



Decreto Dirigenziale n. 78 del 20/03/2015

Dipartimento 93 - Direzione di staff della struttura di supporto tecnico operativa alla SDG

Oggetto dell'Atto:

Decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32. - Presa d'atto ai fini della pubblicazione nella sezione " Amministrazione trasparente " del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo n. 33/2013.

Gruppo 19 - beneficiari dei contributi (allegato E) da 228 a 156.

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE

- a. l'art. 7 dello Statuto regionale dispone che la Campania, per favorire la promozione del benessere collettivo e i fini sociali, fa ricorso a un uso efficiente delle risorse territoriali per garantire la crescita della collettività amministrata;
- b. nell'intento di favorire la partecipazione dell'Ente alle attività organizzate da soggetti pubblici o privati nel campo economico, culturale, sociale, artistico, scientifico e sportivo, la Regione ha approvato il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215, denominato, a seguire, "Regolamento";
- c. a mente dell'articolo 4 del citato regolamento, i potenziali beneficiari possono presentare alla Presidenza della Giunta istanza tesa all'ottenimento del patrocinio regionale con un contributo finanziario per la realizzazione, per ciascun anno di riferimento, degli eventi di rilevante interesse regionale o locale;
- d. le richieste di patrocinio e di partecipazione finanziaria della Regione per le manifestazioni devono essere corredate da relazioni illustrative che giustificano l'attinenza dell'evento alle funzioni istituzionali della Regione;
- e. l'articolo 12, legge 7 agosto 1990, n. 241, prevede che l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati è subordinata alla predeterminazione dei criteri e delle modalità di attribuzione.
- f. al fine di garantire la stabilizzazione finanziaria, il contenimento delle spese e il rispetto dei vincoli derivanti dal patto di stabilità interno, per gli esercizi gestionali 2011, 2012 e 2013 sono state imposte limitazioni di pagamenti imputabili ad ampie categorie di spesa così come dettato dalle seguenti disposizioni:
 - legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, articolo 1, comma 7 ;
 - deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290, ;
 - deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156, e, in modo uniforme, la deliberazione di Giunta regionale 8 agosto 2013, n. 339;
- g. con decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32 si è provveduto, tra l'altro, di:
 - *a prendere atto delle domande pervenute entro il 31 agosto 2012, indicate nell'allegato A, facente parte integrante e sostanziale del presente atto;*
 - *prevedere, per l'effetto, l'esclusione delle domande non ammesse a valutazione in quanto prive della documentazione prevista dal Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, ovvero perché assegnatarie di altri contributi regionali, indicate nell'allegato B, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto;*
 - *prendere atto degli esiti dell'attività svolta dalla Commissione, nominata con decreto dirigenziale n. 131/2014, e dell'elenco delle istanze ammesse a contributo, con l'indicazione, per ciascuna di esse, del punteggio assegnato ai sensi dell'articolo 5, commi 1 e 2, del Regolamento, così come risultante dall'allegato C al presente decreto;*
 - *validare conseguentemente, sulla base della documentazione indicata al punto 3, il piano di riparto dei contributi, ai sensi del Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, per un importo totale non eccedente le risorse già impegnate di euro 1.084.000,00, nelle misure di cui all'allegato E, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto e che riporta, nell'ordine, il preventivo di spesa presentato, l'indicazione del punteggio attribuito dalla Commissione, la percentuale del preventivo di spesa assegnabile - determinata secondo la metodologia di calcolo che viene riportata nell'allegato D - e l'importo del contributo erogabile ad ogni singola manifestazione;*

- h. che nel succitato decreto è stato previsto *“di prevedere che l’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 sarà effettuato entro i termini di legge, con successivi atti monocratici”*;

CONSIDERATO che l’elenco completo dei beneficiari di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, pubblicato sul BURC n. 13 del 26/02/2015, è detenuto, in formato digitale e cartaceo, presso l’Ufficio di Staff *Supporto tecnico operativo alla Segreteria di Giunta*, laddove la procedura informatica in dotazione non consente l’inserimento del numero totale dei beneficiari dei contributi ripartiti;

RITENUTO

- a. di dover provvedere all’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
- b. di ottemperare al disposto di cui al punto a. organizzando l’invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari;

VISTI

- c. la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *Nuove norme sul procedimento amministrativo*;
- d. la legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, recante *Disposizioni per la formazione del bilancio annuale 2011 e pluriennale 2011-2013 della Regione Campania (legge finanziaria regionale 2011)*;
- e. la legge regionale 5 gennaio 2015, n. 1, recante *Bilancio di Previsione finanziario per gli anni 2015 – 2017*;
- f. la deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290;
- g. la deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156;
- h. la deliberazione della Giunta regionale n. 92 del 1 aprile 2014, con cui, in conformità alle disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, è stato approvato il bilancio gestionale per gli anni 2014, 2015 e 2016;
- i. il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215;
- j. il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
- k. il decreto dirigenziale 25 febbraio 2015, n. 32;

ALLA STREGUA dell’istruttoria amministrativa e contabile compiuta dal responsabile del procedimento e delle risultanze e degli atti richiamati nelle premesse, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché della dichiarazione di regolarità formale della stessa resa dal dirigente;

DECRETA

1. di prendere atto dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
2. di dover provvedere all’invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, organizzando l’invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari.

- De Simone -



228/2012

MOD_A

PROGETTO

Denominazione progetto	La lingua INGLESE e la GLOBALIZZAZIONE
Soggetto proponente	MEDIATEC a.p.s.
Forma giuridica	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
Attività principale	L'Associazione persegue, quale scopo primario, la promozione di attività culturali, sociali, scientifiche, volte a favorire lo sviluppo del territorio, facilitando la comunicazione in lingua straniera con soggetti esteri. L'Associazione intende promuovere la diffusione della lingua e cultura inglese ed altre lingue europee nonché degli studi professionali anche attraverso la certificazione delle competenze linguistiche, secondo il Framework UE con l'impiego di metodologie didattiche avanzate in grado di soddisfare al meglio le esigenze di tutti gli associati e più in generale della collettività. Promuove attività e servizi, contribuendo così alla crescita linguistico-culturale del territorio dove opera, diffondendo la lingua inglese come veicolo per la comunicazione in ambito internazionale.

Scopi generali ed obiettivi del progetto

In un mondo che viaggia sempre più verso la globalizzazione, una buona conoscenza della lingua inglese è diventata ormai un requisito che non può mancare nel curriculum di ogni lavoratore. Infatti per sopravvivere in un mondo globalizzato occorre un linguaggio comune e l'inglese ha per questa esigenza tutte le carte in regola in quanto è la lingua dei due Paesi che hanno avuto negli ultimi tre secoli la maggiore irradiazione internazionale ed è universalmente riconosciuta come la lingua globale per eccellenza.

Nell'area di Napoli e Provincia, e più in generale nella Regione Campania sono presenti numerose aziende che per poter sopravvivere al mercato globalizzato devono avviare necessariamente un processo di internazionalizzazione. Per fare ciò hanno bisogno per prima cosa di personale in grado di poter comunicare in lingua inglese con paesi stranieri.

D'altro canto la nostra regione ha una grande vocazione turistica dovuta alla presenza di innumerevoli siti di interesse sia storico-culturale-artistico che paesaggistico. E le aziende che operano nell'ambito del turismo, se vogliono attrarre turisti stranieri, devono necessariamente saper comunicare in lingua inglese.

Proprio per favorire l'inserimento dei giovani del nostro territorio in un contesto lavorativo internazionalizzato viene proposta l'idea di organizzare un ciclo di seminari sul tema "la lingua inglese e la globalizzazione". Nel ciclo di seminari sarà affrontato il tema della globalizzazione e della internazionalizzazione degli operatori economici del nostro territorio, della necessità degli stessi di avere al loro interno persone che sappiano comunicare ed interfacciarsi in un contesto internazionale.

Verranno affrontati specificamente in lingua inglese alcuni aspetti della comunicazione aziendale, come ad esempio comunicazioni con i fornitori, comunicazioni con i clienti, ricerche di mercato internazionali, la mediazione linguistica in ambito economico e commerciale.

Attività previste dal pro

Il progetto prevede la realizzazione di seminari/incontri sui seguenti temi:

- 1 L'importanza della lingua inglese come strumento di comunicazione in un mondo globalizzato
- 2 La lingua inglese: avere una marcia in più
- 3 La rilevanza della lingua inglese nel mercato del lavoro
- 4 Pensare e comunicare in inglese
- 5 La comunicazione in lingua inglese in un contesto economico globale
- 6 La comunicazione in lingua inglese con fornitori stranieri
- 7 La comunicazione in lingua inglese con clienti stranieri
- 8 L'influenza della lingua inglese sulle tecnologie informatiche
- 9 Internet: navigare e ricercare siti web in lingua inglese
- 10 Internet: il sito web in lingua inglese

Metodologie utilizzate:

Metodo E.C.M. (English Communicative Method)

Momenti interattivi

Lettura, analisi, commento di testi

Lettura, analisi, commento d'immagini

Lavori di gruppo guidati

Lavori individuali guidati e non

Brain storming

Cooperative learning

Feedback

Strumenti adottati:

Lim (lavagna interattiva multimediale)

Supporti audio/video (cd,dvd...)

Personal computer

Testi vari

Immagini ritagliate da giornali e scaricate da internet

Scheda di sintesi

Scheda di riflessione

Luoghi di realizzazione del progetto

Località: Napoli e/o Giugliano e l'area a Nord di Napoli

Location: Sale, laboratori, aule informatiche e luoghi attrezzati.

Risorse umane e professionali impiegate nel progetto

Professori universitari, relatori internazionali, docenti madrelingua inglese, esperti di economia, ed altre personalità da individuare.

Durata del progetto

Periodo: Agosto - Ottobre 2012

+ 51616

2^ EDIZIONE ANNO 2012

“Trofeo nazionale Arte Greca e Body Building Città di Napoli”

Con la predetta manifestazione, questa Associazione vuole illustrare ai partecipanti il culto dello Sport inteso come benessere psico-fisico che da sempre, fu una priorità delle antiche civiltà e io si vuole raccontare attraverso la messa in palio di un trofeo, al quale parteciperanno atleti di tutt'Italia e successivamente con iniziative culturali, quali le testimonianze che la nostra città, può raccontare attraverso l'arte e la cultura che da sempre hanno evidenziato il capoluogo Campano come una città ricca di storia.

Seguiranno conferenze medico sportive e manifestazioni canore che chiuderanno l'evento ludico.

La manifestazione sportiva prevede la partecipazione di atleti, preparatori atletici, giudici della Federazione con l'autorevole presenza del Presidente Provinciale del CSEN Antonio imparato, nonché di docenti dell'Arte con la prefazione del saggio sull'Arte Greca a Napoli il cui relatore sarà il Prof. Luca Izzo. Inoltre giungeranno nella nostra città sportivi e sostenitori che allieranno di riflesso il flusso turistico di cui ne beneficerà la nostra città.

Lo svolgimento della manifestazione si articolerà in più fasi, inizialmente si svolgerà la gara sportiva con le eliminatorie e poi le successive finali. Successivamente seguiranno dei brevi seminari, dove professionisti illustreranno l'importanza dello sport da un punto di vista psico-fisico e del rapporto "uomo-sport nel nuovo millennio". Lo scopo unico nel suo genere tenderà ad evidenziare l'importanza da parte delle istituzioni della creazione di luoghi sportivi dove poter aggregarsi e fare sport in particolar modo si metterà in risalto come nella nostra città le Autorità locali siano sensibili a tale problematica e si metteranno in risalto strutture come il sempreverde "Stadio Collana" che consente di poter svolgere più discipline sportive e permettere a centinaia di adolescenti e non solo di fare dello Sport.

Nella seconda parte del progetto docenti della Storia dell'Arte attraverso visite guidate presso i Musei napoletani illustreranno come lo sport era considerato una disciplina di fondamentale importanza anche per le antiche civiltà, verranno nell'occasione distribuiti opuscoli illustrativi e informativi relativi a Musei e Gallerie d'arte.

Al fine di consentire il fluido svolgimento dell'intera manifestazione verranno noleggiati Bus turistici che permetteranno di raggruppare il flusso dei partecipanti e di fornire la giusta accoglienza durante la loro permanenza nella nostra città.

La manifestazione si chiuderà con uno spettacolo canoro a cui parteciperanno cantanti della nostra città, tra i quali Antonio Saracino e Gianluca Salerno che si esibiranno in un ampio repertorio di canzoni della nostra tradizione partenopea.

Napoli, li Febbraio 2012

218/2012

"Premio Sant'Angelo 2012"

Nelle scorse edizioni sono stati **premiati**:

Renzo Arbore, Biagio Agnes, Milo Manara, Pascal Vicedomini, Marisa Laurito, Rocco Barocco, **Fausto Sarli**, Enzo De Caro, Luisa Ranieri, Luciana De Falco, **Franco Bucarelli, Enrico Deuringer**, Annamaria e Paolo Chiariello, Francesco Pinto, Pino Tagliatela, Patrizio Rispo, Mario Porfito, Sal Da Vinci e **Caterina Caselli** per il progetto "Domani 21 04 09 Artisti riuniti per l'Abruzzo" ritira il premio Malika Ayane

Si sono esibiti **Giusy Ferreri**, Niba, Luca Sepe, Sal Da Vinci, Simone Schettino, Piero Quirino, Paolo Caiazzo, **Malika Ayane**, Monica Sarnelli, Simona Molinari.

Il Premio Sant'Angelo è una manifestazione dal forte riscontro mediatico, che in pochi anni è riuscito a suscitare l'interesse dei maggiori network televisivi, radiofonici e multimediali nazionali.

L'idea del Premio Sant'Angelo è di coinvolgere varie realtà e organizzazioni, tesa alla collaborazione e alla diffusione dell'arte e della cultura, attraverso uno strategico piano di comunicazione collocherà Ischia e di riflesso l'intera Campania nella vetta della classifica delle più ambite località artistiche – culturali – turistiche.

L'obiettivo è di proporre Ischia e in particolare il borgo di Sant'Angelo sul mercato nazionale ed internazionale, come prodotto turistico-culturale e sede di grandi eventi, sollecitando la partecipazione attiva della popolazione turistica locale.

Il Premio Sant'Angelo, è la kermesse per eccellenza per "raccontare" la Campania, grazie ai riconoscimenti attribuiti ai personaggi che rappresentano e divulgano il brand Ischia e di conseguenza della intera Regione nel territorio nazionale e internazionale.

La capacità dell'evento di attrarre flussi turistici si basa sull'accrescimento della notorietà dell'isola di Ischia in campo internazionale determinato dalla presenza e della testimonianza dei protagonisti della manifestazione. La grande attenzione dei media (quotidiani, magazine, radio e televisione) mette l'Isola e l'intera Regione Campania, al centro della pubblica attenzione, prima, durante e dopo la manifestazione. Il Premio Sant'Angelo si è affermata come uno dei più importanti degli eventi in programma ad Ischia mettendo in ampio risalto alle potenzialità turistiche delle sue location.

L'aumento della notorietà delle località interessate sarà capace di produrre benefici sui flussi turistici durevoli e non relegati ad un intervallo definito ancorché ristretto.

"Premio Sant'Angelo 2012"

Il Premio Sant'Angelo è indirizzato ad un vasto **target** di pubblico di diversa estrazione sociale e culturale e, soprattutto, di ogni fascia di reddito ed età, senza distinzione di sesso.

- Il Premio Sant'Angelo tra le migliori opportunità per gli operatori di settore turistico, i quali possono utilizzare nelle confezioni delle proprie proposte turistiche collegate all'evento.
- La capacità di coinvolgere la realtà municipale locale insieme alla principali associazioni imprenditoriali, favorisce quell'interazione pubblico-privato tanto ricercato dalle politiche regionali.
- La promozione dell'immagine e dell'ospitalità dell'isola nel cuore dell'estate in un momento, quindi, di grande appeal per il territorio, rappresenta una forte riqualificazione dell'ambiente, delle tradizioni, delle emergenze culturali e delle strutture ricettive e turistiche

Stimare gli **impatti socio-economici**, ancorché indiretti, per interventi come questo programmato non è facile, soprattutto se si pone il problema in termini quantitativi.

Sicuramente la realizzazione di una manifestazione del genere e di forte stimolo sulle attività locali dell'informazione, dell'accoglienza e dei trasporti, coinvolte sia direttamente, tramite affidamenti di incarichi ad hoc, ma anche indirettamente in un percorso formativo spontaneo che certamente ne allarga gli orizzonti e le prospettive. Si pensi ai numerosi servizi registrati dall'emittente televisiva locale, alle opportunità per giovani giornalisti impegnati a intervistare divi o ascoltare colleghi di rilevanza mondiale nel corso delle numerose conferenze stampa che si tengono ad ogni edizione della manifestazione. Infine, come già sottolineato in un precedente paragrafo, non va trascurata la capacità del Premio Sant'Angelo di favorire una proficua interazione tra pubblico e privato.

Dal 15 maggio al 30 settembre verranno istituiti due info-point's per pubblicizzare l'evento e le strutture ricettive.

Il **cronoprogramma dell'evento** è articolato tenendo conto delle seguenti azioni:

- ☐ Attività di comunicazione
- ☐ Contrattualizzazione e affidamento degli incarichi e delle forniture (inizio a partire dalla data di approvazione definitiva del progetto)
- ☐ Realizzazione del evento 28 Settembre 2012
- ☐ Rendicontazione (dalla data della conclusione dell'evento fino alla data di acquisizione delle risorse regionali necessarie all'espletamento del progetto)

305/2012

PREMESSA

L'elaborazione da parte dell'Associazione Sportiva Dilettantistica Olympia Pomigliano, del presente Progetto, costituisce uno degli elementi più recenti e significativi della crescita di attenzione nei confronti del ruolo svolto dall'attività motoria fisica e sportiva nella Scuola dell'Autonomia.

Si intende attuare il Progetto "**BASKET IN CARTELLA**", attività di Minibasket e basket per gli alunni in obbligo scolastico delle Scuole di Pomigliano D'Arco (NA).

Il Progetto propone "strumenti" di partecipazione, di creatività e di libera espressione, favorendo lo sviluppo personale attraverso le percezioni, le emozioni, lo stimolo applicativo, l'originalità nonché la costruzione di un rapporto positivo tra i ragazzi e conseguentemente, tra ragazzi ed istituzione.

MOTIVAZIONI

La proposta, nasce sia per dare l'opportunità all'utenza di conoscere ed apprezzare la disciplina del Basket, disciplina quasi sconosciuta sul territorio, sia perché, presentandole in senso ludico, rivestono un ruolo educativo e formativo dando un valido contributo alla crescita affettiva, sociale, cognitiva, morale del prepubere.

Inoltre, essa concorre a sviluppare ed ampliare tutte le aree della personalità:

- **Intellettivo – Cognitiva:** sviluppo dell'intelligenza operativa – concreta.
- **Affettivo – Emotiva:** aderenza alle norme della vita di gruppo; capacità di confrontarsi con la realtà e con gli altri; maggiore controllo delle pulsazioni interne.
- **Socio – Relazionali:** capacità di integrarsi con il gruppo, di sottoporsi a sforzi notevoli, perché motivati; accettazione delle regole dei giochi, dei rimproveri e delle sanzioni, se giusti e tempestivi; voglia di vivere ruoli diversi nel gruppo; disponibilità a partecipare a giochi competitivi ed agonistici con i compagni.

Per ciò che invece attiene allo sviluppo corporeo, organico e motorio l'influenza è reciproca ed il movimento recita un ruolo fondamentale, attraverso il corretto utilizzo delle strutture e degli apparati corporei, nell'armonizzare l'interazione della persona con l'ambiente.

FINALITA'

Favorire la socializzazione (lanciarsi e rilanciarsi la palla è una delle forme di comunicazione non verbale più semplici per relazionarsi con i compagni, significa trasmettere fiducia e riceverne).

Rafforzare il carattere e la personalità (questa specialità, prevedendo anche momenti di sano confronto agonistico, racchiude, in tutte le fasi di gioco, aspetti decisionali e comportamentali funzionali alla soluzione da adottare).

Migliorare la capacità di coordinazione e perseguire un armonioso sviluppo somatico (usando entrambi le parti del corpo, oltre al positivo sviluppo delle capacità coordinative si favorisce uno sviluppo armonico del corpo).

Stimolare la creatività (essendo previsto l'uso simmetrico degli arti, le risposte cinetiche saranno differenziate consentendo un'ampia variabilità e soluzioni di risposta in funzione delle circostanze del gioco).

Sviluppo dell'intelligenza motoria (essendo la pallacanestro uno sport di situazione, bisogna essere capaci di esprimere soluzioni motorie ragionate più consone ai problemi che il gioco impone).

Facilitare l'apprendimento specifico del basket (i contenuti didattici di questo sport, possono costituire una premessa per discipline affini anche da un punto di vista dell'impegno fisiologico).

OBIETTIVI SPECIFICI

- a. Percezione, conoscenza e coscienza del proprio corpo
- b. Coordinazione oculo-manuale-segmentaria
- c. Organizzazione spazio-temporale
- d. Coordinazione dinamica generale.

CONTENUTI SPECIFICI

1. Prendere dimestichezza con la palla
2. Acquisire familiarità con gli attrezzi
3. Prendere confidenza con il terreno di gioco
4. Apprendere movimenti peculiari del gioco
5. Indirizzare la palla
6. Acquisire le prime nozioni di carattere tattico.

AMBIENTE

- a. La palestra scolastica
- b. Il Palazzetto dello Sport

ATTREZZATURE

1. Quelle in dotazione all'Associazione
2. Da integrare (preventivo)

METODOLOGIA

Le attività saranno svolte in modo ludico. Esse costituiscono un metodo valido per non cadere nel tecnicismo e lasciare spazio agli aspetti educativi. Infatti attraverso l'applicazione e il rispetto delle regole, senza cadere nell'exasperazioni agonistiche, si possono apprendere le cosiddette "funzioni sociali" e il saper star bene con gli altri con positive ricadute nella ordinaria vita quotidiana. I giochi e le esercitazioni privilegeranno gli aspetti collettivi, evidenziando i vantaggi dell'azione collettiva rispetto a quella individuale.

DESTINATTARI

Alunni della Scuola Elementare e della 1^a Media, in particolare quelli che mostrano difficoltà di socializzazione, scarsa autostima, difficoltà ad interiorizzare le regole della convivenza civile, limitate capacità di creatività ed inventiva, poca abitudine al ragionamento ed al sapersi esprimere, inadeguate capacità coordinative.

TEMPI

Il Progetto si attuerà da ottobre a dicembre 2012. Si articolerà in 2 incontri settimanali di 120 minuti (per tutte le Scuole che aderiranno), con gruppi di alunni, che varieranno da 15 a 20, costituiti da soggetti motorialmente omogenei.

VERIFICA

Si proporranno i vari giochi con autoarbitraggio, evidenziando le applicazioni delle corrette dinamiche dei rapporti nel gruppo, la predisposizione verso il gioco ed i suoi valori con l'acquisizione delle regole e del loro rispetto, con accoppiamenti con compagni che si hanno difficoltà ad accettare, dimostrando di rispettare il compagno per quello che non è e non per quello che si vorrebbe che fosse, per capire che le diversità servono per il miglioramento comune.

Per l'aspetto motorio, si evidenzieranno i progressi raggiunti rispetto alla situazione di partenza.

VALUTAZIONE

Essa riguarderà le abilità sviluppate rispetto alla situazione di partenza, la disponibilità all'apprendimento, le modifiche comportamentali conseguenti le regole apprese, l'acquisizione di un metodo di lavoro, il rapporto con gli altri.

PERSONALE

Istruttori Federali, Animatori Ludici, un Docente in Scienze Motorie messi a disposizione dall'Associazione, un Docente della Scuola.

MANIFESTAZIONE SPORTIVA DI FINE ANNO

Tornei di Minibasket e Basket, presso il Palazzetto dello sport di Pomigliano D'Arco il 27, 28, 29 e 30 dicembre 2012.

Al Tornei, prenderanno parte circa 500 alunni delle varie Scuole di Pomigliano, gli atleti si cimenteranno in percorsi di abilità, in gare di tiro ed in gare 3 contro 3 e 5 contro 5.

Al termine della Manifestazione, ci sarà una cerimonia di chiusura con la premiazione degli alunni che si sono distinti e medaglie per tutti.

PROGRAMMA

27 DICEMBRE 2012

- Ore 8.30 accredito squadre partecipanti, distribuzione Kit da gioco e gadget
- Ore 9.00 inizio tornei
- Ore 13.00 termine attività

28 DICEMBRE 2012

- Ore 9.00 inizio tornei
- Ore 13.00 termine attività

29 DICEMBRE 2012

- Ore 9.00 inizio tornei
- Ore 13.00 termine attività
- Ore 13.15 Cerimonia di chiusura: Premiazione con medaglie a tutti i partecipanti e coppe e targhe ricordo alle Squadre, alle Associazioni, alle Autorità Scolastiche, Politiche e Religiose e personaggi del mondo dello Spettacolo e Sportivo intervenuti. Buffet e ringraziamenti.

159/2012

Oggetto – “I Concerti dell’Orchestra da Camera di Caserta” – edizione 2012 - IV trimestre
Richiesta di patrocinio e partecipazione finanziaria – Cap 508

ALLEGATO 2 – RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Progetto Artistico

Denominazione ed articolazione del Progetto

“I Concerti dell’Orchestra da Camera di Caserta”

il ‘700 napoletano ed europeo

- I Concerti nei luoghi del Settecento
repertorio e ‘700 napoletano
- Incontro con l’Artista
conferenze concerto dei solisti ospiti dell’orchestra
- Altri eventi
*iniziative preparatorie per la promozione e/o presentazione degli eventi,
attività di ricerca e/o editoriale*

Luoghi

Gli eventi saranno itineranti nei Luoghi del settecento - *Siti borbonici e Vanvitelliani – Reggia di Caserta e/o altri (San Leucio) -* ed in altri siti d’arte regionali - *Chiese e/o palazzi -*.

Modalità di attuazione dell’attività

Produzione e/o coproduzione

Ospitalità

Diffusione e/o distribuzione presso e/o in collegamento con altri enti

Periodo

tra il 5 ottobre e il 30 dicembre 2012

Oggetto – “I Concerti dell’Orchestra da Camera di Caserta” – edizione 2012 - IV trimestre
Richiesta di patrocinio e partecipazione finanziaria – Cap 508

Elementi di valutazione

- A) Valenza Qualitativa

- 1/a) Grado di preminenza della manifestazione nel settore specifico

L’orchestra da Camera di Caserta - già “Ente di rilievo regionale” ... *“per l’attività di rilevante interesse educativo e culturale espletata sul territorio campano” ai sensi della ex L. R. 49/85* - riveste un ruolo primario per la produzione e la diffusione della musica colta classica e contemporanea in Regione Campania e, soprattutto, in Terra di Lavoro.

L’elevato livello delle iniziative svolte – come ad esempio quella in oggetto -, il rigore scientifico dell’attività di ricerca finalizzata alla realizzazione di programmi innovativi, il respiro culturale delle programmazioni, gli importanti solisti ospiti e la considerazione della critica, ne fanno uno dei più accreditati enti musicali a livello nazionale ed europeo, in ambito accademico, professionale ed istituzionale. Per tali motivi, dal 1999, è tra le istituzioni musicali sostenute dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

- 2/a) Autorevolezza degli attori

L’Orchestra da Camera di Caserta

L’Orchestra da Camera di Caserta, è uno dei più accreditati complessi orchestrali da camera italiani. Dal 1988 svolge intensa attività concertistica in Regione, soprattutto in Terra di Lavoro, dando un notevole impulso alla diffusione della cultura musicale ed alla promozione del territorio attraverso un’intensa ed articolata attività di decentramento tesa anche alla riscoperta e valorizzazione dei beni culturali. E’ stata ospite, in Italia ed all’estero, di importanti Istituzioni musicali (Venezia, Vienna, Salisburgo/Mozarteum, Bratislava). E’ dedicata principalmente alla divulgazione del repertorio del ‘700 italiano e napoletano; ha riscoperto e riproposto, in prima moderna, pagine di Rinaldo da Capua, Sacchini, Sarro, Jommelli, Anfossi, Viotti, ed ha collaborato con i più insigni musicisti del panorama internazionale - Severino Gazzelloni, Pierre Pierlot, Gervase de Peyer, Maxence Larrieu, Jorg Demus, Lya De Barberiis, Luigi Celegghin, Mario Ancillotti, Paolo Pollastri, Edward H. Tarr, Peter Lukas Graf, Franco Mezzena, Rodolfo Bonucci, Anna Maria Pernaelli, Andrée Darras, Franco Angeleri, Ramon Jaffè, Bruno Canino, Michele Campanella, Massimiliano Damerini, Cristiano Rossi, Andras Adorjan, Susan Milan, Claudia Antonelli, Dorina Frati, Rocco Filippini, Paolo Bordoni, Natalia Lomeiko -.

Le diverse attività svolte sono state sempre sostenute dalla Regione Campania, che, *“per l’attività di rilevante interesse educativo e culturale espletata sul territorio campano”*, le ha anche riconosciuto lo status di “Ente di Rilievo Regionale” ai sensi della ex L. R. 49/85.

Dal 1999 e’ tra gli organismi sovvenzionati dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

NB - per un curriculum più dettagliato vedasi l’allegato 6

Artisti ospiti

Figura centrale del Progetto è l’Orchestra da Camera di Caserta, complesso campano che ha collaborato con i più insigni artisti – vedi l’allegato curriculum - e, oltre all’attività in ambito regionale, ha tenuto anche concerti in Italia ed all’Estero – Venezia, Vienna, Salisburgo/Mozarteum, Bratislava ed altre sedi – . Gli artisti ospiti, che si esibiranno in recital o in concerto con l’Orchestra da Camera di Caserta, sono tra i più rilevanti del concertismo internazionale: in particolare quest’anno l’Orchestra collaborerà con i vincitori di alcuni dei più importanti concorsi internazionali - *nelle precedenti edizioni del Progetto l’Orchestra ha ospitato il pianista Herbert Schuch, vincitore del Premio “Casagrande” e dei Concorsi di Londra e “Beethoven” di Vienna, il violinista Marius Patyra e Giovanni Angeleri, vincitori del “Premio Paganini” anni 1997 e 2001, ed la violoncellista Jing Zhao, vincitrice del Concorso “ARD” di Monaco* - . La loro partecipazione al Progetto avverrà in esclusiva per la Campania e ciò sarà motivo di ulteriore interesse ed attrattiva. Inoltre, uno spazio significativo sarà riservato ai musicisti campani con significative partecipazioni nell’ambito del Progetto.

Oggetto – “I Concerti dell’Orchestra da Camera di Caserta” – edizione 2012 - IV trimestre
Richiesta di patrocinio e partecipazione finanziaria – Cap 508

Elementi di valutazione (segue)

Responsabile tecnico scientifico

Antonino Cascio

Ha legato il suo nome all’Associazione Musicale Anna Jervolino - assumendone la direzione artistica nel 1986, affidatagli con il precipuo intento di proiettare il sodalizio, esistente dal 1979, in una dimensione nazionale ed europea - ed all’Orchestra da Camera di Caserta.

Nel 1987 l’Associazione è inserita tra gli organismi sovvenzionati dallo Stato e, nel 1993, tra gli Enti di Rilevante Interesse Regionale “per l’attività di rilevante interesse educativo e culturale espletata sul territorio campano”.

Gli aspetti salienti della sua attività di direttore artistico sono:

- la costituzione dell’Orchestra da Camera di Caserta
- gli Incontri con alcuni dei maggiori compositori italiani contemporanei, tra cui Bussotti, Sciarrino, Clementi, Pennisi, Stroppa, Donatoni, Corghi, Guarnieri
- la proposta di novità contemporanee, spesso in prima assoluta,
- il recupero di letteratura antica e moderna poco eseguita (i concerti di Viotti, la produzione sacra di Jommelli e di Rinaldo da Capua, la musica pianistica e da camera di Casella, Pizzetti, Respighi, Malipiero e Martucci, la produzione antica di Antonello e Filippotto da Caserta)
- le mostre su Liszt, Martucci, Mozart, Bussotti, Pennini, Clementi, ed il convegno sull’800 strumentale italiano, l’attività decentrata svolta su tutto il territorio provinciale in siti storici
- le collaborazioni e le coproduzioni con importanti organismi internazionali, quali il Mozarteum di Salisburgo, gli istituti Austriaco ed Ungherese in Roma
- la promozione di giovani esecutori e compositori, con opere appositamente commissionate, la creazione di rassegne con programmi appositamente ideati ed esclusivi.

Musicista professionista, docente di Conservatorio, deve la sua formazione artistica a Roberto Daina per il pianoforte, Antonio Ferdinand e Carlo Nazario Bellandi, per la composizione, Massimo Pradella, Nicola Samale, Franco Ferrara e Karl Osterreicher per la direzione d’orchestra. Svolge l’attività concertistica in prevalenza con l’Orchestra da Camera di Caserta – promossa dietro suo impulso nel 1988 dalla “Jervolino”, organismo autonomo dal 1992 – proponendo programmi collegati all’attività di ricerca e realizzati in Italia e all’estero con alcuni dei nomi più insigni del concertismo – Severino Gazzelloni, Bruno Canino, Michele Campanella, Massimiliano Damerini, Lya de Barberiis, Jorg Demus, Cristiano Rossi, Maxence Larrieu, Peter Lucas Graf, Andras Adorjan, Mario Ancillotti, Claudia Antonelli, Pierre Pierlot, Gervase de Pejer, Edward H. Tarr., Rocco Filippini, Paolo Bordoni.

NB - per un curriculum più dettagliato vedasi l’allegato 6

Oggetto – “I Concerti dell’Orchestra da Camera di Caserta” – edizione 2012 - IV trimestre
Richiesta di patrocinio e partecipazione finanziaria – Cap 508

Elementi di valutazione (segue)

- 3/a) Complessità e corposità dell’iniziativa

professionalità impiegate

- Personale artistico: da un minimo di 1, per i recital, ad un massimo di 25, per i concerti orchestrali
- Personale tecnico, organizzativo e/o di supporto : da un minimo di 1 ad un massimo di 3, a seconda dei siti utilizzati

Luoghi

Gli eventi saranno itineranti nei Luoghi del settecento - *Siti Vanvitelliani – Reggia di Caserta, Belvedere e Vaccheria di S.Leucio e/o altri* ed in altri siti d’arte regionali - *Chiese, palazzi e siti storici* -.

intenti

L’ edizione 2012 della Rassegna itinerante “ I Concerti dell’Orchestra da Camera di Caserta” si prefigge di divulgare la cultura musicale, soprattutto di scuola napoletana, e di promuovere i beni culturali le professionalità e l’immagine della Regione Campania.

L’ attività artistica sarà realizzata dall’Orchestra da Camera di Caserta con la collaborazione dei vincitori dei più importanti concorsi internazionali - *nelle precedenti edizioni del Progetto l’Orchestra ha ospitato il pianista Herbert Schuch, vincitore del Premio “Casagrande” e dei Concorsi di Londra “Beethoven” di Vienna, il violinista Marius Patyra, vincitore del “Premio Paganini” anno 2001 ed la violoncellista Jing Zhao, vincitrice del Concorso “ARD” di Monaco* -.

- B) Complessità dell’organizzazione

- 1/b) caratteristiche dell’Ente promotore e richiedente

si allega un curriculum dettagliato

- 2/b) coinvolgimento di enti pubblici

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Sovrintendenza ai BAPPSAD di Caserta e Benevento
Enti locali territoriali vari

- 3/b) Ripetitività della manifestazione nel tempo

I Concerti dell’Orchestra da Camera di Caserta hanno luogo dal 1988 e dal 2004 beneficia continuativamente del contributo e del patrocinio della Presidenza della Giunta Regionale della Campania ai sensi del Cap. 508.

Per una più esaustiva informazione su tutte le attività svolte dall’Orchestra da Camera di Caserta si rimanda all’allegato curriculum (all.6)

Oggetto – “I Concerti dell’Orchestra da Camera di Caserta” – edizione 2012 - IV trimestre
Richiesta di patrocinio e partecipazione finanziaria – Cap 508

Elementi di valutazione (segue)

- C) Pubblico di Riferimento

-1/c) ampiezza del pubblico di riferimento

le iniziative sono itineranti e coinvolgeranno sedi importanti, quali Caserta, ad esempio, ed altre più decentrate, servendo, quindi, una platea ampia e soprattutto dalle diverse caratteristiche socio – culturali.

- 2/c) pubblicizzazione dell’iniziativa

Si elencano alcuni dei tradizionali mezzi di promozione utilizzati dall’Orchestra da Camera di Caserta:

1. Rapporti con la stampa;
2. presenze televisive servizi, interviste;
3. acquisto di spazi pubblicitari vari, affissioni;
4. diffusione del materiale promozionale in ambito regionale ed extraregionale – uffici e agenzie turistiche, alberghi – e nazionale – periodici comunicati con supporto informatico, offerte a circoli, associazioni, operatori del settore turistico –;
5. pubblicazione di materiale pubblicitario e sua diffusione anche con supporto informatico;
6. promozione con internet e altri mezzi informatici, lettere circolari, mail etc..;
7. azioni promozionali nei siti e nelle città d’arte italiane e/o estere.

Caserta, 23 marzo 2012

Oggetto – “I Concerti dell’Orchestra da Camera di Caserta” – edizione 2012 - IV trimestre
Richiesta di patrocinio e partecipazione finanziaria – Cap 508

ALLEGATO 3
Piano finanziario generale

USCITE

Spese artistiche
Promozione e pubblicità
Sale,allestimenti,strumenti, personale tecnico
Organizzazione
Totale delle uscite

ENTRATE

Ministero Beni e Attività Culturali, enti locali vari
Partecipazione soggetto proponente(proprie risorse,
ricavi da vendita di servizi, impegni di sponsor)
Totale delle entrate

DEFICIT

(intervento richiesto alla Regione Campania)

Caserta, 23 marzo 2012



PARROCCHIA S. ALFONSO M. DEI LIGUORI
PIAZZA L. STURZO, 10
83100 AVELLINO

Spett. le
Regione Campania A.G.C.
Gabinetto della Presidenza
via S. Lucia, 81 Napoli

RELAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

Esimio Sig. Presidente,

E' in preparazione anche per quest'anno, la festa patronale di S. Alfonso M. dei Liguori (1-2 agosto c. a.), titolare e Patrono della nostra comunità parrocchiale, sita in rione S. Tommaso, Avellino.

Suddetti festeggiamenti si svolgeranno nelle giornate comprese tra il 1 il 2 agosto p.v. Tale festa ha per il quartiere un'importanza capitale, poiché raccoglie per la circostanza numerosi emigrati che per l'occasione si ricongiungono alle proprie famiglie d'origine, restituendo al territorio il ruolo che gli è proprio ed originario, facendo così della festa un motivo di aggregazione sociale.

Sono previsti in questi giorni di festa, iniziative come serate musicali, teatrali, saranno allestiti parchi giochi per bambini, saranno organizzate sagre gastronomiche di prodotti tipici dell'Irpinia, spettacoli pirotecnici di fuochi d'artificio.

Inoltre, con la partecipazione delle comunità montane dell'Irpinia, è prevista una sfilata dei costumi d'epoca di tutta la Provincia.

Distinti saluti,

Avellino, 07/Aprile 2012

Il Concorso Internazionale dei Madonnari è tra le maggiori manifestazioni culturali in Europa riservate all'arte antica dei madonnari.

Dal giorno 17 al 21 Maggio 2012 a Nocera Superiore in Via Vincenzo Russo, alle migliaia di pellegrini che giungono per la venerazione del Patrono del culto Eucaristico, S. Pasquale Baylon, si uniscono tanti altri turisti provenienti da tutta Europa, attratti dalla bellezza delle opere dei madonnari, artisti da strada che, con i loro dipinti in gessetto sulla strada, realizzano, durante il Concorso Internazionale dei Madonnari, un tappeto di quadri per onorare il passaggio della tradizionale Processione di Maria SS. di Costantinopoli e S. Pasquale Baylon. I Madonnari provenienti da tutti i continenti del mondo riportano la fama nei loro paesi di Nocera Superiore, della Provincia di Salerno e della Regione Campania.

La Manifestazione gode dell'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica ed è ogni anno patrocinata dalla Regione Campania, da sempre dalla Provincia di Salerno, dal Comune di Nocera Superiore, dal Comune di Nocera Inferiore, dall'Ente Provinciale del Turismo di Salerno, da altri 54 Comuni della Regione Campania e da Legambiente. Il Concorso Internazionale dei Madonnari è gemellato con il Centro Nazionale dei Madonnari di Grazie di Curtatone (MN)- Raduno Nazionale dei Madonnari; Zaragoza y Costitución Centro Kalos di Monterrey (Messico); Santa Barbara Mission di Santa Barbara (California - USA) - Italian Street Painting Festival. Il Concorso, inoltre, è stato inserito nel "Progetto Lodi" per la valorizzazione turistica delle tipicità dell'Agro Nocerino Sarnese promosso dalla Provincia di Salerno.

Siamo stati presenti con i nostri stand alla Borsa Mediterranea del Turismo di Paestum (SA), alla Borsa Internazionale del Turismo di Milano, all' Exposcuola nel Campus di Fisciano dell'Università degli Studi di Salerno, al Salone del Turismo di Venezia e in numerose fiere e mostre della Regione Campania.

La manifestazione si rivolge a tutte le persone con un coinvolgimento di tutte le età ed inoltre per i ragazzi vi sono progetti scolastici legati all'evento, da parte di scuole elementari e medie.

Il Concorso è ben pubblicizzato con volantaggio, affissione e pubblicità mediatica.

XIV CONCORSO INTERNAZIONALE DEI MADONNARI di NOCERA SUPERIORE (SA)

SCHEDA INFORMATIVA DELL'INIZIATIVA:

Data Inizio Iniziativa

18/05/2012

Data Fine Iniziativa

21/05/2012

Numero Anni dell'Iniziativa:

14

124/2012

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

UN CALCIO SENZA FRONTIERE - Sport, cultura, turismo e solidarietà 2012

5° Edizione Memorial Andrea Bolognese

9° Torneo Internazionale di Calcio Giovanile
"Città di Pellezzano"
30 maggio-3 Giugno 2012

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO:

UN CALCIO SENZA FRONTIERE - Sport, cultura, turismo e solidarietà

- 5° MEMORIAL "ANDREA BOLOGNESE", riservato ad otto squadre fra nazionali e club professionistici della categoria Giovanissimi. Si svolgerà dal 30 maggio al 3 giugno 2012. Il Torneo, intitolato al compianto Andrea Bolognese avrà una valenza altamente tecnica per la qualificata presenza di squadre professionistiche composte da giovani promesse del calcio internazionale. Sono due i club professionistici stranieri provenienti dalla Russia e dall'Ungheria. L'intera manifestazione sarà ripresa in diretta televisiva, da Telecolore Salerno presente sul bouquet di Sky e quindi visibile in tutta Europa.
- 8° TORNEO INTERNAZIONALE DI CALCIO GIOVANILE "CITTÀ DI PELLEZZANO" riservato alle categorie Esordienti, Pulcini e Piccoli Amici con la partecipazione di 40 formazioni, si svolgerà nel periodo che va dal 30 maggio al 3 giugno 2012. Saranno presenti una delegazione straniera in rappresentanza dell'Ungheria ed due squadre provenienti da altre regioni italiane.

PERIODICITA':

Annuale

FINALITA':

Promozione del calcio giovanile a livello nazionale ed internazionale.
Inclusione di giovani diversamente abili.
Promozione del turismo sportivo in un periodo di bassa stagione.
Promozione dei prodotti locali e dell'artigianato provinciale, attraverso percorsi mirati.
Lo sport del calcio come veicolo di aggregazione per favorire l'inclusione sociale e migliorare la qualità della vita delle persone con disabilità.

PREVISIONE DI RICADUTA ECONOMICA SUL TERRITORIO:

La manifestazione in oggetto, avvenimento di rilievo per l'intera Provincia di Salerno, così inserita in un circuito sportivo internazionale, non vuole rappresentare soltanto un momento di sport, ma soprattutto un'occasione di promozione turistica e culturale del territorio comunale e della sua provincia. L'evento sarà seguito dalle più importanti testate ed emittenti televisive locali e regionali, acquisendo, quindi, una visibilità di notevole spessore. Rappresenta, inoltre, una promozione turistica dell'intera provincia di Salerno, grazie alla presenza presso gli alberghi di Salerno e provincia degli atleti delle squadre partecipanti, di cui circa 200 fra atleti tecnici e familiari al seguito, appartenenti a 3 associazioni sportive provenienti da altre regioni, incrementando, in tal modo, il turismo sportivo in un periodo di bassa stagione con l'apporto, quindi, di un notevole contributo economico al nostro territorio in un periodo di bassa affluenza turistica. E' importante sottolineare, inoltre, che la nostra organizzazione prevede l'inserimento nel programma settimanale di permanenza degli ospiti anche di una serie di escursioni presso le aree archeologiche più interessanti della nostra Regione, nonché visite presso le località di maggior interesse turistico e culturale del territorio, offrendo la possibilità di poter conoscere anche l'artigianato locale e di poter assaggiare i prodotti gastronomici più tipici.

TARGET DI RIFERIMENTO:

Calciatori, osservatori, tecnici, famiglie e tifosi, soggetti diversamente abili.

ARTICOLAZIONE:

Il 5° Memorial "Andrea Bolognese" prevede la partecipazione di 8 squadre di cui due delegazioni straniere e le restanti squadre provenienti dal settore giovanile dei principali Clubs professionistici d'Italia e si svilupperà in 16 partite che si disputeranno sui campi di Casignano e Capezzano di recente costruzione e dotati di manto in erba sintetica di ultima generazione, appartenenti al Comune di Pellezzano, dal 30 maggio al 3 giugno 2012.

Il 9° Torneo Internazionale "CITTA' DI PELLEZZANO" prevede la partecipazione di 40 squadre provenienti da tutta Europa e si svolgerà attraverso circa 82 partite, si disputeranno sui campi di Casignano e Capezzano di recente costruzione e dotati di manto in erba sintetica di ultima generazione, appartenenti al Comune di Pellezzano, dal 30 maggio al 3 giugno 2012. Saranno formate squadre della Polisportiva Nikè con la presenza di ragazzi e ragazze diversamente abili, secondo il progetto "Sport ed Inclusione" in collaborazione con la sezione ANNFASS di Salerno.

PROGRAMMA:**5° Memorial "Andrea Bolognese"**

Torneo Internazionale riservato alla categoria Giovanissimi
30 MAGGIO- 3 GIUGNO 2012

MARTEDI 29 MAGGIO

Arrivo delle squadre straniere e sistemazione in albergo
Riunione tecnica con tutti i dirigenti delle squadre partecipanti

MECOLEDI' 30 MAGGIO

h. 16:00 Stadio Casignano - 1ª gara di qualificazione girone A
h. 17:00 Stadio Bolognese - 1ª gara di qualificazione girone B
h. 18:00 Stadio Casignano - 1ª gara di qualificazione girone A
h. 20:30 Stadio Bolognese - Cerimonia di Apertura
h. 21:15 Stadio Bolognese - gara inaugurale girone B

GIOVEDÌ 31 MAGGIO	h. 18:00 Stadio Casignano - 2 ^a gara di qualificazione girone A h. 18:00 Stadio Bolognese - 2 ^a gara di qualificazione girone B h. 20:30 Stadio Casignano - 2 ^a gara di qualificazione girone A h. 20:30 Stadio Bolognese - 2 ^a gara di qualificazione girone B
VENERDÌ 1 GIUGNO	h. 18:00 Stadio Casignano - 3 ^a gara di qualificazione girone A h. 18:00 Stadio Bolognese - 3 ^a gara di qualificazione girone B h. 20:30 Stadio Casignano - 3 ^a gara di qualificazione girone A h. 20:30 Stadio Bolognese - 3 ^a gara di qualificazione girone B
SABATO 2 GIUGNO	RIPOSO GIORNATA DEDICATA ALLA VISITA AGLI SCAVI ARCHEOLOGICI DI POMPEI
DOMENICA 3 GIUGNO	h. 10:00 Stadio Casignano – Finale 7 ^o /8 ^o posto h. 10:00 Stadio Bolognese – Finale 5 ^o /6 ^o posto h. 18:00 Stadio Casignano – Finale 3 ^o /4 ^o posto h. 20:30 Stadio Bolognese – Finale 1 ^o /2 ^o posto h. 22:00 Stadio Bolognese - Cerimonia di Premiazione
LUNEDÌ 4 GIUGNO	Dopo colazione partenza delle squadre per le rispettive nazioni e regioni di appartenenza.

IX° TORNEO INTERNAZIONALE
“CITTA’ DI PELLEZZANO”
Pellezzano (Salerno), 30 MAGGIO – 3 GIUGNO 2012

Martedì 29 MAGGIO	Arrivo delegazioni straniere Sistemazione dei ragazzi presso le famiglie Sistemazione dei dirigenti in albergo
Mercoledì 30 MAGGIO	Gare di qualificazione Nel tempo libero visita guidata della città di Salerno. h. 20.00 Stadio Capezzano: CERIMONIA DI APERTURA, SFILATA DELLE SQUADRE PARTECIPANTI e SALUTO DELLE PRINCIPALI AUTORITA’ CIVILI E SPORTIVE
Giovedì 31 MAGGIO	Gare di qualificazione Nel tempo libero escursione ai templi di Paestum.
Venerdì 1 GIUGNO	Gare di qualificazione Nel tempo libero escursione in Costiera Amalfitana.
Sabato 2 GIUGNO	Gare di semifinali Escursione guidata agli scavi archeologici di Pompei.
Domenica 3 GIUGNO	FINALI h. 20.30 CERIMONIA DI PREMIAZIONE E CHIUSURA
Lunedì 4 GIUGNO	Dopo colazione partenza delle squadre per le rispettive nazioni e regioni di appartenenza.



PRO LOCO ALTA IRPINIA SANT'ANGELO DEI LOMBARDI

25/6/2012

RELAZIONE

MANIFESTAZIONI ESTIVE - AUTUNNALI 2012

“Le manifestazioni Estate/Autunno 2012 - Agosto Santangiolese – Rassegna di Prodotti Tipici – enogastronomia – folklore – turismo – artigianato – arte e cultura - La Sagra delle Sagre”

Le manifestazioni programmate per l'estate-autunno 2012 vedranno, ancora una volta, il consolidarsi del successo di un'attenta e oculata programmazione tutta protesa al rilancio turistico della Città di Sant'Angelo dei Lombardi e del territorio altirpino. Tra tutte le manifestazioni emergono, in modo particolare, *“Le manifestazioni Estate/Autunno 2012 - Agosto Santangiolese – Rassegna di Prodotti Tipici – enogastronomia – folklore – turismo – artigianato – arte e cultura - La Sagra delle Sagre”*, ormai giunto oltre la 40^a edizione.

La Pro Loco ritiene le manifestazioni in programma in sintonia con gli obiettivi strategici e programmatici della Regione Campania in materia di promozione, valorizzazione del territorio, dell'ambiente, della natura, della cultura, dell'artigianato, del turismo e dell'enogastronomia,

La Pro Loco “Alta Irpinia - Sant'Angelo dei Lombardi” da anni è impegnata nel settore della promozione del “turismo minore”, finalmente in costante crescita; ed incrementando e valorizzando contemporaneamente anche il turismo di ritorno e di prima visita.

L'Agosto Santangiolese 2012, grazie ad un articolato impianto organizzativo di progettazione e di organizzazione, sarà, come consuetudine, da diversi anni, uno dei più importanti appuntamenti dell'estate/autunno dell'entroterra campano.

Le manifestazioni programmate spazieranno da serate teatrali a quelle di musica classica, alcune con il canzoniere napoletano, altre con il cabaret, altre ancora con musica folcloristica, ci saranno pure manifestazioni storico - ricreative che celebreranno l'ingresso a Sant'Angelo del Principe Imperiale, con centinaia di comparse in costumi storico - tradizionali, con proposte enogastronomiche del periodo con musiche e sbandieratori. Questo evento, in fase di allestimento, sarà realizzato in collaborazione con la Pro Loco e l'Amministrazione Comunale di Andretta.

L'organizzazione e la gestione dell'Agosto Santangiolese 2012 è curata dalla Pro Loco, per quanto di competenza.

Saranno tantissime le serate che vedranno il Centro Storico di Sant'Angelo dei Lombardi, con la sua caratteristica pianta medievale, riempirsi di pubblico, di curiosi, di turisti, di emigranti rientrati per le vacanze estive. La maggior parte delle manifestazioni, si svolgeranno in Piazza De Sanctis, una tra le più grandi della provincia, numerosi saranno gli artisti che, si esibiranno nel corso delle serate, dedicate ai giovani, agli anziani ed agli appassionati di musica. Non meno importanti saranno le serate dedicate a: *"La Notte Bianca"*, giunta ormai alla sesta edizione, ancora manifestazioni folcloristiche, culturali e tradizionali; non mancheranno appuntamenti per la promozione della moda, del commercio locale e dell'artigianato.

Ci sarà il rinnovarsi per la seconda edizione dell'importante manifestazione *"La Mostra Internazionale di Arte Contemporanea"* presso il Castello degli Imperiali.

Nel periodo di fine estate/autunno 2012 ci sarà anche la undicesima edizione de *"La Sagra delle Sagre - Rassegna dei prodotti tipici locali"*, una vetrina del turismo, dell'enogastronomia, dell'artigianato locale.

Alla manifestazione parteciperanno con i loro qualificati prodotti oltre cento esponenti del settore della produzione dell'enogastronomia, tra i quali alcuni di notevole fama nazionale.

Nel corso dei due giorni dell'iniziativa è prevista l'affluenza di alcune decine di migliaia di visitatori provenienti dalla Campania e dalle regioni limitrofe. È stata lanciata una campagna promozionale, per garantire, ancora una volta, come in passato, la presenza di oltre 400 camper che occuperanno gli spazi opportunamente attrezzati. Contatti sono stati già intrapresi anche con i tour operator ed agenzie di viaggi per assicurare, come nelle passate edizioni, il tutto esaurito di alberghi, ristoranti, Bed&Breakfast ed agriturismi.

La *"Sagra delle Sagre - Rassegna dei prodotti tipici"* è guardata con sempre maggiore interesse dagli operatori commerciali, dai produttori dell'enogastronomia ed operatori del settore artigianale, artistico e rurale. Per la qualificata e puntuale organizzazione e per il grande successo che ha accompagnato le precedenti edizioni, il quotidiano *"La Repubblica"*, edizione della Campania di Napoli, avendola individuata in passato come sede della manifestazione *"La Città della Domenica"*, ha assicurato impegno e promozione dell'evento.

Numerosi quotidiani provinciali e riviste specializzate del settore, hanno assicurato la promozione dell'evento.

La quantità di pubblico, la buona e qualificata presentazione dei prodotti tipici dell'enogastronomia campana ed irpina in modo particolare, un'accurata campagna promozionale, consentirà ancora una volta di far registrare un'attenzione notevole da parte dei media (giornali, radio, TV, internet, magazine,...) renderà la *"Sagra delle Sagre - Rassegna dei prodotti tipici"* una opportunità da non perdere per incontri tra produttori, agenzie commerciali e promozionali, operatori economici e finanziari.

Per quest'anno, al fine di una ulteriore promozione dell'evento, è prevista anche la manifestazione *“Aspettando la Sagra - Rassegna di Prodotti Tipici – enogastronomia – folklore – turismo – artigianato – arte e cultura - La Sagra delle Sagre”*.

Questa manifestazione è programmata per il mese di agosto, al cui interno sono previsti, oltre ad una anticipazione della vetrina dell'enogastronomia, del turismo e dell'artigianato, incontri con la stampa, gli operatori del settore ed imprenditori in genere, al fine di favorire la cultura del turismo, della tutela e salvaguardia del territorio, la promozione, la valorizzazione dell'artigianato e la cultura dell'accoglienza.

Numerose anche sono le iniziative, sotto l'aspetto squisitamente culturale, in programma, mentre altre tendono al potenziamento e rafforzamento dei rapporti con il mondo dei *“Irpini e Santangiolesi nel Mondo”*, al fine di favorire il ritorno ed il loro eventuale inserimento nel sistema produttivo ed economico, con attività di joint-venture, in società ed in aziende.

Comunque, tutto l'impegno negli eventi e nelle manifestazioni varie, ha come recondito scopo, lo stimolo della cultura *“del senso di appartenenza”* delle giovani generazioni, ancora di più dopo i festeggiamenti dello scorso anno per la ricorrenza del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia, saranno intensificate nel promuovere e valorizzare la storia, la cultura e l'identità nazionale.

Sant'Angelo dei Lombardi, lì 31/05/2012

156/2012

Premessa

La città di Arzano è situata a nord di Napoli, da cui dista circa 6 km. I comuni limitrofi sono: a nord Grumo Nevano, a nord-ovest Casandrino, a ovest Melito, a sud-ovest Secondigliano(NA), a sud Casavatore, a est Casoria, a nord-est Frattamaggiore.

Collocato a ridosso della città di Napoli, al centro di grandi assi di comunicazione varia, il territorio di Arzano è costituito da una superficie di kmq 4,68 con una popolazione che sfiora i 45000 abitanti (negli anni 70-80 c'è stato un flusso migratorio da Napoli di enormi proporzioni).

Le strutture di Arzano sono 6 chiese, 4 scuole elementari, 3 scuole medie, 2 scuola secondarie superiore, una professionale pluridisciplinare e una liceale, una Caserma di Carabinieri, 5 sportelli bancari, 2 uffici postali, una casa per gli anziani, una villa comunale, un campo sportivo.

Dei 4,69 kmq di superficie, circa un terzo è occupato dalla zona ASI che ha una superficie di 1,662 kmq destinata all'insediamento industriale occupa 1,136484 kmq mentre la superficie non utilizzata è di 0,019 kmq e quella libera di 0,044516.

L'attuale sistema imprenditoriale comprende un numero di circa 1450 piccole, medie e grandi aziende con un numero di addetti pari a circa 7700. La vocazione di Arzano è venuta modificandosi nel tempo, come la sua crescita ed il suo sviluppo economico: da piccolo centro essenzialmente agricolo, si è trasformato agli inizi degli anni '70, in una cittadina popolosa in cui sono presenti molteplici attività produttive, l'agricoltura è del tutto scomparsa sotto i colpi di una crescita scriteriata dell'attività edilizia, abitativa ed industriale, al fine di dare risposta alle sempre più incessanti domande di case e posti di lavoro.

La Villa Comunale è un naturale punto di incontro per i cittadini, che grazie a questo parco modernamente attrezzato possono incontrarsi per diversi scopi ricreativi e culturali. Per i più piccoli, il parco dispone di attrezzature per il gioco, scivoli altalene, ecc.. per i più grandi una pista per pattinare, per le persone adulte un campo di bocce, una piccola arena dove poter ospitare feste.

Girando per le strade di Arzano si potranno notare i grandi cambiamenti subiti dall'architettura abitativa, nelle caratteristiche viuzze del centro storico noterete un susseguirsi di suggestive case coloniche con ampi cortili, eloquente testimonianza di civiltà contadina, un particolare, che offre al visitatore la netta sensazione di essere immersi in un piccolo villaggio di

campagna. Ai pittori amanti di tale immagine oleografica, Arzano non deluderà le loro aspettative, allontanandosi dal centro storico la vedremo

prendere forma e contorni di una moderna cittadina, con i suoi negozi e le sue luci, mentre appena fuori dal centro urbano si trasforma ancora in una laboriosa e attiva area industriale, queste sono le varie facce di Arzano dalle quali essa trae la sua anima di città moderna in continua metamorfosi, ricca di nuovi fermenti artistico-culturali.

Arzano è una città che ha dato i natali a molti personaggi del settore dell'Arte, dello Spettacolo e dello Sport; molti, infatti, sono gli arzanesi che la rappresentano in vari campi della cultura, in questa pagina li menzioniamo come doveroso riconoscimento, al loro talento artistico culturale, grazie al quale essi portano in alto il nome della nostra Città.

Relazione I Murales

La manifestazione vede coinvolte tutte le scuole di Arzano di ogni ordine e grado (9). Ogni istituto è rappresentata da 2 classi accompagnate da 2 insegnanti. Ad ogni gruppo viene assegnata una postazione fornita di : pannello di cartongesso 120cmx200cm, 6 barattoli di vernice per i 5 colori base più il bianco, set di pennelli di varie misure, secchi con acqua.

Le squadre si dovranno cimentare nell'arco di 4 ore nella realizzazione di un murales utilizzando il pannello in dotazione.

L'opera da realizzare dovrà rispettare il tema assegnato dall'organizzazione.

Al termine della manifestazione, le opere saranno giudicate da una commissione di esperti e saranno assegnati dei premi, oltre a targhe e trofei, dividendo le varie scuole secondo il grado: 1° grado, medie inferiori e medie superiori.

La premiazione avverrà alla presenza delle autorità locali.

La stessa manifestazione verrà organizzata da altre proloco ed i vincitori dei diversi concorsi saranno ospitati ad Arzano dove si sfideranno tutti i vincitori.

Data 10/04/2012