis, F. Rossomandi, C. Cotrufo (suoi diretti maestri), A. Longo, L. Finizio, T. Gargiulo, A. La Rosa Parodi e V. Vitale.

Alcune composizioni didattiche della Jervolino, editate dalla Casa Curci, ebbero larga diffusione nazionale ed in America.

Per non disperdere tale tradizione, alcuni musicisti e musicofili casertani, alla sua morte, costituirono una Associazione Musicale con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura musicale sul territorio.

Un primo bilancio

In virtù di una qualificata attività la Regione Campania ha riconosciuto all'Associazione Musicale *“Anna Jervolino”* lo status di *“Ente di rilievo regionale”* ... *“per l'attività di rilevante interesse educativo e culturale espletata sul territorio campano”*.

La costituzione dell'Orchestra da Camera di Caserta, gli incontri con S. Bussotti, S. Sciarrino, A. Clementi, F. Pennisi, G. Gaslini, M. Stroppa, F. Donatoni, A. Corghi, G. Manzoni, la proposta di novità contemporanee e di programmi coraggiosamente mirati, il recupero di letteratura antica e moderna poco eseguita o pressoché dimenticata (i concerti di Viotti, la produzione sacra di Jommelli e di Rinaldo da (di) Capua, la musica pianistica e da camera di Casella, Pizzetti, Respighi, Malipiero e Martucci) le mostre su Liszt, Martucci, Mozart, Bussotti, Pennisi, Clementi ed il convegno sull'ottocento strumentale italiano, realizzato nell'ambito della Settimana per i Beni Musicali, ne costituiscono altrettanti capisaldi della programmazione artistica.

NB - per un curriculum più dettagliato vedasi l'allegato 6

Oggetto – Itinerari Musicali nei Luoghi d’Arte della Campania

edizione 2012 / IV trimestre

Richiesta di Patrocinio e partecipazione finanziaria – Cap 508

ALLEGATO 2 – RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Elementi di valutazione (segue)

Responsabile tecnico scientifico

BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

n. 25 del 20 Aprile 2015

PARTE I

Ha legato il suo nome all’Associazione Musicale Anna Jervolino - assumendone la direzione artistica nel 1986, affidatagli con il precipuo intento di proiettare il sodalizio, esistente dal 1979, in una dimensione nazionale ed europea - ed all’Orchestra da Camera di Caserta.

Nel 1987 l’Associazione è inserita tra gli organismi sovvenzionati dallo Stato e, nel 1993, tra gli Enti di Rilevante Interesse Regionale “per l’attività di rilevante interesse educativo e culturale espletata sul territorio campano”.

Gli aspetti salienti della sua attività di direttore artistico sono:

- la costituzione dell’Orchestra da Camera di Caserta
- gli Incontri con alcuni dei maggiori compositori italiani contemporanei, tra cui Bussotti, Sciarrino, Clementi, Pennisi, Stroppa, Donatoni, Corgi, Guarnieri, Solbiati, Manzoni,
- la proposta di novità contemporanee, spesso in prima assoluta,
- il recupero di letteratura antica e moderna poco eseguita (i concerti di Viotti, la produzione sacra di Jommelli e di Rinaldo da Capua, la musica pianistica e da camera di Casella, Pizzetti,
- Respighi, Malipiero e Martucci, la produzione antica di Antonello e Filippotto da Caserta),
- le mostre su Liszt, Martucci, Mozart, Bussotti, Pennini, Clementi, ed il convegno sull’800 strumentale italiano, l’attività decentrata svolta su tutto il territorio provinciale in siti storici,
- le collaborazioni e le coproduzioni con importanti organismi internazionali, quali il Mozarteum di Salisburgo, gli istituti Austriaco ed Ungherese in Roma,
- la promozione di giovani esecutori e compositori, con opere appositamente commissionate, la creazione di rassegne con programmi appositamente ideati ed esclusivi.

Musicista professionista, docente di Conservatorio, deve la sua formazione artistica a Roberto Daina per il pianoforte, Antonio Ferdinandi e Carlo Nazario Bellandi, per la composizione, Massimo Pradella, Nicola Samale, Franco Ferrara e Karl Osterreicher per la direzione d’orchestra. Svolge l’attività concertistica in prevalenza con l’Orchestra da Camera di Caserta – promossa dietro suo impulso nel 1988 dalla “Jervolino”, organismo autonomo dal 1992 – proponendo programmi collegati all’attività di ricerca e realizzati in Italia e all’estero con alcuni dei nomi più insigni del concertismo – Severino Gazzelloni, Bruno Canino, Michele Campanella, Massimiliano Damerini, Lya de Barberiis, Jorg Demus, Cristiano Rossi, Maxence Larrieu, Peter Lucas Graf, Andras Adorjan, Mario Ancillotti, Claudia Antonelli, Pierre Pierlot, Gervase de Pejer, Edward H. Tarr, Rocco Filippini, Paolo Bordonì.

NB - per un curriculum più dettagliato vedasi l’allegato 6

Oggetto – Itinerari Musicali nei Luoghi d’Arte della Campania
edizione 2012 / IV trimestre
Richiesta di Patrocinio e partecipazione finanziaria – Cap 508

ALLEGATO 2 – RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Elementi di valutazione (segue)

BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

corposità dell’iniziativa

n. 25 del 20 Aprile 2015

PARTE I

professionalità impiegate

- Personale artistico: da un minimo di 1, per i recital, ad un massimo di 16 per i concerti orchestrali
- Personale tecnico, organizzativo e/o di supporto : da un minimo di 2 ad un massimo di 5 a seconda dei siti utilizzati

Luoghi

Gli eventi coinvolgeranno:

I Grandi Luoghi d’Arte Regionali

I luoghi vanvitelliani e del Grand Tour (Caserta, Costiera Sorrentina) e/o altri

I Luoghi d’Arte di Terra di Lavoro: Chiese e/o Palazzi

*Palazzo Fazio di Capua e/o altri (Palazzo Mazziotti di Caiazzo, Palazzo Ducale di Piedimonte Matese)
le chiese monumentali e/o altre eventuali sedi*

Intenti

Con l’edizione 2011 degli “Itinerari Musicali nei Luoghi d’Arte della Campania” si vuole:

- coniugare la diffusione della musica colta con la promozione dei beni culturali regionali. Quelli noti, che riceveranno ulteriore impulso dagli eventi progettati, e quelli meno conosciuti, per i quali gli “Itinerari” costituiranno uno strumento di promozione,
- valorizzare il patrimonio musicale campano e le professionalità artistiche locali, inserendoli in un contesto “alto”, reso tale anche dalla presenza di insigni artisti e anche con particolari iniziative editoriali.

- B) Complessità dell’organizzazione

- 1/b) caratteristiche dell’Ente promotore e richiedente

si allega un curriculum dettagliato

- 2/b) coinvolgimento di enti pubblici

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Sovrintendenza ai BAPPSAD di Caserta e Benevento

Enti locali territoriali vari

- 3/b) Ripetitività della manifestazione nel tempo

L’Associazione Musicale Anna Jervolino realizza attività culturali ininterrottamente dal 1979 e per un’informazione dettagliata sulle iniziative svolte si rimanda all’allegato curriculum.

Dal 2004 il Progetto Itinerari Musicali nei Luoghi d’Arte della Campania beneficia ininterrottamente del contributo e del patrocinio della Giunta Regionale della Campania ai sensi del Cap 508.

Oggetto – Itinerari Musicali nei Luoghi d'Arte della Campania
edizione 2012 / IV trimestre
Richiesta di Patrocinio e partecipazione finanziaria – Cap 508

ALLEGATO 2 – RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Elementi di valutazione (segue)

BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

mento

n. 25 del 20 Aprile 2015

PARTE I

-1/c) ampiezza del pubblico di riferimento

le iniziative sono itineranti e coinvolgeranno diverse sedi, servendo, quindi, un'utenza ampia e diversificata.

- 2/c) pubblicizzazione dell'iniziativa

Si indicano alcuni degli usuali mezzi di comunicazione e promozione utilizzati Associazione Jervolino:

1. Rapporti con la stampa e TV;
2. acquisto di spazi pubblicitari e/o affissioni ;
3. diffusione del materiale promozionale in ambito regionale ed extraregionale – uffici e agenzie turistiche, alberghi – e nazionale – periodici comunicati con supporto informatico, offerte a circoli, associazioni, operatori del settore turistico –;
4. pubblicazione di materiale pubblicitario e sua diffusione anche con supporto informatico, creazione di sito web;
5. azioni promozionali nei siti e nelle città d'arte italiane e/o estere;
6. newsletter;

272/2012

Scheda di descrizione illustrativa progettuale

Nell'ambito della nostra regione, hanno luogo diverse manifestazioni turistico-culturali e di spettacolo finalizzate, attraverso la valorizzazione del nostro patrimonio naturale ed artistico, nonché della nostra tradizione culturale, alla promozione turistica.

La nostra associazione, "ARIA" è costituita da operatori che, da anni, si occupano del settore della promozione turistica e dello spettacolo, con l'organizzazione di eventi di grande prestigio e livello culturale, nonché con lusinghieri risultati, nel settore della produzione di testi teatrali, come nel caso oggetto della presente richiesta di contributo.

BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

n. 25 del 26 Aprile 2012

PARTE I

Spettacolo inteso come manifestazione culturale e come fenomeno che, oggi, soprattutto per le Pubbliche Amministrazioni è espressione tra le più importanti di efficienza organizzativa.

La nostra società propone, per il 2012, a Battipaglia in provincia di Salerno, la seconda edizione della rassegna "CHIARO DI LUNA", una rassegna culturale, di cui si allega relazione artistica programma di massima, che renda incisive le azioni intese a divulgare la cultura attraverso forme teatrali collaudate e di elevato spessore artistico, e, nel contempo, contribuire a far conoscere la storia dei luoghi in cui la rassegna si svolge, e che, nel caso della costiera Amalfitana, assume valori particolari proprio in funzione degli eventi storici che riguardano questi luoghi.

Si opererà nell'intento di creare un Festival del teatro e di produzione teatrale d'intesa con i maggiori Festival Italiani ed Europei e faccia sì che la provincia di Salerno, con la città di Battipaglia, possa divenire un importante polo teatrale estendendo il raggio d'azione, per l'anno 2012 ad altri Comuni ed avrà come ospiti personaggi rilevanti del teatro nazionale e dello spettacolo internazionale.

Le fasi attuative del progetto si articolano: Elaborazione del progetto artistico, allestimento delle scene, progetto grafico coordinato, pianificazione pubblicitaria, stampati, esecuzione del progetto.

Le azioni promozionali previste saranno: promozione presso alberghi, agenzie di viaggio, distribuzione materiale pubblicitario d'intesa con gli Enti ed i Comuni interessati, pubblicità sui quotidiani nazionali ed europei, promozione tramite le agenzie di *incoming*.

Certi di un positivo accoglimento della richiesta, restiamo in attesa di un Vs cortese riscontro.

Battipaglia.
BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

maggio 2012

n. 25 del 20 Aprile 2015

PARTE I

SCHEDA ILLUSTRATIVA DELLA MANIFESTAZIONE

Nell'ambito della nostra regione, hanno luogo diverse manifestazioni turistico-culturali e di spettacolo finalizzate (attraverso la valorizzazione del patrimonio naturale ed artistico, nonché della nostra tradizione culturale) alla promozione turistica.

Le isole di Ischia e Procida, pur essendo luoghi unici per il notevolissimo patrimonio ambientale, paesaggistico e beni culturali risultano, sicuramente, tra le aree più interessanti nell'ambito della regione.

Nonostante ciò e nonostante l'enorme flusso turistico nazionale ed internazionale le nostre isole non hanno mai ospitato una manifestazione culturale che possa, contemporaneamente, offrire da un lato un'iniziativa interessante e stimolante per il turismo consolidato, e dall'altro incentivare nuove fasce di turismo, oramai sempre più esigenti, così come avviene in altre località italiane (Spoleto, Taormina ect.) che da tempo ospitano festival in grado di rappresentare motivo d'interesse turistico-culturale e, per semplificare ulteriore economia.

Da anni le nostre organizzazioni puntano a tale obiettivo, senza nascondersi le serie difficoltà che si frappongono tra l'impegno e le finalità del nostro lavoro.

Ripensare al mediterraneo come luogo di scambio significativamente rappresentativo, restituirgli cioè la sua storica funzione di crocevia tra l'Europa e l'Africa tra l'Oriente e l'Occidente.

Potrebbe essere questa, con modestia e cautele necessarie, l'ambizione di promuovere un'iniziativa culturale di largo respiro che faccia capo alle isole del Golfo di Napoli. E, guardando lontano, proporsi di connotare stabilmente queste zone come luoghi ed occasioni di incontri ed appuntamenti creativi tra popoli diversi per origini, cultura, storia e tradizione.

Immaginiamo quindi un vero e proprio "festival internazionale del Mediterraneo" articolato tra teatro, musica e danza, che avendo come riferimento primario i paesi del bacino del Mediterraneo, possa poi nel tempo arricchirsi anche dell'apporto espressivo ed artistico di paesi "altri". Più semplicemente si tratta di dar vita ad una manifestazione, di carattere fortemente internazionale, mirante a stimolare in modo specifico l'interesse e la partecipazione del notevole flusso turistico che, durante l'anno, ma in particolare nella stagione estiva, frequenta le isole flegree, luoghi unici per bellezze naturali associati, non stanchiamoci di ripeterlo, alla fama ospitale della nostra gente.

Le nostre organizzazioni, che quest'anno hanno inteso unirsi per

BOLLETTINO UFFICIALE
della REGIONE CAMPANIA

n. 23 del 20 Aprile 2012

PARTE I

rafforzare l'intervento sui territori, già negli ultimi 14 anni hanno allestito, per spettacoli di prestigio nazionale ed internazionale, spazi quali la Torre di Michelangelo, lo spazio antistante il Castello Aragonese ad Ischia Porto, Terra Murata, la Corricella, la Chiaiolella e la Marina di Sent'co a Procida, lo storico Pio Monte della Misericordia e l'Osservatorio a Casamicciola. Hanno animato questi spazi gli artisti più famosi del teatro, della musica e della danza nazionali ed europei, non trascurando la rappresentazione dei migliori artisti della tradizione musicale e teatrale napoletana.

Quest'anno d'intesa con gli enti locali, oltre ai siti già citati stiamo immaginando l'allargamento delle iniziative su altre interessanti location.

BOLLETTINO UFFICIALE della REGIONE CAMPANIA Il periodo degli eventi inizia a Procida nel mese di luglio continuando su ell'isola di Ischia, concludendosi a Procida in settembre con un omaggio ad Elsa Morante.

Tale omaggio sarà affidato ad artisti che hanno conosciuto la scrittrice e ne sono stati adottati:

Carlo Cecchi, erede del patrimonio letterario della Morante e grande regista di fama europea e gli attori Gigio Morra e Paolo Graziosi, spesso ospiti della Nostra, e artisti fra i più famosi nel panorama del nostro teatro di prosa, reduci da prestigiose tournèe in Europa e nel mondo. Accanto a questi ospiteremo Michele Placido, Katia Ricciarelli, Antonio Casagrande, Carlo Croccolo per il teatro.

Per la musica saranno impegnati Noa, Cesaria Evora in un interessante confronto con i nostri Enzo Gragnaniello, Gigi Finizio ed altri.