



Decreto Dirigenziale n. 70 del 20/03/2015

Dipartimento 93 - Direzione di staff della struttura di supporto tecnico operativa alla SDG

Oggetto dell'Atto:

Decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32. - Presa d'atto ai fini della pubblicazione nella sezione " Amministrazione trasparente " del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo n. 33/2013.

Gruppo 6 - beneficiari dei contributi (allegato E) da 152 a 155.

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE

- a. l'art. 7 dello Statuto regionale dispone che la Campania, per favorire la promozione del benessere collettivo e i fini sociali, fa ricorso a un uso efficiente delle risorse territoriali per garantire la crescita della collettività amministrata;
- b. nell'intento di favorire la partecipazione dell'Ente alle attività organizzate da soggetti pubblici o privati nel campo economico, culturale, sociale, artistico, scientifico e sportivo, la Regione ha approvato il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215, denominato, a seguire, "Regolamento";
- c. a mente dell'articolo 4 del citato regolamento, i potenziali beneficiari possono presentare alla Presidenza della Giunta istanza tesa all'ottenimento del patrocinio regionale con un contributo finanziario per la realizzazione, per ciascun anno di riferimento, degli eventi di rilevante interesse regionale o locale;
- d. le richieste di patrocinio e di partecipazione finanziaria della Regione per le manifestazioni devono essere corredate da relazioni illustrative che giustificano l'attinenza dell'evento alle funzioni istituzionali della Regione;
- e. l'articolo 12, legge 7 agosto 1990, n. 241, prevede che l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati è subordinata alla predeterminazione dei criteri e delle modalità di attribuzione.
- f. al fine di garantire la stabilizzazione finanziaria, il contenimento delle spese e il rispetto dei vincoli derivanti dal patto di stabilità interno, per gli esercizi gestionali 2011, 2012 e 2013 sono state imposte limitazioni di pagamenti imputabili ad ampie categorie di spesa così come dettato dalle seguenti disposizioni:
 - legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, articolo 1, comma 7 ;
 - deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290, ;
 - deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156, e, in modo uniforme, la deliberazione di Giunta regionale 8 agosto 2013, n. 339;
- g. con decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32 si è provveduto, tra l'altro, di:
 - *a prendere atto delle domande pervenute entro il 31 agosto 2012, indicate nell'allegato A, facente parte integrante e sostanziale del presente atto;*
 - *prevedere, per l'effetto, l'esclusione delle domande non ammesse a valutazione in quanto prive della documentazione prevista dal Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, ovvero perché assegnatarie di altri contributi regionali, indicate nell'allegato B, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto;*
 - *prendere atto degli esiti dell'attività svolta dalla Commissione, nominata con decreto dirigenziale n. 131/2014, e dell'elenco delle istanze ammesse a contributo, con l'indicazione, per ciascuna di esse, del punteggio assegnato ai sensi dell'articolo 5, commi 1 e 2, del Regolamento, così come risultante dall'allegato C al presente decreto;*
 - *validare conseguentemente, sulla base della documentazione indicata al punto 3, il piano di riparto dei contributi, ai sensi del Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, per un importo totale non eccedente le risorse già impegnate di euro 1.084.000,00, nelle misure di cui all'allegato E, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto e che riporta, nell'ordine, il preventivo di spesa presentato, l'indicazione del punteggio attribuito dalla Commissione, la percentuale del preventivo di spesa assegnabile - determinata secondo la metodologia di calcolo che viene riportata nell'allegato D - e l'importo del contributo erogabile ad ogni singola manifestazione;*

- h. che nel succitato decreto è stato previsto *“di prevedere che l’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 sarà effettuato entro i termini di legge, con successivi atti monocratici”*;

CONSIDERATO che l’elenco completo dei beneficiari di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, pubblicato sul BURC n. 13 del 26/02/2015, è detenuto, in formato digitale e cartaceo, presso l’Ufficio di Staff *Supporto tecnico operativo alla Segreteria di Giunta*, laddove la procedura informatica in dotazione non consente l’inserimento del numero totale dei beneficiari dei contributi ripartiti;

RITENUTO

- a. di dover provvedere all’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
- b. di ottemperare al disposto di cui al punto a. organizzando l’invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari;

VISTI

- c. la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *Nuove norme sul procedimento amministrativo*;
- d. la legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, recante *Disposizioni per la formazione del bilancio annuale 2011 e pluriennale 2011-2013 della Regione Campania (legge finanziaria regionale 2011)*;
- e. la legge regionale 5 gennaio 2015, n. 1, recante *Bilancio di Previsione finanziario per gli anni 2015 – 2017*;
- f. la deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290;
- g. la deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156;
- h. la deliberazione della Giunta regionale n. 92 del 1 aprile 2014, con cui, in conformità alle disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, è stato approvato il bilancio gestionale per gli anni 2014, 2015 e 2016;
- i. il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215;
- j. il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
- k. il decreto dirigenziale 25 febbraio 2015, n. 32;

ALLA STREGUA dell’istruttoria amministrativa e contabile compiuta dal responsabile del procedimento e delle risultanze e degli atti richiamati nelle premesse, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché della dichiarazione di regolarità formale della stessa resa dal dirigente;

DECRETA

1. di prendere atto dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
2. di dover provvedere all’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, organizzando l’invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari.

- De Simone -

152/2012

Spett.le Giunta della
Regione Campania
A.G.C. Gabinetto
della Presidenza
Via Santa Lucia, 81
80132 Napoli

Oggetto : Richiesta contributo ai sensi del Decreto del Presidente della Giunta Regionale della Campania n° 215 del 4 Aprile 2003.

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Gentile Presidente,

L' ASSOCIAZIONE SPORTIVA " FUNNY HORSE ", che da molti anni si impegna con molteplici iniziative ed attività per incrementare l'interesse per gli sport equestri, sia a livello amatoriale che agonistico, ma anche per ricordare l'importanza della riabilitazione equestre per i portatori di handicap, intende realizzare negli spazi a disposizione della propria sede, dal giorno 14 Ottobre al giorno 7 Novembre 2012, la Manifestazione "FUNNY ART", giunta alla 8^a edizione, giornate dense di cultura, spettacolo, sport, finalizzate alla formazione degli adolescenti e non, per comunicare attraverso l'uso di linguaggi creativi.

L'iniziativa è una occasione che consente di portare in campo emozioni, interessi, abilità che nel contesto culturale non sempre trovano possibilità di espressione, valorizzando le qualità creative dei soggetti che vi partecipano e favorendo il rafforzamento del senso di aggregazione e di cittadinanza.

Permette inoltre di presentarsi in una cornice singolare, in spazi all'aperto tra la natura, seppure a pochi passi dalla città caotica, dove poter effettuare escursioni e passeggiate educative, sia a piedi che a cavallo.

L'evento promuove l'uso culturale di linguaggi e strumenti molto amati dai giovani quali musica, teatro, danza, poesia, canto, espressioni grafiche e pittoriche, mezzi atti per "prendere parola", per esibirsi nei pomeriggi di spettacolo in incontri interessanti, approfonditi e propositivi, con semplici appassionati come con personalità della cultura, artisti e personaggi significativi della società civile, per inviare messaggi al mondo adulto.

%

Inoltre, sono previsti una mostra fotografica sulla storia del cavallo nei secoli attraverso le sue più famose ed interessanti rappresentazioni artistiche, nonché un convegno con la partecipazione di esperti per esporre i benefici psico-terapeutici della "Ippoterapia" e dei positivi riflessi sui giovani degli sport equestri.

L'iniziativa si realizza con le risorse umane e materiali dell'Associazione "FUNNY HORSE" e di molte altre Associazioni aderenti, aventi i nostri stessi scopi statutari.

Pertanto alla luce di quanto si evince, si chiede un corposo contributo economico a parziale copertura delle spese che la scrivente Associazione dovrà affrontare per la realizzazione della manifestazione.

Certi della sensibilità che Ella ha sempre dimostrato verso le tematiche culturali della nostra città e della nostra Regione, restiamo in fiduciosa attesa e Le inviamo i nostri saluti.

299/2012



Spett.le :Giunta Regionale della Campania
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via Santa Lucia 81
80132 Napoli

Oggetto: *Richiesta di Patrocinio con concessione di contributo finanziario.*
Decreto n. 215 del 4 aprile 2003 del Presidente della Giunta Regionale

Cos'altro può rappresentare un hotel, oltre ad essere per definizione il luogo di approdo per turisti o viaggiatori? Camere d'albergo, corridoi, ascensori... nella letteratura mondiale hanno visto svolgersi, talvolta, intere storie e spaccati di vita divenendone complici. Gli amori, gli intrighi, gli equivoci, i crimini che anche il cinema ha rappresentato nelle camere e nelle sale di un hotel hanno prodotto negli spettatori una particolare fascinazione. Basti pensare a film come *Shining* di Kubrick, o all'italiano *Le conseguenze dell'amore* di Sorrentino che hanno come *location* principale un albergo, il quale assume quasi un ruolo di co-protagonista nella sceneggiatura del film stesso. L'albergo è un luogo affollato ma solitario; chi vi alloggia, normalmente, non conosce nessun altro; gli unici, brevi contatti avvengono con il personale deputato alla soddisfazione di necessità primarie. Il resto è un "viavai" di persone con valigie, attese all'ascensore, permanenza nella camera. Quale immaginario migliore per creare sospetto, curiosità, attenzione da parte di un personaggio per ciò che lo circonda e negli spettatori che chiedono di sapere, di scoprire gli avvenimenti che ne verranno... L'albergo si presta al capovolgimento di due rappresentazioni; luogo rassicurante e solare per ambientarvi una commedia oppure sinistro e claustrofobico per costruire un *thriller*.

L'Associazione "G.Barattolo", nella migliore tradizione di innovazione culturale (in allegato una sintesi della decennale attività) ha ideato:

HotelSinemà.

L'Associazione sceglie – non a caso – "l'albergo" come *location* più adatta alla proiezione di tre film rappresentativi di quanto premesso, o di sicuro spessore

cinematografico. Tre serate dedicate al cinema e all'intrattenimento commentate da un attore, un regista o un personaggio dello spettacolo che – **presentato da Valerio Caprara** – commenterà il film e racconterà proprie esperienze, aneddoti o curiosità sul proprio “vissuto” in hotel...

Tre serate, dunque, in tre hotel diversi che assumo particolare rilevanza per la sicura circostanza *sui generis* che esse rappresentano. L'*hotel*, infatti, non è solo luogo di accoglienza per “lo straniero”, ma l'anticamera del territorio che si fonde con la realtà cittadina a cui, fortemente, appartiene. Ecco, quindi, che l'Associazione Barattolo apre le porte dell'hotel – non solo allo straniero, tradizionale frequentatore dell'hotel – ma anche ai propri cittadini. Nelle sue sale, nei bar e nei ristoranti.

L'intento di Hotel *Sinemà*, infatti, è quello di “ospitare” nelle strutture alberghiere gli amanti del cinema, puntando, perché no, anche su un pizzico di *glamour* consono al contesto in cui si svolge. **L'ingresso alle proiezioni è rigorosamente gratuito**, fino ad esaurimento posti. Gli spettatori potranno concludere le proprie serate alla *Hall Sinemà* e fruire dei servizi ristorativi (bar e ristoranti), specificatamente organizzati per l'evento a costi dedicati.

Grazie alle straordinarie locations, messe a disposizione dagli alberghi interessati, sono garantite serate *tra glamour e istituzionalità* che, unitamente al **carattere cinephile**, offrono una occasione di intrattenimento culturale di sicura originalità e rappresentatività.

Negli intenti dell'organizzazione c'è l'intenzione – dopo questa prima, coraggiosa edizione – di riproporre Hotel *Sinemà* con cadenza annuale quale vero e proprio appuntamento cinematografico (quindi *cinephile*) dalle caratteristiche festivaliere di sicura originalità. Argomento, questo, che si presta a notevoli prospettive, sia culturali che di immagine.

Per questa prima edizione, sono stati scelti film e personaggi di sicuro e particolare interesse:

L'amico di famiglia, di Paolo Sorrentino. Presentato con straordinario successo al festival di Cannes e vincitore di molti premi internazionali. Sarà presente **Giacomo Rizzo**, protagonista del film.

Guardiani delle nuvole, di Luciano Odorisio. Vincitore del “Cairo International Film Festival 2004”. Saranno presenti **Angelo Cannavacciuolo**, sceneggiatore del film, e **Franco Nero**, protagonista;

Black Killer, di Carlo Croccolo. *Spaghetti western* degli anni '70, cui si sono ispirati molti sceneggiatori per pellicole del genere e rivalutato dalla critica in tempi recenti, è diventato un film culto. Sarà presente **Carlo Croccolo**, attore e regista del film.

Sarà presente, inoltre, **Enrico Vanzina**, in una conferenza stampa aperta al pubblico, presenterà il suo libro ***Una famiglia italiana***, una storia che racconta, in chiave privata, il cinema italiano.

Le proiezioni e gli incontri con i personaggi avranno luogo, in date da definire dalla seconda decade del mese di settembre, presso:

Hotel Santa Lucia;

Palazzo Caracciolo;

Hotel Romeo.

Hotel *Sinemà* è realizzato in collaborazione con la **FilmCommission della Regione Campania** ed è in attesa di concessione dei consueti patrocini istituzionali, dei quali l'Associazione ha puntualmente goduto durante la propria lunga carriera. Sarà stampata una pubblicazione documentativa con il programma delle serate

145/2012

Spett.le Giunta della
Regione Campania
A.G.C. Gabinetto
della Presidenza
Via Santa Lucia, 81
80132 Napoli

Oggetto : Richiesta contributo ai sensi del Decreto del Presidente della Giunta
Regionale della Campania n° 215 del 4 Aprile 2003.

Gentile Presidente,

la scrivente Associazione "GRUPPO SERVIRE ", iscritta all'Albo Regionale delle Associazioni di Volontariato, già da molto tempo si interessa della terza età organizzando manifestazioni ed attività che li impegnano nel settore dell'arte, della poesia e della pittura.

Lo scopo delle nostre iniziative è quello di creare occasioni che permettano di contrastare l'isolamento di queste persone che nel passato hanno dato la loro professionalità in campo culturale e dopo l'età lavorativa vengono isolati ed emarginati.

Noi intendiamo valorizzare queste risorse culturali e professionali dando loro lo spazio necessario per poter esporre le loro opere, la possibilità di potersi esibire attraverso i salotti poetici che questa Associazione organizza durante l'arco dell'anno. Pertanto la scrivente Associazione organizzerà a partire dall'inizio del mese di Ottobre fino a tutto il mese di Dicembre una Manifestazione denominata "ANTICHE MEMORIE" riunente una serie di eventi che spaziano tra arte, convegni ed esposizioni di manufatti che rispecchiano le tradizioni artigianali della nostra Regione.

Questo il calendario seguito dagli eventi più rappresentativi:

- dal 1 ottobre al 26 ottobre: Mostra di pittura dal titolo "I colori di Napoli". La Manifestazione si svolgerà in Napoli presso la Sala "P.Picasso" sita alla Calata Trinità Maggiore n°4.
- dal 4 ottobre al 27 dicembre : "Il salotto della Narrativa".

%

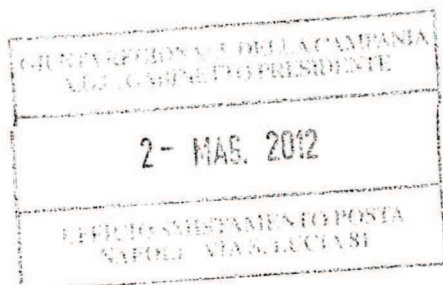
- 6 dicembre: Convegno “Aspettando il Natale”, con lettura di curiosità napoletane nell’ambito della tradizione natalizia partenopea.
- Mese di Ottobre: Corso di giardinaggio riservato agli appartenenti alla terza età con premiazione finale.
L’esposizione delle piante partecipanti al concorso resterà aperta al pubblico per tutto il periodo della Manifestazione presso la Chiesa di S.Marta sita in Napoli alla Via S.Sebastiano n°42.
- Da ottobre a dicembre: Corso-concorso di arte ed artigianato presepiale riservato ai giovani della terza età.

La Manifestazione vivrà anche momenti di confronto, con convegni e dibattiti, e sarà allietata da Momenti musicali.

Pertanto si ringrazia per l’attenzione che vorrà prestare a questa istanza e si chiede un congruo contributo a parziale copertura delle spese che l’Associazione “GRUPPO SERVIRE” dovrà affrontare per la realizzazione del progetto.

In attesa di un positivo riscontro, si coglie l’occasione per porgere doverosi saluti.

212/2012



Alla Giunta Regionale della Campania
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via S. Lucia 81
80100 NAPOLI

Oggetto: Relazione descrittiva dell'evento FESTA DI MONTEVERGINE.

L'associazione I FIORI DELL'ARCOBALENO, intende allestire lo spettacolo FESTA DI MONTEVERGINE, scritto e musicato dall'autore Raffale Viviani. Si è pensato di rappresentarlo presso la Mostra d'Oltremare il giorno 15 ottobre 2012. L'intento è quello di portare il pubblico idealmente tra quella festa che si teneva a Nola e che rappresentava l'aspetto più dichiaratamente pagano della "juta" a Montevergine. Ecco allora le "luminarie" lungo i viali; le bancarelle col torrone e le nocelle; gli artigiani che costruiscono le ceste, "le fuscelle", ecco "'o'mpagliasegge", "L'acquafrescaio", le "voci" dei venditori, la Trattoria del "maccaronaro", le carrozze addobbate (le "paranze") che, percorrendo i viali tra i suoni d'improvvisate orchestre e gli spari dei "tracchi", portano gli attori verso il palcoscenico, cioè al Santuario di Montevergine. Ecco i Pellegrini a tutti gli attori del I° Atto arrivare dalla platea: Papele col "tiro a tre" fare le sue scorribande tra gli spettatori; i "cantatori" al II° Atto sfidarsi su improvvisati palcoscenici costituiti da botti che gli stessi attori portano tra il pubblico; "la Farenara" al III° Atto scavalcare il davanzale e scappare ancora attraverso la platea. Viviani ha il dono di portarti quasi per mano non solo con la sapienza delle didascalie ma soprattutto, con la coerenza dei personaggi, la fluidità della storia, la credibilità della situazione. Da quella dei Pellegrini che "venuti da tanto lontano" finalmente si trovano al

cospetto della loro adorata "Mamma Schiavona" a cui, fiduciosi, affidano le loro pene e le loro speranze; a quella degli avventori dell'Osteria, desiderosi per un giorno di dimenticare i problemi e di divertirsi con le proprie donne, coi "canti a figliola ", coi fuochi d'artificio, dando fondo a tutti i risparmi. La stessa storia delle "corna" (che proprio gioiose non sono!) l'Autore la tratta con divertita ironia, sorridendo piuttosto che dramatizzando.

Partecipano allo spettacolo tra personale artistico e tecnico 94 maestranze.

Il costo dell'evento è di 128.000,00 (centoventottomila/00), pertanto si richiede un contributo economico.

351/2012

B) PROGETTO

b.1	Titolo I GIORNI DELLE CALENDE II EDIZIONE
------------	--

b.2	Premessa e descrizione	b.2 Premessa generale Il 6 Dicembre 2011 è stato inaugurato a Napoli un nuovo Polo Culturale denominato: "Domus Ars". Centro di cultura . Il Centro ha come sede la suggestiva Chiesa di origine medioevale: "San Francesco delle Monache" situata nel cuore antico della città in breve tempo è diventato Luogo di produzione culturale, soprattutto Musicale: popolare, classica, moderna, sia come ricerca sia come sperimentazione di nuovi stili e tendenze contemporanee. Ed è anche meta per quanti vogliono ammirare il valore storico - artistico, di indubbio fascino, anche spirituale, della trecentesca Chiesa che la ospita. Nel "Centro" si alternano incontri, concerti, spettacoli teatrali, cineforum, reading, seminari, convegni, mostre tematiche con esposizioni pittoriche e fotografiche, visite guidate nel cuore della città antica, ed infine, percorsi eno-gastronomici alla riscoperta di antichi sapori. Durante la cerimonia d'apertura fu presentato il programma di una ricca rassegna artistica: "I Giorni delle Calende" che si concluse l'8 Gennaio con grande successo di critica e di pubblico. (vedi rassegna in allegato) Ecco allora riproporre la rassegna anche per il 2012 "I Giorni delle calende".
------------	-------------------------------	--

		“Le Calende”, secondo la Tradizione Popolare del Sud Italia, sono i giorni dell’anno: dal 13 al 24 Dicembre (Le Diritte) e dal 26 Dicembre al 4 Gennaio (le Rovescie) durante i quali i contadini, osservando il tempo atmosferico di tale periodo, facevano previsioni per quello dell’anno successivo. Era questo, un modo empirico, in uso nelle campagne del Meridione per tramandare ai giovani la conoscenza, la memoria e la sapienza degli anziani. Molti saranno gli artisti ed i musicisti che parteciperanno alla rassegna in programma. Di questa si segnalano, in particolare: i Mercoledì de -“La meglio gioventù”- esibizione di giovani cantautori, Save the music, save Naples; i “Giovedì dell’arte”, reading, pittura, foto, scultura; i “Venerdì della Musica classica”; i Sabato delle “Voci del Sud”, Concerti di Musica Etnica. b.2.1. descrizione del contesto generale e locale (punti di forza, di debolezza, minacce ed opportunità) La rassegna musicale I GIORNI DELLE CALENDE , vede la sua nascita nel natale 2011,e da allora ha sempre realizzato i suoi concerti nella stupenda cornice della Chiesa medievale San Francesco delle Monache in Napoli, infatti, questa stupenda struttura museale ha ospitato i concerti , rassegne, mostre, convegni ... <u>Punti di Forza</u> : La rassegna si propone di coniugare la buona musica lontana dai normali circuiti del facile ascolto con la necessità di promuovere attraverso grandi eventi le bellezze museali e intrinseche nella struttura Domus Ars , affermato polo museale che diventa teatro nel tentativo di aprire le porte a visitatori e turisti di questa maestosa struttura di Napoli <u>Punti di debolezza</u> : Vi è da evidenziare l’insufficiente coordinamento tra gli enti locali e gli enti turistici; la diffidenza e la poca disponibilità degli operatori economici
b.3	Obiettivi	

Spett.le

GIUNTA REGIONALE
DELLA CAMPANIA
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via S. Lucia, 81
80132 NAPOLI

OGGETTO: NAPOLI CITTA' D'AMARE - Manifestazione di promozione 2012

Egr. Sig. Presidente,

La nostra associazione che da anni è presente sul campo, attraverso i suoi affiliati, per la cura e salvaguardia del patrimonio artistico e culturale della nostra regione, un impegno profuso e materializzato sempre attraverso manifestazioni che oltre a riscuotere il loro sempre positivo grado di successo, sono sempre state viste con occhio di riguardo sia dai partecipanti che dagli operatori e tecnici intervenuti, ha inteso allestire una serie di eventi, cinque nella fattispecie, dall'indiscusso valore artistico e culturale, senza dimenticare il sicuro riscontro e richiamo e d'immagine che debbano essere proposti nelle cinque province della nostra regione, nel periodo compreso tra Luglio e Settembre 2012.

Detti spettacoli ruotano e vedono come loro perno centrale la partecipazione di quella che oggi viene, senza ombra di dubbio, riconosciuta come l'unica vera voce femminile della canzone Napoletana.

Mirna Doris non è una delle tante voci di Napoli, bensì un'icona a cui tutti sono legati per la sua grande capacità di "essere" la personificazione della nostra terra, della sua cultura, della sua storia, del suo essere più intrinseco.

Ad accompagnarla sulla scena un gruppo di professori d'orchestra, esponenti di spicco del mondo musicale partenopeo e scelti per la loro bravura e capacità, il tutto garantito da un impianto audio e di luci appositamente studiato, e soprattutto adattabile alla location prescelta ed atto ad offrire, sempre, il miglior risultato possibile.

Sicuri di un favorevole accoglimento della presente, in attesa di un cortese riscontro, l'occasione ci è lieta per porgere distinti saluti

Marano di Napoli lì 29/01/2012

I



Il teatro è forse la più antica forma di spettacolo dell'uomo, uno splendido mezzo di espressione, che permette di comunicare agli altri il nostro pensiero e scoprire aspetti della nostra personalità che nemmeno conoscevano. Con il teatro possiamo inventare situazioni e personaggi, provando poi il piacere di farli vivere davanti a un pubblico. Il teatro è un'esperienza emozionante che ci insegna a comunicare con gli altri e a capire un po' di più se stessi.

Quindi quale migliore periodo di quello estivo in cui ci si allontana dalla vita quotidiana per ritagliarsi un po' di spazio per se stessi di un appuntamento a teatro per divertirsi e per riflettere.

Ad ogni compagnia sarà riconosciuto un rimborso spesa di € 1.000,00 oltre ad assegnare poi un premio da parte di una giuria di qualità ed un sondaggio demoscopico da parte degli abbonati a tutte le serate.

Il programma

Il programma verrà così articolato:

2 gennaio 2012

Aula Consiliare di Minori, conferenza stampa di presentazione dell'iniziativa

5-7-8-15-22-29 gennaio

6 serate di teatro

29 gennaio

Dopo l'ultima commedia, Serata finale di premiazione

Promozione e diffusione della manifestazione

L'intera manifestazione sarà veicolata attraverso tutti i mezzi di comunicazione tradizionali. A tale riguardo è innanzitutto previsto un ufficio stampa affidato a personale competente e specializzato nel settore, che sarà incaricato di curare anche la presentazione della manifestazione con apposite conferenze stampa. Per la promozione e diffusione della manifestazione saranno, inoltre, realizzati:

1. una brochure illustrativa a colori, riprodotta in oltre 30.000 copie e comprendente tutte le informazioni utili riguardanti le varie iniziative previste;
2. un pieghevole descrittivo mirato alla diffusione della manifestazione presso i principali punti di afflusso turistico;
3. una locandina ed un manifesto a colori con il programma dei vari appuntamenti previsti dalla manifestazione, stampato in almeno 5.000 copie;
4. una circolare informativa che sarà trasmessa ad Enti pubblici ed ai principali operatori turistici nazionali ed internazionali;
5. la creazione di un sito web appostito e aggiornamento continuo delle pagine Web;
6. gadget della manifestazione.

Progetto "Teatro da mare" Winter Festival

Seconda edizione del festival nazionale di teatro delle 2 Coste

In un progetto di riqualificazione dell'offerta turistica in chiave culturale, per un'azione sinergica tra territori simili, ma diversi come quelli della Costa d'Amalfi e della Costa Cilentana, si colloca l'idea progettuale denominata "Teatro da mare / Winter Festival".

Fedele alla sua tradizione e vocazione, che vuole Minori città del gusto, l'Associazione "Il Proscenio", si propone di creare un'operazione di collaborazione e di vicendevole promozione con compagnie teatrali scelte tra quelle affiliate alla FITA (Federazione Italiana Teatro Amatoriale).

Dopo il successo della prima edizione del festival, svolto però in estate, quest'anno si intende quindi focalizzare l'attenzione sull'attività teatrale nel periodo invernale, creando momenti ricreativi e culturali in bassa stagione.

Oltre alla Compagnia teatrale Il Proscenio, gli altri gruppi sono

- *La Locandina - Pagani*
Resp. De Pascale
- *Teatro Arbostella - Salerno*
Resp. Gino Esposito
- *Artemanus*
Resp. Avv. Accomando

La finalità della rassegna è creare, come soleva definire Silvio D'amico nella sua Storia del Teatro, **la comunione di un pubblico con uno spettacolo vivente**, ovvero la finzione che lega in un reciproco patto di complicità il pubblico e l'attore: questi finge, tenta, camuffandosi, di diventare un altro e il pubblico lo sa e accetta questa finzione. Il teatro facendo questo, forma le coscienze, facendo riflettere il pubblico su vizi e virtù, su fatti reali o presunti tali.

"INCONTRI TEATRALI"

ASSOCIAZIONE CULTURALE

188/2012

Spett. le
Giunta Regionale della Campania
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via S. Lucia, 81
80121 - NAPOLI

Oggetto: Richiesta di Patrocinio e Contributo per la manifestazione:
"SCARIO ESTATE 2012"

Relazione illustrativa del progetto:

Nell'incantevole Golfo di Policastro, Scario, meravigliosamente, si erge come la piccola regina del Golfo.

San Giovanni a Piro, Bosco e Scario stesso rappresentano questo piccolo paradiso incastrato tra i boschi e il mare stupendo del Cilento.

In questa cornice, la nostra Associazione per il 9° anno consecutivo propone delle serate di musiche e teatro per allietare i tanti turisti che soggiornano nella zona.

Precisamente la piccola rassegna si svilupperà tra luglio e agosto presentando 6 spettacoli così divisi:

21 luglio	S. Giovanni a Piro Piazza della Repubblica	Serata inaugurale della rassegna con Luciano Capurro e il suo spettacolo sulla Cultura napoletana : "Preferisco il '900"
22 luglio	Scario Piazza Immacolata	"Dal Lido Pola Gran Varietà" Spettacolo musicale con orchestra dal vivo
04 agosto	Bosco Piazza Centrale	Serata di Ballo liscio incontaminato con le tradizioni napoletane con il gruppo Fisarmonica, Mandolini e Tango napoletano
11 agosto	Scario Piazza Immacolata	"Le Ninfe della Tammorra" Musiche e canti popolari del Sud
12 agosto	San Giovanni a Piro Piazza della Repubblica	Lino Volpe in " "A marenna è... una cosa seria!" Storie e canzoni di Napoli
16 agosto	Scario Piazza Immacolata	I Virtuosi di San Martino in "La Repubblica di Salotto"

Come si evince dal programma elencato si potrà notare il buon livello artistico e culturale con il quale saranno allietate queste serate, che muoveranno un buon indotto, anche a livello occupazionale, in tutta la zona di San Giovanni a Piro e Scario.

Naturalmente tutti gli spettacoli saranno ad ingresso gratuito

Napoli, 30 maggio 2012

24/4/2012

Relazione artistica

Si è pensato di dar vita ad una grande kermesse di livello nazionale ed europeo che promuova ed incentivi il turismo europeo sull' Alta Costiera Amalfitana.

I Monti Lattari, come ben noto, sono al centro di una serie innumerevole di antichi sentieri che dalla Piana di Agerola si ramificano sulle due Costiere (Amalfitana e Sorrentina).

Tali sentieri, in parte naturali ed in parte modellati dagli uomini, nel corso dei secoli, per esigenze economiche e commerciali rappresentano, ormai un elemento d' attrazione turistica unico al mondo.

Passare dalle vette dei Monti Lattari per giungere a Positano o ad Amalfi o Scala e Vico Equense guardando, dall' alto, veri e propri angoli di paradiso diventa uno stimolo esaltante, per il vasto flusso turistico europeo interessato al trekking oltre che al " mare e al sole " che come risaputo non bastano più da soli ad " attrarre " turismo.

I diversi Enti pubblici convergenti ed attraversati dai sentieri degli Dei, hanno affidato alle diverse professionalità riunitesi nell' associazione " La Decima Musa " il compito progettuale ed esecutivo di un Festival di livello europeo che possa ulteriormente promuovere i flussi turistici tradizionali ed incentivarne nuovi.

Saranno impegnati i più importanti esponenti del teatro italiano ed europeo: Isa Danieli – Antonio Casagrande – Carlo Cecchi – Angela Pagano – Roberto Herlitzka – Paolo Graziosi – Toni Servillo solo per citarne alcuni, per la musica i grandi musicisti ed interpreti della nostra più alta tradizione: Enzo Gragnaniello – Teresa De Sio – Pietra Montecorvino – Consiglia Licciardi – Nuova Compagnia Canto Popolare.

Napoli, 30/05/2012

Legale Rappresentante

155/2012

L'ALTRA NAPOLI
PROGRAMMA CULTURALE
di manifestazioni tra le più significative
dal 3 Settembre a tutto dicembre 2012

3 Settembre – I sabato dell'Altra Napoli, storie ed aneddoti raccontati con l'ausilio di proiezione di diapositive a cura del Prof .Aldo De Gioia (storico);

"Incontri con esperti della lingua napoletani come si scrive il napoletano dalle origini ad Eduardo De Filippo ".

18 Settembre - CONVEGNI :

" Il Sound dei Paesi del Mediterraneo: le contaminazioni di ritmi e cadenze " .

20 e 27 Settembre " Antologia della Canzone e della poesia Napoletana con momenti musicali interpretate da giovani autori; .

Ottobre

" Da Petito a Scarpetta ", recitals di brani tratti dalle opere dei celebri autori teatrali napoletani " Dal Café chantant al Cabaret: evoluzione di un genere e del costume di un'epoca".

Novembre : rassegna d'arte con premiazione con salotto poetico;:

Dicembre: aspettando il natale; rassegna d'arte presepiale con concerti di musica natalizia.