



Decreto Dirigenziale n. 69 del 20/03/2015

Dipartimento 93 - Direzione di staff della struttura di supporto tecnico operativa alla SDG

Oggetto dell'Atto:

Decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32. - Presa d'atto ai fini della pubblicazione nella sezione " Amministrazione trasparente " del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo n. 33/2013.

Gruppo 5 - beneficiari dei contributi (allegato E) da 057 a 244.

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE

- a. l'art. 7 dello Statuto regionale dispone che la Campania, per favorire la promozione del benessere collettivo e i fini sociali, fa ricorso a un uso efficiente delle risorse territoriali per garantire la crescita della collettività amministrata;
- b. nell'intento di favorire la partecipazione dell'Ente alle attività organizzate da soggetti pubblici o privati nel campo economico, culturale, sociale, artistico, scientifico e sportivo, la Regione ha approvato il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215, denominato, a seguire, "Regolamento";
- c. a mente dell'articolo 4 del citato regolamento, i potenziali beneficiari possono presentare alla Presidenza della Giunta istanza tesa all'ottenimento del patrocinio regionale con un contributo finanziario per la realizzazione, per ciascun anno di riferimento, degli eventi di rilevante interesse regionale o locale;
- d. le richieste di patrocinio e di partecipazione finanziaria della Regione per le manifestazioni devono essere corredate da relazioni illustrative che giustificano l'attinenza dell'evento alle funzioni istituzionali della Regione;
- e. l'articolo 12, legge 7 agosto 1990, n. 241, prevede che l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati è subordinata alla predeterminazione dei criteri e delle modalità di attribuzione.
- f. al fine di garantire la stabilizzazione finanziaria, il contenimento delle spese e il rispetto dei vincoli derivanti dal patto di stabilità interno, per gli esercizi gestionali 2011, 2012 e 2013 sono state imposte limitazioni di pagamenti imputabili ad ampie categorie di spesa così come dettato dalle seguenti disposizioni:
 - legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, articolo 1, comma 7 ;
 - deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290, ;
 - deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156, e, in modo uniforme, la deliberazione di Giunta regionale 8 agosto 2013, n. 339;
- g. con decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32 si è provveduto, tra l'altro, di:
 - *a prendere atto delle domande pervenute entro il 31 agosto 2012, indicate nell'allegato A, facente parte integrante e sostanziale del presente atto;*
 - *prevedere, per l'effetto, l'esclusione delle domande non ammesse a valutazione in quanto prive della documentazione prevista dal Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, ovvero perché assegnatarie di altri contributi regionali, indicate nell'allegato B, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto;*
 - *prendere atto degli esiti dell'attività svolta dalla Commissione, nominata con decreto dirigenziale n. 131/2014, e dell'elenco delle istanze ammesse a contributo, con l'indicazione, per ciascuna di esse, del punteggio assegnato ai sensi dell'articolo 5, commi 1 e 2, del Regolamento, così come risultante dall'allegato C al presente decreto;*
 - *validare conseguentemente, sulla base della documentazione indicata al punto 3, il piano di riparto dei contributi, ai sensi del Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, per un importo totale non eccedente le risorse già impegnate di euro 1.084.000,00, nelle misure di cui all'allegato E, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto e che riporta, nell'ordine, il preventivo di spesa presentato, l'indicazione del punteggio attribuito dalla Commissione, la percentuale del preventivo di spesa assegnabile - determinata secondo la metodologia di calcolo che viene riportata nell'allegato D - e l'importo del contributo erogabile ad ogni singola manifestazione;*

- h. che nel succitato decreto è stato previsto *“di prevedere che l’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 sarà effettuato entro i termini di legge, con successivi atti monocratici”*;

CONSIDERATO che l’elenco completo dei beneficiari di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, pubblicato sul BURC n. 13 del 26/02/2015, è detenuto, in formato digitale e cartaceo, presso l’Ufficio di Staff *Supporto tecnico operativo alla Segreteria di Giunta*, laddove la procedura informatica in dotazione non consente l’inserimento del numero totale dei beneficiari dei contributi ripartiti;

RITENUTO

- a. di dover provvedere all’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
- b. di ottemperare al disposto di cui al punto a. organizzando l’invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari;

VISTI

- c. la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *Nuove norme sul procedimento amministrativo*;
- d. la legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, recante *Disposizioni per la formazione del bilancio annuale 2011 e pluriennale 2011-2013 della Regione Campania (legge finanziaria regionale 2011)*;
- e. la legge regionale 5 gennaio 2015, n. 1, recante *Bilancio di Previsione finanziario per gli anni 2015 – 2017*;
- f. la deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290;
- g. la deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156;
- h. la deliberazione della Giunta regionale n. 92 del 1 aprile 2014, con cui, in conformità alle disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, è stato approvato il bilancio gestionale per gli anni 2014, 2015 e 2016;
- i. il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215;
- j. il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
- k. il decreto dirigenziale 25 febbraio 2015, n. 32;

ALLA STREGUA dell’istruttoria amministrativa e contabile compiuta dal responsabile del procedimento e delle risultanze e degli atti richiamati nelle premesse, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché della dichiarazione di regolarità formale della stessa resa dal dirigente;

DECRETA

1. di prendere atto dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
2. di dover provvedere all’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, organizzando l’invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari.

- De Simone -

CAP. II – Il Progetto

2.1 Schema progettuale

Il progetto prevede i seguenti moduli:

- 1) Realizzazione di 6 Incontri concerto - spettacolo da proporre, all'interno dell'**Orto Botanico di Napoli**;
- 2) Coordinamento e gestione delle risorse umane da investire per la realizzazione dell'evento spettacolo/concerto: saranno coinvolti musicisti, cantanti, noti al pubblico napoletano e al pubblico nazionale;
- 3) Presentazione degli eventi attraverso una conferenza stampa di apertura dei lavori, presso l'**aula Magna di Biologia vegetali della Università degli studi di Napoli " Federico II "**
- 4) Realizzazione di una campagna di sensibilizzazione a livello regionale attraverso Manifesti, brochure, locandine, rassegna stampa e siti web;

In riferimento al Programma "**Orto volante " II° Edizione**" abbiamo scelto di puntare sulla valorizzazione dello straordinario patrimonio artistico e monumentale della città.

L'**Associazione culturale Città Mediterranee** ed il suo **Presidente Vincenzo Di Maio** intende presentare 4 incontri/concerti che nascono dalla collaborazione col gruppo teatrale musicale Mediaetas, nato dalla collaborazione del M° Roberto De Simone, sulla riscoperta della poesia e delle sonorità popolari del Mediterraneo riproposte con un feeling moderno e ricco di contaminazioni, con l'intento di far avvicinare le nuove generazioni a questo genere, o meglio, alle proprie origini culturali.

I concerti strettamente in tema con la prestigiosa ambientazione a cui chiediamo ospitalità al **Castello** all'interno del **Real Orto Botanico** vedrà:

Scheda di descrizione illustrativa progettuale

27/3/2012

La nostra Associazione "COMPAGNIA GALLETTE IRRIVERENTI" è una associazione costituita da operatori ed artisti che, da anni, si occupano del settore della promozione turistica e dello spettacolo, con l'organizzazione di eventi di grande prestigio e livello culturale.

Spettacolo inteso come manifestazione culturale e come fenomeno che, oggi, soprattutto per le Pubbliche Amministrazioni è espressione tra le più importanti di efficienza organizzativa.

In questa ottica, la ns associazione, ha inteso, per quest'anno, avviare una ricerca culturale e, nello stesso tempo, la realizzazione, con produzione ed allestimento, di uno spettacolo musicale, che, ci sembra giusto, si concretizzi attraverso l'espressione di giovani professionisti dello spettacolo.

E' un viaggio esilarante, sarcastico e divertente la commedia "Io Mammeta e tu!" targata al femminile, a cominciare dalla sua stessa autrice, Manuela Schiano Lomoriello. Un melange di performance musicali, teatrali e di ballo che dialogano brillantemente tra loro, attirando come una calamita l'attenzione del pubblico incuriosito e divertito.

Uno spaccato della vita reale che, proprio nella sua connotazione paradossale svela tutta la sua veridicità: sposo "pupazzo" e sposa "impazzita" che prova a svincolarsi dalle "pazzesche" ingerenze della suocera ficcanaso e grossolana, il focus della commedia.

Si assisterà alla rocambolesca preparazione di un "tipico" matrimonio partenopeo: sontuoso al punto da sfociare facilmente nel kitch. E' la famiglia dello sposo ad essere purosangue napoletana, in particolar modo la mamma, che pur di venerare "O' cor' e mammà", riempie il suo matrimonio di orpelli decorativi ed intrattenimenti spesso superflui ed eccessivamente vistosi con canzoni, coriste e ballerine.

Ne deriva uno spettacolo frizzante e leggero come un bicchiere di prosecco fresco, dove si potranno apprezzare non solo il talento di Yuliya Mayarchuk (la sposa) ma anche la "meridionale" aggressività della brunissima Alessandra Frigerio (sorella dello sposo), il tutto rafforzato dalla caratterizzazione competente di Anna De Nitto (madre dello sposo), nonché

dalla voce soul di Claudia Miele, nella parte della chantosa.

Il costo complessivo previsto è di €. 92.000,00 di cui si chiede a codesto Spett.le Presidenza un contributo, a parziale copertura, di €. 60.000,00.

La differenza sarà coperta con l'intervento di sponsors e con l'intervento diretto della ns Associazione.

Certi di un positivo accoglimento della richiesta, restiamo in attesa di un Vs cortese riscontro.

Napoli, maggio 2012

186/2012

Spett.le

Giunta Regionale della Campania
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via S. Lucia, 81
80121 - Napoli

Oggetto: Richiesta di Contributo e di Patrocinio per **“ESTATE A CAMEROTA 2012”**
rassegna di spettacoli turistici culturali a Camerota e dintorni

relazione illustrativa della manifestazione:

Nell'ambito delle manifestazioni che codesta spettabile presidenza vorrà patrocinare, ci pregiamo sottoporre un progetto per la realizzazione di una rassegna di spettacoli da svolgersi in tutto il Comune di Camerota in provincia di Salerno.

La ns associazione è formata da soci che operano nel campo teatrale da molti anni e quest'anno, per il 6° anno, abbiamo inteso avviare un appuntamento estivo con la presentazione di alcuni spettacoli tra i più richiesti in Italia.

Programma dettagliato:

- 21 Luglio – Mariana di Camerota – arena Don Pedro: Inaugurazione rassegna teatrale **Francesco Paolantoni** in **“Hotel Desdemona”**
- 22 Luglio – Camerota Capitale – Kamaraton: Camerota Cabaret 2012 con **Paolo Caiazzo – Enzo Fischetti**
– **Paola Vallesi – Lucia Cassini**
- 28 Luglio – Licusati – Piazza **Le Ninfe della Tammorra** spettacolo musicale folk
- 29 Luglio – Marina di Camerota – Piazza S. Domenico: **Lino Volpe** in **“A maremma è nata cosa”**
- 04 Agosto – Marina di Camerota – arena Don Pedro: **Eduardo Tartaglia** in **“Questo bimbo a chi lo do”**
- 05 Agosto – Lentiscosa – Piazza.....: **Le Ninfe della tammorra** spettacolo musicale folk
- 10 Agosto – Marina di Camerota – arena Don Pedro: **I virtuosi di San Martino** in **“Nel nome di ciccio”**
- 12 Agosto – Marina di Camerota – arena Don Pedro: **Carlo Buccirosso** in **“Il miracolo di Don Ciccillo”**

./.

Spett.le

Giunta Regionale della Campania
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via S. Lucia, 81
80121 - Napoli

Oggetto: Richiesta di Contributo e di Patrocinio per **“ESTATE A CAMEROTA 2012”**
rassegna di spettacoli turistici culturali a Camerota e dintorni

Segue relazione illustrativa della manifestazione:

12 Agosto – Marina di Camerota- Piazza S. Domenico:

Luciano Capurro in Preferisco il ‘900
spettacolo musicale di varietà

15 Agosto – Camerota Capitale:

Napule è tutta na festa é Canzone – Grande
spettacolo musicale della canzone classica
napoletana

18 Agosto – Marina di Camerota – arena Don Pedro:

Gino Rivieccio in “In Gino per il mondo”

19 Agosto- Marina di Camerota – Porto:

Gerry Calà in che belli gli anni ‘80

La divulgazione e la promozione delle bellezze naturali di quei posti unitamente alla promozione della cultura della Campania, attraverso esponenti artistici quali quelli citati, siamo certi che appagheranno il ns obbiettivo di raggiungere il mercato del turismo e in più la creazione di occupazione seppur temporanea diretta ed indotta, movimentando migliaia di spettatori che fruiranno e potranno godere di bellezze naturali e culturali partenopee.

Il costo della manifestazione è di € 112.130,00 di cui chiediamo a codesta Spettabile Presidenza un congruo contributo a parziale copertura delle spese da sostenere, la differenza verrà coperta attraverso sponsor, direttamente dalla ns associazione e con incassi al botteghino.

Sicuri di un buon accoglimento di questa nostra richiesta inviamo distinti saluti, con Osservanza

Napoli, 30 maggio 2012.

Programma dei lavori che si svolgeranno nel periodo Gennaio-Febbraio-Marzo (1° trimestre 2012)

GENNAIO :

1. Convegno socio-politico : il ruolo dei riformisti nel futuro scenario politico.

L'incontro sarà finalizzato a chiarire, approfondire e costruire assieme a tutte le anime riformiste e democratiche del paese un percorso comune finalizzato a realizzare scelte politiche che tengano conto sia dell'uomo in quanto singolo elemento con tutti i propri diritti e doveri, sia facente parte di una società la cui organizzazione economica e politica è gestita con criteri sociali e democratici, senza ledere gli altrui diritti, e che tiene conto dell'aspetto della politica del capitale della produttività e, infine dell'utilizzo ottimale di tutte le risorse del paese.

2. Dibattito sulla tematica "Il Concilio Vaticano II a cinquant'anni dal suo inizio".

Tenuto dal sacerdote Don Peppino Giuliano ed il Professore Filosofo Alfonso Esposito, seguito da ampio dibattito all'interno della nostra Associazione.

3. Incontro con l' U.T.E.S.P.E.D. "Università Terza Età Sperimentale Decentrata".

FEBBRAIO :

4. La tutela del disabile nel Lavoro e nella Famiglia.

L'analisi del processo evolutivo della tecnologia, rispetto soprattutto alle norme vigenti, applicata a tale platea di lavoratori, comporta scelte fondamentali nel mondo del lavoro e impegna la società, le forze del lavoro e politiche ad interventi sempre più mirati alla salvaguardia della dimensione uomo. In una società moderna ed avanzata, è necessario porre e considerare la tecnologia al servizio dell'uomo e non viceversa.

5. Incontro culturale : presentazione di musiche, canti e poesie al fine di promuovere artisti del territorio vesuviano.

MARZO :

6. Convegno "Rischio Vesuvio".

Il convegno verterà sull'analisi della normativa inerente alle aree interessate al rischio Vesuvio e valutare se essa possa essere intesa come un'opportunità di sviluppo per l'economia e l'occupazione del territorio.

Descrizione e sintesi delle attività che si svolgeranno nel periodo Gennaio-Marzo 2012.

L'Associazione Culturale "Da Turati a Saragat" opera da oltre 8 anni nel settore del sociale e degli eventi culturali. Situata all'ombra del Vesuvio, è diventata, insieme ad altre realtà locali, riferimento della tradizione sommesa, potendo vantare importanti collaborazioni col Comune di Somma Vesuviana e con la Provincia di Napoli.

Intendiamo ora portare alla Vostra attenzione un programma di eventi finalizzati alla divulgazione delle opportunità che la legge sugli invalidi civili predispone sia nell'ambito lavorativo che nella famiglia.

Sono, pertanto, previsti:

- un dibattito politico sulla collocazione dell'area riformista all'interno dell'attuale scenario politico nazionale;
- un incontro culturale con il sacerdote Don Peppino Giuliano ed il Professore Filosofo Alfonso Esposito che disquisiranno sulla tematica "Il Concilio Vaticano II a cinquant'anni dal suo inizio", con ampio dibattito all'interno della nostra Associazione;
- un incontro culturale con l'Associazione U.T.E.S.P.E.D. "Università Terza Età Sperimentale Decentrata", anche al fine di promuovere collaborazioni per una sede distaccata a Somma;
- una rassegna musicale con artisti locali per diffondere l'arte dei suoni e dei canti della tradizione vesuviana;
- un convegno sulla tematica "La tutela del disabile nel Lavoro e nella Famiglia";
- un convegno "Rischio Vesuvio", finalizzato all'analisi delle norme riguardanti le zone interessate dal rischio Vesuvio.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

DEL ART - Scuola di Teatro e del dialetto Napoletano

La scuola nasce dalla necessità di offrire a tutti, ma in particolare ai giovani che hanno passione per il Teatro, la possibilità di “provare”, di “mettersi in mostra”, di conoscere le esperienze di “chi ha già provato” ed è diventato professionista.

L’esperienza maturata dal promotore dell’iniziativa, Gigi De Luca, professionista affermato (*allegato n° 6.1*) è garanzia di sicuro successo dell’iniziativa che mira in particolare a **“togliere dalla strada”** centinaia di ragazzi che purtroppo spesso, proprio perché senza interessi per la vita, intraprendono cattive strade.

La scuola, infatti, ha come obiettivo principale quello di fornire ai propri allievi gli elementi necessari per affrontare la professione di Attore e Regista; un approfondito percorso formativo per i futuri professionisti dello spettacolo, ma anche una qualificata opportunità per chi desidera accostarsi al teatro per passione, nel tempo libero, per migliorare la propria cultura.

Il nostro intento è anche quello di offrire la possibilità di soddisfare e approfondire i propri interessi verso il teatro, mettendo a disposizione una struttura con la quale poter produrre quell’insieme di conoscenze elementari per la formazione di una vera e propria cultura teatrale, attraverso testi e studi su grandi autori come: Petito, Di Giacomo, Viviani, Eduardo ecc.. Insomma la vera storia della lingua napoletana, nonché la nostra cultura conosciuta in tutto il mondo

La Scuola di Teatro Del Art, si rivolge a coloro che desiderano iniziare a fare teatro ed a coloro che già fanno teatro e pensano di poter migliorare le proprie prestazioni siano essi insegnanti, educatori in genere, professionisti, a tutti coloro che, insomma ritengono di poter trarre un beneficio personale nel miglioramento delle proprie capacità espressive.

I corsi di teatro si pongono due obiettivi fondamentali:

1. Offrire le basi tecniche a tutti coloro che intendono avviarsi alla professione dell’Attore o del Regista;
2. Consentire a chiunque di migliorare la propria “immagine”, ovvero il proprio modo di porsi nei confronti dell’altro.

Le discipline studiate in un ciclo sono:

- a) Analisi del testo teatrale,
- b) Conoscenza del dialetto napoletano,
- c) Educazione della voce e dizione,
- d) Gestualità e movimento,
- e) Recitazione,
- f) Regia,
- g) Scenografia,
- h) Storia del Teatro,
- i) Trucco teatrale.

Gli insegnanti sono tutti professionisti e/o riconosciuti esperti della propria materia.

Il corso si concluderà con un saggio che consiste in una vera e propria rappresentazione teatrale.

Al termine del corso sarà rilasciato, a richiesta, un attestato di frequenza, con giudizio del livello raggiunto.

Servizi offerti dalla scuola:

La Scuola mette a disposizione a tutti i gruppi spontanei e a compagnie dilettanti:

- I propri insegnanti per offrire gratuitamente consigli relativi ad interpretazioni di personaggi e soluzioni tecniche, o idee generali, di regia;
- La possibilità a gruppi dilettanti di essere seguiti per un periodo di cinque prove (con ore totali non superiori a 25);
- I propri scenografi

Il progetto della Scuola non può prescindere dall'alto livello professionale dei docenti che sono non soltanto persone di grande esperienza professionale, ma anche e soprattutto maestri di notevole capacità pedagogica, disposti ad apprendere a loro volta, a sperimentare nuove applicazioni e a ricercare insieme agli allievi.

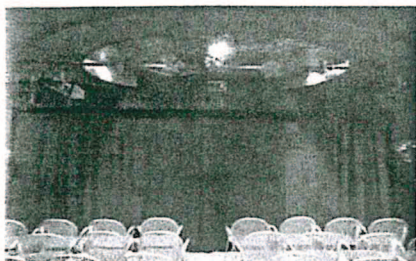
Il legame con la realtà teatrale è perseguito anche attraverso l'organizzazione di seminari con personalità di grandissimo rilievo che passano dalla nostra città.

L'attività formativa della scuola, ha lo scopo di promuovere in alcuni giovani dotati di attitudine alla mimesi e alla comunicazione una disponibilità al teatro e fornire loro una solida base tecnica che consenta loro di intraprendere con sicurezza la professione.

Il progetto didattico della scuola, si basa sulla premessa che in qualunque tipo di teatro esistano tecniche simili indispensabili per agire in scena. Infatti, confrontando nell'applicazione pratica teorie teatrali differenti si riscontrano criteri comuni per individuare la specificità del lavoro dell'attore. Tali criteri presuppongono analoghi principi pedagogici e tecniche di espressioni complementari.

Torre del Greco (Na) 27/02/2012

59/2012



Giunta Regionale c
A.G.C. Gabinetto d
Via Santa Lucia :

OGGETTO: richiesta di patrocinio e di contributo finanziario a manifestazioni. Trimestre aprile- giugno 2012.

La sottoscritta Tavassi Valeria, in qualità di Presidente dell'Associazione di Teatro e Spettacolo **La giostra**, nonché Dir. dell'omonimo Teatro sito in Via dello Sport 39, Soccavo Napoli

CHIEDE

un contributo finanziario per lo svolgimento della manifestazione **"Nel segno del giallo"** che si svolgerà presso il Teatro Soccavo dal 1 aprile al 31 giugno.

La manifestazione che si svolgerà nell'ambito della Stagione Teatrale 2011/2012 si propone di continuare il progetto artistico già attivato dal mese di gennaio attraverso una serie di manifestazioni che coinvolgano un pubblico sempre più del territorio che proveniente da altri quartieri.

La manifestazione sopracitata prevede la messa in scena di uno spettacolo durante il quale il pubblico parteciperà in grazie ad effetti speciali che gli faranno vivere la storia come protagonista.

8-22 aprile 6-20 maggio 8-9-10-29-30 giugno

Da Agatha Christie **"Dieci piccoli indiani"**

Compagnia Stabile **La giostra**

Regia di Maria e Valeria Tavassi

Lo spettacolo inizierà alle ore 20,00 con la spiegazione della serata agli spettatori che per le ore 21,00 saranno pronti al spettacolo seguendo le istruzioni ricevute al fine di partecipare agli eventi. Al termine della performance gli ospiti potranno buffet offerto dal Teatro come premio per la partecipazione.

Napoli, 28 febbraio 2011

185/2012

Spett. le
Giunta Regionale della Campania
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via S. Lucia, 81
80121 - NAPOLI

Oggetto: Richiesta di Patrocinio e Contributo per la manifestazione:
“ESTATE A BACOLI 2012”

Relazione illustrativa del progetto:

Nell'incantevole mare di Bacoli (NA) la prossima Estate sarà bellissimo assistere ad eventi di grande cultura e tradizione napoletana con una rassegna di 5 spettacoli che si svolgeranno al Porto e nelle piazze di Bacoli.

Gli spettacoli si svolgeranno da luglio ad agosto e allietteranno i numerosi turisti che affollano ogni anno la costa Flegrea unitamente agli abitanti del luogo, gli spettacoli saranno specificamente:

- | | |
|--------------------------------|---|
| - I VIRTUOSI di SAN MARTINO in | - “Nel nome di Ciccio” uno spettacolo che da 20 anni riceve successi e consensi da mezza Europa, cinque napoletani che si sono ben affermati ovunque in Italia e in Europa. |
| - LUCIANO CAPURRO | - Nello spettacolo di varietà e canzoni napoletane ricco di attori – musicisti – cantanti e ballerini |
| - LE NINFE DELLA TAMMORRA | - 8 scatenate ragazze che suonano, danzano ma Soprattutto cantano e coinvolgono tutto il pubblico. |
| - MORENA MARTINI & QUARTET | - Quando la canzone classica napoletana diventa Jazz |
| - BALLATA MEDITERRANEA | - I più bei suoni del Bacino Mediterraneo con un Occhio particolare a tutta la musica napoletana e Campana. |

Tutti gli spettacoli saranno ad ingresso gratuiti e prossimamente verranno concordate le date specifiche degli eventi in comune accordo con il Comune di Bacoli.

Siamo sicuri che con questo programma sarà alta la partecipazione del pubblico e questo comporterà anche un notevole beneficio dell'indotto, alberghi, bar, chalet e ritrovi in riva al mare con un incremento nell'ambito lavorativo dei giovani locali.

Napoli 30 maggio 2012

248/2015

CARLO MORELLI SHOW – VI EDIZIONE

Gioia, energia e divertimento queste sono le caratteristiche preponderanti dello spettacolo “Carlo Morelli Show”.

La grande intensità espressiva ed un’energia letteralmente trascinante sono le principali peculiarità stilistiche del coro che riesce a trasformare ogni concerto in uno spettacolo di letizia unanime, che coinvolge gruppo e pubblico in un unico afflato.

La Sunshine Band, una corale che si avvale della magistrale direzione del M° Carlo Morelli, attinge ai generi più diversi, mescolando gospel, spiritual, blues, soul e pop.

Grazie ad una musica eccellente, al forte coinvolgimento emotivo di ciascuno di loro e ad una presenza scenica fuori dal comune, riescono ad infondere alle loro esibizioni un’energia speciale che finisce inevitabilmente per contagiare gli spettatori.

La musica al pari delle altre arti, racconta la storia dell’uomo, i suoi pensieri e le sue aspirazioni. Il desiderio dell’Associazione Musiciens è quello di offrire con questo concerto un messaggio di gioia, speranza e pace. L’invito è quello di seguire la stella della musica e di aprire il cuore alla profonda carica di energia spirituale che porta con sé.

Ogni concerto è così coinvolgente che la platea finisce per accompagnare il gruppo con battiti di mani e cori.

È stato proprio l’entusiastico consenso del pubblico, che fin dalla sua prima esibizione ha dato un impulso irrefrenabile alla carriera della Sunshine Band.

Lo spettacolo vede alternarsi i momenti più ritmati e trascinanti a quelli più introspettivi ed intimi dei brani eseguiti “a cappella”, cioè solo vocali, coinvolgendo gli ascoltatori in una dinamica trascinante e di grande effetto.

DESTINATARI

Il progetto “Carlo Morelli Show” è rivolto:

- ✓ ai cittadini della Regione Campania e ai turisti italiani e stranieri.

OBIETTIVI

- ✓ Diffondere la cultura della protezione del patrimonio culturale, artistico, architettonico e ambientale perché solo attraverso la conoscenza è possibile stimolare la partecipazione attiva alla valorizzazione, conservazione e fruizione dei “beni”.
- ✓ Usufruire di voci calde ed espressive che affondano le radici nella tradizione della musica, in quello che è il suo spirito originario, dove il canto è “strumento fondamentale” per evocare l'emozione umana nel modo più diretto e prorompente, grazie alle vibranti potenze interpretative dei musicisti, capaci di trasmettere calore emotivo ed una forte carica di gioia.
- ✓ Offrire al pubblico uno spettacolo fornito da voci penetranti, intime e collettive che muovono lo spirito e l'anima, una sorta di incantesimo che scuote il corpo e la mente e che riunisce in un'unica danza.
- ✓ Offrire con questo concerto un messaggio di gioia, speranza e pace.

FINALITÀ

La finalità dell'intero progetto è quella di promuovere e diffondere la musica perché al pari delle altre arti, racconta la storia dell'uomo, allarga la mente e fa bene al cuore. Diffondere diversi generi musicali perché la produzione musicale è produzione culturale, in quanto strumento di crescita sociale e tessuto connettivo. L'Associazione Musiciens, inoltre, si impegnerà a rendere pienamente fruibili le ricchezze monumentali delle diverse aree scelte, a valorizzare e promuovere i siti e a garantire l'accoglienza e l'informazione dei visitatori.

AREA D'INTERVENTO

Attività culturale

TEMPI DI ATTUAZIONE

Per la realizzazione del progetto si prevedono tre (3) spettacoli della durata di 90 minuti ciascuno, ciascuno nell'ambito territoriale della Regione Campania.

RISORSE PROFESSIONALI

La Sunshine Band, creata e diretta dal M° Carlo Morelli, è composta da quattro strumentisti un coro di otto voci.

POSSIBILI LOCATION

- Chiese
- Piazze
- Edifici pubblici/privati
- Teatri
- Parchi
- Ville Comunali

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Si prevede di realizzare lo spettacolo “Carlo Morelli Show” durante l’estate (**luglio, agosto, settembre 2012**). Si prevedono tre (3) spettacoli della durata di 90 minuti ad **INGRESSO GRATUITO**.

PROMOZIONE

Lo staff, composto da collaboratori esperti nell’organizzazione di eventi, si occuperà di:

- progettare e realizzare manifesti, locandine, brochure, flyer e gadget;
- di inoltrare via e-mail ed sms l’invito a prendere parte ai concerti;
- di inviare i comunicati stampa alle più importanti testate giornalistiche napoletane, campane e nazionali;
- di far trasmettere spot radiofonici e televisivi.

Lo spettacolo/concerto sarà ripreso dall’emittente televisiva canale Eduardo, rete del gruppo NapoliCanale 21.



..uo

Spett.le
Giunta Regionale della Campania
Area Generale di Coordinamento
GABINETTO DELLA PRESIDENZA
Via Santa Lucia,16 -80100 NAPOLI

Oggetto: Richiesta di contributo ai sensi del Decreto del Presidente della Giunta Regionale della Campania n.215 del 4 aprile 2003 per l'anno 2012 per iniziative promozionali sul territorio regionale ed extra regionale.

VIVA BRASIL :FRATERNITY MEC ATLANTIC CRUISE : CAMPANIA EXCELSA

Egr.Sig.Presidente,

Le scrivo nella qualità di Presidente dell'Associazione culturale Europa 2000, riconosciuta Ente di rilevante valore culturale dalla Regione Campania che da molti anni opera per la promozione della nostra Regione .

Tramite il "programma in oggetto intendiamo creare un polo di incontro tra l'Italia in generale e la Campania in particolare con il BRASILE, uno dei principali Paesi che hanno ospitato i nostri flussi migratori cioè al fine di:

1. promuovere l'immagine della Campania nel Mondo attraverso le attività culturali e l'entertainment;
2. costituire un'occasione di interscambio culturale e commerciale a beneficio delle PMI e per la promozione delle attività produttive.
3. contribuire a incrementare i flussi turistici di ritorno dall'estero in Campania

Inoltre per il 2012 abbiamo previsto lo specifico allegato programma, che comprende un ampio spazio culturale ed economico, che riteniamo possa apportare relevantissimi ritorni alla nostra Regione. In allegato rimettiamo anche uno stralcio della rassegna stampa di presentazione dell'evento tenuto negli anni passati.

Per quanto sopra chiediamo il Vostro Spett.le Patrocinio, la Vostra collaborazione ed un contributo atto a sostenere, almeno in parte, gli altri oneri organizzativi.

In riferimento all'oggetto Inviemo in allegato la seguente documentazione:

- 1- Istanza di richiesta di contributo;
- 2- Descrizione progettuale dell'iniziativa con programma;
- 3 - Dichiarazione con autocertificazione del Legale Rappresentante;
- 4 - Budget della copertura dei costi;
- 5 - Dichiarazione del consenso al trattamento dei dati personali del legale rappresentante;
- 6 - Copia del documento di identità e del Codice fiscale del Legale Rappresentante;
- 7 - Copia dell'Atto costitutivo, dello Statuto, del Codice Fiscale dell'Associazione.

Fiduciosi di un positivo accoglimento porgiamo cordiali saluti.

Napoli, 2 novembre 2011

INDICE ALLEGATI

All.1 VOLUME con il

PROGRAMMA COLOMBO: CAMPANIA NEL MONDO

ESTRATTO DA VOL.1 – NAPOLI NEL MONDO

P.2 P.3

Da notare LA PARETE D'ONORE dedicata agli emigrati dalla Campania in Brasile

Da localizzare nella Stazione Marittima di Napoli con "Osservatorio sull'Emigrazione"

INAUGURAZIONE PREVISTA 2012 a Napoli – 2014 A Rio de Janeiro.

All.2 - PROGRAMMA GENERALE = CAMPANIA NEL MONDO

CASA CAMPANIA EXCELSA in VIVA BRASIL 2014

AREA CULTURA

P.5

AREA CULTURA

I – IL PREMIO COLOMBO CITTADINO DEL MONDO

La scoperta dell'America ha cancellato il Medioevo ed ha aperto gli spazi al nuovo mondo, all'età moderna a nuovi orizzonti e nuove speranze.

Il legame più solido che unisce l'Italia a tutti i Paesi toccati dai flussi dell'emigrazione è quello della fratellanza.

Il nostro programma vuol contribuire a rinsaldare i legami tra l'Italia, i suoi figli emigrati e le nazioni ospitanti. Ogni anno assegneremo il "Premio Colombo" a chi ha saputo, Cittadino del Mondo esportare con successo, intelligenza, lavoro la diffusione della Patria cultura, contribuendo al progresso del Paese ospitante.

II – IL CENTRO DI PROMOZIONE CAMPANIA NEL MONDO

Un progetto pluriennale teso soprattutto alla promozione dell'Italia nel mondo prevede la creazione in Napoli di:

- a) IL MONUMENTO ALL'EMIGRANTE
- b) WALL OF HONOR
- c) IL MUSEO DELL'EMIGRANTE
- d) IL CENTRO PERMANENTE DI INFORMAZIONE E DI ASSISTENZA per gli Emigranti.

Ogni anno tutto il materiale raccolto dai gruppi di studio sarà presentato e commentato durante una settimana celebrativa con un congresso Internazionale.

Tale iniziativa sarà arricchita da esposizioni, seminari, incontri e spettacoli, ed ogni anno ci sarà il gemellaggio tra Napoli ed uno dei Paesi che hanno ospitato i flussi di migrazione.

Alla fine con tutto il materiale raccolto sarà costituito il "Museo dell'Emigrante".

Il Centro Permanente di informazione e di assistenza e di ricerca delle radici, affiancato dal museo, servirà per favorire l'interscambio socio-culturale ed economico, curerà i rapporti con gli Italiani nel mondo e rappresenterà per loro un punto di riferimento permanente in Italia per ogni loro necessità.

COLLANA EDITORIALE:

La nostra Associazione organizza già dal 1992 una serie di iniziative, con il Patrocinio della Regione Campania, per la promozione dell'immagine di Napoli, attraverso la valorizzazione del movimento dell'emigrazione italiani nel Mondo. In questo progetto di divulgazione si inserisce anche la collana sull'emigrazione. Presentare "Napoli nel Mondo" attraverso il fenomeno dell'emigrazione e determinare quanto la nostra cultura e la nostra tradizione si siano riflesse all'estero e quale sia stato il ritorno per l'Italia.

FLUSSI MEDITERRANEI

244/2012

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL PROGETTO

DENOMINAZIONE: "VINO & VINILE"- QUANDO IL JAZZ E' DONNA FESTIVAL

LOCALITA: NAPOLI, SOLOPACA, GUARDIA SANFRAMONDI , CASTELVENERE, PAUPISI, TUFO, SANTA PAOLINA, PRATA DI PRINCIPATO ULTRA, MONTEFUSCO, ALTAVILLA IRPINA, CIANCHE, PETRURO IRPINO E TORRIONI,TAURASI, S.ANGELO ALL'ESCA, CASTELVETERE, PATERNOPOLI, FONTANAROSA, VENTICANO, SAN SEBASTIANO, MASSA DI SOMMA, POLLENA TROCCHIA, SANTA ANASTASIA, SOMMA VESUVIANA, OTTAVIANO, SAN GIUSEPPE VESUVIANO, TERZINO, LUSCIANO.

DATE: DAL 13 AL 16 SETTEMBRE 2012

TEMPI DI ESECUZIONE: 4 GIORNATE - DALLE ORE 11.00 ALLE ORE 24.00

EDIZIONE : N° 6

DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO:

IL VINO E LA MUSICA FANNO PARTE DELLA VITA DI TUTTI NOI. POSSONO DARE EMOZIONI O EVOCARE RICORDI DI MOMENTI SPECIALI. IN QUESTA RASSEGNA IL VINO È PROTAGONISTA E DA ESSO SCATURISCE L'ENERGIA NATURALE CHE AVVOLGE L'ARTISTA E LO SPETTATORE. "VINO E MUSICA INSIEME PER CELEBRARE UN ANTICO INCONTRO". SCENARIO DELLA MANIFESTAZIONE I BORGHIESE E LE CASE VINICOLE. RIPERCORRIAMO LA VIA DEL VINO CAMPANO TRAMITE UNA SERIE DI APPUNTAMENTI ITINERANTI CHE CONSENTIRANNO AL PUBBLICO DI TRASCORRERE UN POMERIGGIO PIACEVOLE E FRIZZANTE, IN COMPAGNIA DEI GRANDI VINI DEL TERRITORIO, ABBINATI A SPETTACOLARI EVENTI MUSICALI. LUNGO I SENTIERI SARÀ ALLESTITA UNA FIERA DEL VINILE ACCOMPAGNATA, PER NON DISORIENTARSI TROPPO, CON VINI E PRODOTTI GASTRONOMICI CAMPANI . UN'OCCASIONE IMPERDIBILE, DUNQUE, PER QUANTI VORRANNO CONOSCERE IL MONDO DEL VINO NEL SUO STESSO AMBIENTE, FRA I SUOI STESSI PROTAGONISTI, ASSAPORANDO GLI AROMI INTENSI DI UN TERRITORIO DAL GRANDE FASCINO STORICO, E GUSTANDO AL CONTEMPO LE PERFORMANCE DI ARTISTI CHE SI ESIBIRANNO RIGOROSAMENTE DAL VIVO. LA SESTA EDIZIONE DEL FESTIVAL E' DEDICATO ALLA QUOTA ROSA DEL JAZZ ITALIANO. IL FESTIVAL È DEDICATO ALLA COMPIANTA "LADY AND HER MUSIC", PER PARAFRASARE IL TITOLO DELL'AUTOBIOGRAFIA DI LENA HORNE, LA DIVA E CANTANTE SCOMPARSA DI RECENTE E ALLA SUA BATTAGLIA DI DONNA, DONNA DI COLORE, JAZZISTA, ATTIVISTA PER I DIRITTI CIVILI.

OBIETTIVO:

A FRONTE DELL'INTERVENTO RICHIESTO PER LA MANIFESTAZIONE VI SONO ESTERNALITÀ POSITIVE DI GRAN LUNGA SUPERIORI. DIFATTI CON UN UNICO INTERVENTO SI HA LA POSSIBILITÀ DI:

- RISCOPRIRE I TERRITORI DELLE ZONE INTERNE DELLA CAMPANIA E VALORIZZARE LE POTENZIALITÀ TURISTICHE DEI PICCOLI BORGHIESE.
- OFFRIRE UNA VETRINA ALLE AZIENDE VINICOLE CAMPANE CHE PRODUCONO VINI DI QUALITÀ
- PROPORRE AL PUBBLICO NON UN SEMPLICE MOMENTO DI DIVERTIMENTO, MA UN VERO E PROPRIO INCONTRO CON LA CULTURA E LA BUONA MUSICA.

AZIONI PROMOZIONALI PREVISTE:

TUTTI I CANALI DI INFORMAZIONI SARANNO ATTIVATI (RADIO, TV, STAMPA, ECC.) MANIFESTI, VOLANTINI, POSTER BUS, RIVISTE SPECIALIZZATE DI MUSICA E VINI

NAPOLI 28 MAGGIO 2012