



Decreto Dirigenziale n. 73 del 20/03/2015

Dipartimento 93 – Direzione di Staff della Struttura di Supporto Tecnico –
Operativa alla SDG

Oggetto dell'Atto:

Decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32. Presa d'atto ai fini della pubblicazione nella sezione " Amministrazione trasparente " del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo n. 33/2013. Gruppo 16 - beneficiari dei contributi (allegato E) da 090 a 163.

IL DIRIGENTE

PREMESSO CHE

- a. l'art. 7 dello Statuto regionale dispone che la Campania, per favorire la promozione del benessere collettivo e i fini sociali, fa ricorso a un uso efficiente delle risorse territoriali per garantire la crescita della collettività amministrata;
- b. nell'intento di favorire la partecipazione dell'Ente alle attività organizzate da soggetti pubblici o privati nel campo economico, culturale, sociale, artistico, scientifico e sportivo, la Regione ha approvato il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215, denominato, a seguire, "Regolamento";
- c. a mente dell'articolo 4 del citato regolamento, i potenziali beneficiari possono presentare alla Presidenza della Giunta istanza tesa all'ottenimento del patrocinio regionale con un contributo finanziario per la realizzazione, per ciascun anno di riferimento, degli eventi di rilevante interesse regionale o locale;
- d. le richieste di patrocinio e di partecipazione finanziaria della Regione per le manifestazioni devono essere corredate da relazioni illustrative che giustificano l'attinenza dell'evento alle funzioni istituzionali della Regione;
- e. l'articolo 12, legge 7 agosto 1990, n. 241, prevede che l'attribuzione di vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati è subordinata alla predeterminazione dei criteri e delle modalità di attribuzione.
- f. al fine di garantire la stabilizzazione finanziaria, il contenimento delle spese e il rispetto dei vincoli derivanti dal patto di stabilità interno, per gli esercizi gestionali 2011, 2012 e 2013 sono state imposte limitazioni di pagamenti imputabili ad ampie categorie di spesa così come dettato dalle seguenti disposizioni:
 - legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, articolo 1, comma 7 ;
 - deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290, ;
 - deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156, e, in modo uniforme, la deliberazione di Giunta regionale 8 agosto 2013, n. 339;
- g. con decreto dirigenziale 25/02/2015, n. 32 si è provveduto, tra l'altro, di:
 - a prendere atto delle domande pervenute entro il 31 agosto 2012, indicate nell'**allegato A**, facente parte integrante e sostanziale del presente atto;
 - prevedere, per l'effetto, l'esclusione delle domande non ammesse a valutazione in quanto prive della documentazione prevista dal Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, ovvero perché assegnatarie di altri contributi regionali, indicate nell'**allegato B**, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto;
 - prendere atto degli esiti dell'attività svolta dalla Commissione, nominata con decreto dirigenziale n. 131/2014, e dell'elenco delle istanze ammesse a contributo, con l'indicazione, per ciascuna di esse, del punteggio assegnato ai sensi dell'articolo 5, commi 1 e 2, del Regolamento, così come risultante dall'**allegato C** al presente decreto;
 - validare conseguentemente, sulla base della documentazione indicata al punto 3, il piano di riparto dei contributi, ai sensi del Regolamento di cui al D.P.G.R. 4 aprile 2003, n. 215, per un importo totale non eccedente le risorse già impegnate di euro 1.084.000,00, nelle misure di cui all'**allegato E**, che forma parte integrante e sostanziale del presente decreto e che riporta, nell'ordine, il preventivo di spesa presentato, l'indicazione del punteggio attribuito dalla Commissione, la percentuale del preventivo di spesa assegnabile - determinata secondo la metodologia di calcolo che viene riportata nell'**allegato D** - e l'importo del contributo erogabile ad ogni singola manifestazione;

- h. che nel succitato decreto è stato previsto *“di prevedere che l'invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione “Amministrazione trasparente” del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 sarà effettuato entro i termini di legge, con successivi atti monocratici”*;

CONSIDERATO che l'elenco completo dei beneficiari di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, pubblicato sul BURC n. 13 del 26/02/2015, è detenuto, in formato digitale e cartaceo, presso l'Ufficio di Staff *Supporto tecnico operativo alla Segreteria di Giunta*, laddove la procedura informatica in dotazione non consente l'inserimento del numero totale dei beneficiari dei contributi ripartiti;

RITENUTO

- a. di dover provvedere all'invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
- b. di ottemperare al disposto di cui al punto a. organizzando l'invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari;

VISTI

- c. la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *Nuove norme sul procedimento amministrativo*;
- d. la legge regionale 15 marzo 2011, n. 4, recante *Disposizioni per la formazione del bilancio annuale 2011 e pluriennale 2011-2013 della Regione Campania (legge finanziaria regionale 2011)*;
- e. la legge regionale 5 gennaio 2015, n. 1, recante *Bilancio di Previsione finanziario per gli anni 2015 – 2017*;
- f. la deliberazione di Giunta regionale 21 giugno 2011, n. 290;
- g. la deliberazione di Giunta regionale 28 marzo 2012, n. 156;
- h. la deliberazione della Giunta regionale n. 92 del 1 aprile 2014, con cui, in conformità alle disposizioni di cui al decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, è stato approvato il bilancio gestionale per gli anni 2014, 2015 e 2016;
- i. il *Regolamento recante disposizioni per la concessione del patrocinio a manifestazioni con concessione di contributo finanziario da parte della Presidenza della Giunta Regionale*, emanato con decreto presidenziale 4 aprile 2003, n. 215;
- j. il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33;
- k. il decreto dirigenziale 25 febbraio 2015, n. 32;

ALLA STREGUA dell'istruttoria amministrativa e contabile compiuta dal responsabile del procedimento e delle risultanze e degli atti richiamati nelle premesse, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché della dichiarazione di regolarità formale della stessa resa dal dirigente;

DECRETA

1. di prendere atto dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32;
2. di dover provvedere all'invio al Responsabile per la trasparenza, ai fini della pubblicazione nella sezione *“Amministrazione trasparente”* del sito istituzionale, ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 dei nominativi beneficiari dei contributi di cui al d.d. 25/02/2015, n. 32, organizzando l'invio dei dati mediante la procedura informatica in dotazione in 20 gruppi da 10 beneficiari + 1 gruppo da 14 beneficiari.

- De Simone -

Scheda illustrativa

Chiesa di tutti, particolarmente dei poveri

Napoli, 16-17 giugno 2012

1. L'esperienza de *Il Dono e la Speranza*, Napoli 2011

Il 18 e 19 giugno 2011, su invito della Comunità di Sant'Egidio e dell'Arcidiocesi di Napoli si è tenuta a Napoli un'assise nazionale delle realtà associative e dei singoli che con un'ispirazione cristiana si impegnano a favore dei poveri a titolo completamente volontario. E' stato scelto un titolo particolarmente suggestivo, *Il Dono e la Speranza*, evocativo di due dimensioni essenziali dell'impegno dei credenti a favore dei poveri. Per due giorni le migliori espressioni della tradizione caritativa da sempre così forte nel nostro paese si sono incontrate e confrontate, con una partecipazione rilevante della Chiesa e della città di Napoli.

Più di cinquemila persone, fra le quali più di mille ospiti provenienti da tutta Italia, hanno partecipato ai vari momenti in cui si è articolata l'assise:

Una grande assemblea plenaria introduttiva (mattina di sabato 18) nella splendida basilica di san Lorenzo maggiore, con interventi, fra gli altri, del cardinale Crescenzo Sepe, del direttore della Caritas nazionale don Virginio Nozza, di Andrea Riccardi, fondatore della Comunità di Sant'Egidio .

13 tavole rotonde tematiche in varie chiese e sale del centro storico (pomeriggio), dedicate a varie esperienze e testimonianze a contatto con il mondo dei poveri (bambini, anziani, disabili, immigrati, ammalati, carcerati, persone senza fissa dimora, nomadi, solidarietà con il Terzo Mondo.).

Una Via Crucis (sera) che ha attraversato il centro antico, accompagnata da testimonianze del mondo della povertà e della sofferenza

L'incontro si è concluso con un'assemblea plenaria nella basilica di san Domenico maggiore (domenica mattina) nella quale Marco Impagliazzo, presidente della Comunità di sant'Egidio, ha presentato una sintesi dei lavori delle tavole rotonde. E' seguita la Liturgia eucaristica presieduta dal cardinale Sepe.

L'incontro ha rappresentato la prima esperienza del genere nel nostro Paese, evidenziando un grande bisogno di incontro e confronto fra chi si dedica ai poveri in modo gratuito e competente. Si è delineato un mosaico di esperienze significative,

talvolta poco conosciute, una rete che permette quotidianamente a tanti di non sprofondare nell'abbandono e nella disperazione. Il Dono e la Speranza non è stato uno dei tanti meeting sui problemi del terzo settore (del quale appare peraltro indiscutibile la rilevanza) ha rappresentato piuttosto un vero con-venire di gente che spende la propria vita con i poveri. L'interesse che ha accompagnato l'iniziativa nel mondo ecclesiale e nella società civile ha rappresentato un'ulteriore testimonianza dell'importanza del servizio volontario, gratuito e competente nell'Italia di oggi.

Chiesa di tutti, particolarmente dei poveri, Napoli 2012

All'indomani della chiusura de Il Dono e la Speranza si è colto da più parti un forte desiderio di continuare ad incontrarsi e a riflettere insieme, aprendosi a nuovi contributi. E' nata così la scelta di promuovere una seconda edizione dell'incontro, di nuovo a Napoli che si candida per iniziativa del suo vescovo ad essere, nella sua migliore tradizione (da Ludovico da Casoria a Giuseppe Moscati), capitale della solidarietà.

Il titolo di questa nuova edizione, *Chiesa di tutti, particolarmente dei poveri*, rimanda al celebre radiomessaggio di Giovanni XXIII a un mese dall'apertura del Concilio Vaticano II, di cui quest'anno si celebra il 50. Anniversario. L'opzione preferenziale per i poveri ha costituito uno dei punti cardine dell'evento conciliare e ha segnato una svolta nel rapporto fra Chiesa e mondo contemporaneo. L'incontro del giugno 2012 nasce a partire da questa dimensione ecclesiale e si apre al contributo di quanti, con sensibilità diverse si dedicano gratuitamente a favore di chi è nel bisogno

Si ipotizza un'articolazione del meeting articolata in due giornate, sul modello della precedente edizione. Si prevede un considerevole aumento del numero dei partecipanti, con numerose adesioni dalla Campania e da varie regioni italiane (almeno 1.500 partecipanti fissi, quasi 7.000 in complesso).

L'ospitalità, come nella passata edizione, sarà sobria ed essenziale, i pasti consumati in chiostri e case religiose e serviti da personale volontario, le sale per gli incontri offerte da strutture religiose.



355/2012

RELAZIONE ILLUSTRATIVA
PROGETTO
per la istituzione di una
COMEDIE NAPOLITAINE
diretta da
NELLO MASCHIA

PREMESSA

Il **teatro napoletano** è una delle più antiche tradizioni artistiche della città di Napoli. Senza temere di essere smentiti, si può affermare che Napoli è la patria del teatro italiano. Nessuna espressione teatrale italiana può annoverare tanti momenti significativi come quelli espressi dal Teatro napoletano attraverso i secoli.

La tradizione del teatro napoletano inizia alla fine del Quattrocento grazie all'opera poetica di Jacopo Sannazaro, per poi svilupparsi con l'epopea della Commedia dell'Arte, la più grande espressione del teatro italiano, riconosciuta e apprezzata in tutto il mondo.

Più tardi il teatro napoletano trovò un nuovo momento alto con la stagione dell'Opera Buffa. Poi nel tardo Settecento iniziò l'esaltazione della maschera di Pulcinella, che si coagulò con la straordinaria drammaturgia di Antonio Petito.

Ma la tradizione napoletana continua nel suo inesauribile susseguirsi di straordinarie figure di artisti: Eduardo Scarpetta, e poi i suoi figlioli Eduardo e Peppino De Filippo. E poi Raffaele Viviani. Tuttora, negli anni che viviamo, non certo favorevoli al teatro, il teatro napoletano resiste e fortemente conserva le proprie posizioni, attraverso l'opera di Annibale Ruccello, Manlio Santanelli, Enzo Moscato, Mimmo Borrelli.

IL PROGETTO

Il teatro napoletano è un momento alto della cultura nazionale.

Abbiamo pensato di istituire una COMEDIE NAPOLITAINE, che promuova e protegga il teatro napoletano. Sulla falsariga della Comédiefrançaise o sulla ComédieItalienne che si insediò a Parigi nel Seicento incendiando i cuori parigini dell'epoca.

Il Progetto prevede la istituzione di una compagnia stabile, che agisca in un teatro stabilmente per un periodo di tre mesi ogni anno.

Durante questo periodo saranno rappresentate quattro opere di autori napoletani.

Per la stagione 2012-13 abbiamo previsto di rappresentare opere dei seguenti autori:

Eduardo De Filippo
Raffaele Viviani
Eduardo Scarpetta
Antonio Petito.

IL Progetto si svolgerà nei mesi di novembre e dicembre 2012 e impegnerà circa 20 elementi tra artisti e tecnici

Napoli 28 agosto 2012



associazione nazionale di cittadini e consumatori

DICEMBRE DEI CONSUMATORI 2012 CAMPANIA DEI DIRITTI

RELAZIONE ILLUSTRATIVA SULLE FINALITA' DELLA MANIFESTAZIONE

PERIODO DI SVOLGIMENTO : 01 dicembre 2012 – 06 gennaio 2013

A) DICEMBRE DEI CONSUMATORI 2012

DICEMBRE DEI CONSUMATORI 2012 è la manifestazione annuale per la promozione della qualità delle imprese e la tutela dei diritti dei cittadini consumatori-utenti nei loro rapporti con le aziende di commercio, turismo e servizi, le piccole e medie imprese, le imprese agricole.

L'intento della manifestazione è quello di informare-formare i cittadini, intesi come consumatori ed utenti, sui propri diritti e su come farli valere in considerazione del fatto che il Codice del Consumo semplifica i rapporti contrattuali tra professionista e consumatore, incentivando la composizione extragiudiziale delle controversie, disciplinando i settori dell' etichettatura, sicurezza generale dei prodotti, pubblicità ingannevole e clausole abusive, vendite a domicilio, vendite a distanza, contratti turistici e multiproprietà, le garanzie dei beni di consumo, le azioni collettive.

Sono previste 4 settimane monotematiche d'informazione/formazione per i cittadini sui seguenti temi:

- Prima settimana dal 3 al 9 dicembre dedicata a "La tutela dell'utente-consumatore nel trasporto pubblico locale e nel settore dell'elettricità, gas, acqua e telefonia"
- Seconda settimana dal 10 al 16 dicembre dedicata a "La tutela del turista-consumatore"
- Terza settimana dal 17 al 23 dicembre dedicata a "La garanzia della qualità e della sicurezza alimentare e tutela del consumatore"
- Quarta settimana dal 24 al 30 dicembre dedicata a "La garanzia della vendita dei beni di consumo e tutela del consumatore"

B) INIZIATIVE DI DICEMBRE DEI CONSUMATORI 2012

CITTADINI SALVACAMPANIA

- creazione della figura civica dei Cittadini SalvaCampania, 20 per ognuno dei cinque capoluoghi di provincia della Regione Campania (Napoli - Avellino - Caserta – Salerno – Benevento), identificati da un tesserino di riconoscimento, che raccolgono le denunce dei cittadini residenti nella città di appartenenza segnalando a Consumatori Italia per i dovuti provvedimenti della Pubblica Autorità, per prevenire e contrastare i seguenti problemi:

1. illuminazione pubblica
2. pulizia
3. sicurezza
4. arredo urbano
5. presenza di verde pubblico o privato
6. occupazione del suolo pubblico
7. presenza di parcheggi autorizzati o abusivi
8. inquinamento atmosferico ed acustico
9. funzionamento dei trasporti pubblici
10. rifiuti urbani

CITTADINI SALVASPESA

- creazione della figura civica dei Cittadini SalvaSpesa, 20 per ognuno dei cinque capoluoghi di provincia della Regione Campania (Napoli - Avellino - Caserta – Salerno – Benevento), identificati da un tesserino di riconoscimento, che aiutano i cittadini e le Istituzioni competenti a:

1. tutelare la sicurezza e la qualità degli acquisti effettuati presso i negozi;
2. raccogliere le segnalazioni, denunce, proteste e suggerimenti sul funzionamento e comportamento delle attività commerciali, turistiche e di servizi;
3. raccogliere le denunce dei cittadini, segnalando a Consumatori Italia al fine di contattare gli organi competenti per i provvedimenti da adottarsi, inerenti gli aumenti ingiustificati dei prezzi, le speculazioni, gli abusi, le truffe ed i disservizi ai danni dei consumatori;
4. attivarsi nei confronti dei soggetti interessati al fine di risolvere le problematiche segnalate;
5. osservatorio dei prezzi per monitorare gli abusi e gli aumenti ingiustificati;
6. consulenza su problemi di pronta soluzione.

NUMERO VERDE PER LA CONSULENZA DELL'UFFICIO LEGALE AVVOCATI DEI DIRITTI

- istituzione di un numero verde per offrire consulenza ed assistenza legale ai consumatori che hanno subito un abuso, una truffa, un disservizio per gli acquisti effettuati nei negozi della

Campania, per i viaggi effettuati e per tutti i problemi inerenti le speculazioni alimentari e gli aumenti dei prezzi ingiustificati.

PRODOTTI TIPICI DELLA CAMPANIA E SICUREZZA ALIMENTARE

- iniziative di degustazione, presentazione di prodotti tipici della Campania ed informazione sulla sicurezza alimentare presso bar, ristoranti e pubblici esercizi.

PREMIO DICEMBRE DEI CONSUMATORI

- Il Premio Dicembre dei Consumatori sarà attribuito ai personaggi della Campania che si sono distinti nel mondo politico ed istituzionale, nella ricerca scientifica, nella cultura, nello sport, nel giornalismo, nel cinema, nel teatro, nello spettacolo e nell'imprenditoria.

CAMPANIA DEI DIRITTI

- CAMPANIA DEI DIRITTI è il tema conduttore della manifestazione e si prefigge la tutela della sicurezza, della legalità e della qualità della vita urbana dei cittadini della Campania.

CAMPANIA DEI DIRITTI è *"la ribellione dell'onesta" per recuperare la dignità di essere campani* impegnandosi per l'affermazione della Legalità, della Vivibilità, del Turismo e della Cultura.

CAMPANIA DEI DIRITTI chiama a raccolta i cittadini della Campania di ogni schieramento, interessati ad attivare la propria cittadinanza campana, a far sentire più forte la propria voce, ad acquistare spazi e poteri nel governo della propria regione, a riprendere i confronti dialettici sui più importanti problemi della regione, ad intensificare la sua azione in difesa dei valori e principi della cultura della legalità, a sollecitare le istituzioni pubbliche all'operatività a tutela della democrazia e dei diritti dei cittadini.

I punti principali che CAMPANIA DEI DIRITTI attuerà sono:

• RILANCIO DELLA CAMPANIA

CAMPANIA DEI DIRITTI si prefigge come scopo il rilancio della regione attraverso una continua, metodologica e costruttiva azione di ricerca, analisi, proposta ed osservatorio sullo sviluppo economico, imprenditoriale, politico, culturale e sociale.

• I CITTADINI ED IL TERRITORIO AL CENTRO PER RIFORMARE LA POLITICA

CAMPANIA DEI DIRITTI mette al centro i cittadini ed il territorio regionale, si prefigge di riformare la politica, di riprendere i confronti dialettici sui più importanti problemi della regione, di intensificare la sua azione in difesa dei valori e principi della cultura, della giustizia e legalità, di sollecitare le istituzioni pubbliche all'operatività a tutela della democrazia e dei diritti dei cittadini.

• I BENI PUBBLICI

CAMPANIA DEI DIRITTI si impegna anche per i beni pubblici quale l'aria, l'acqua, l'ambiente, il paesaggio, il Marchio Campania nel mondo.

D) PUBBLICO DI RIFERIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

La manifestazione si prefigge di raggiungere direttamente i consumatori residenti in Campania nei cinque capoluoghi di provincia della Regione Campania (Napoli - Avellino - Caserta - Salerno - Benevento) per accogliere le richieste o i reclami dei cittadini con l'ausilio del lavoro dei Cittadini SalvaCampania e dei Cittadini SalvaSpesa e per offrire ai consumatori, attraverso il numero verde di AVVOCATI DEI DIRITTI e la distribuzione di materiale informativo, l'assistenza e consulenza in ordine al Codice del Consumo ed alle eventuali azioni extragiudiziarie e giudiziarie individuali e collettive (c.d. class action) che i consumatori possono intraprendere a propria tutela.

E) PARTECIPAZIONE DEGLI ENTI PUBBLICI

Alla manifestazione saranno invitati per partecipare alle singole iniziative previste i Sindaci dei cinque capoluoghi di provincia della Regione Campania (Napoli - Avellino - Caserta - Salerno - Benevento) ed i Presidenti delle Camere di Commercio locali.

Al convegno finale come relatori saranno invitati il Governatore della Campania e l'Assessore alle Attività Produttive della Regione Campania.

F) CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE

La manifestazione osserverà nell'organizzazione e nello svolgimento i seguenti criteri:

Pubblicizzazione della manifestazione: ideazione e gestione di un sito web; realizzazione di almeno 100.000 brochures sui diritti dei cittadini consumatori-utenti che saranno distribuite presso punti informativi turistici e uffici relazioni con il pubblico, musei, biblioteche, altri spazi aperti al pubblico di riferimento ed in molti esercizi e centri commerciali della città; realizzazione di manifesti che promuovono la manifestazione; realizzazione di inserti redazionali su quotidiani e periodici locali.

Ampiezza del Pubblico di riferimento : i cittadini della Campania.

Continuità della manifestazione nel tempo: l'informazione sui diritti dei consumatori che i cittadini daranno ai familiari, amici e colleghi di lavoro e che le imprese daranno ai propri dipendenti ed a altre imprese collegate garantirà un notevole effetto moltiplicatore che andrà ben oltre la chiusura della manifestazione.

120/2012

CULTURARTE

Spett.le
Giunta Regionale della Campania
A.G.C. Gabinetto della Presidenza
Via S. Lucia, n. 81
Napoli

OGGETTO: Richiesta di Patrocinio e contributo per la manifestazione
“SAPRI UNO SGUARDO SUL GOLFO 2012”

SCHEDA DI DESCRIZIONE ILLUSTRATIVA PROGETTUALE

La nostra Associazione “CULTURARTE” è una associazione costituita da operatori che, da anni, si occupano del settore della promozione turistica e dello spettacolo, con l’organizzazione di eventi di grande prestigio e livello culturale.

Spettacolo inteso come manifestazione culturale e come fenomeno che, oggi, soprattutto per le Pubbliche Amministrazioni è espressione tra le più importanti di efficienza organizzativa. Stesso tempo, la realizzazione di una manifestazione che offre concerti di musica classica napoletana, di musica popolare napoletana e spettacoli teatrali e che, ci sembra giusto, si concretizzi attraverso l’espressione di giovani professionisti dello spettacolo napoletano, veri talenti che, nonostante apparenti giovani esperienze, hanno nell’anima un vero patrimonio naturale di eccezionale bravura. “SAPRI UNO SGUARDO SUL GOLFO 2012” è una manifestazione che unisce giovani promesse che, dopo varie esperienze nel mondo dello spettacolo, si uniranno a grandi esperti attori e cantanti della tradizione napoletana e jazzistica internazionale.

La manifestazione si svilupperà in varie tappe toccando le località più belle e caratteristiche quali: **Sapri; Policastro Bussentino; Santamarina; Capitello.**

Gli spettacoli si rappresenteranno in un periodo compreso tra agosto e settembre 2012.

La rassegna coinvolgerà i Vari Comuni che la ospiteranno, programmando, in sinergia con questi ultimi, le fasi attuative.

120/2012

./.

CULTURARTE

SEGUE SCHEDA DI DESCRIZIONE ILLUSTRATIVA PROGETTUALE

Gli spettacoli saranno con data da stabilire nel mese di agosto e settembre:

Sapri:

Paolo villaggio e orchestra
I fichi d'india
Italia big bang Jazz e Swing
Le ninfe della tammorra

Policastro Bussentino:

Ballata mediterranea
Sergio Sgrilli
Luciano Capurro

Santamarina:

Le ninfe della tammorra
Sud e maglia

Capitello:

Morena Martini e Quartet Jazz
Blue note trio Jazz

Siamo certi che questo programma di manifestazione saranno di grande gradimento a tutti i turisti che affollano nel periodo d'estate questi meravigliosi luoghi del golfo di Policastro. Naturalmente tutti gli spettacoli saranno ad ingresso gratuito

Napoli, 30 maggio 2012



131/30

X Iniziative promozionali sul territorio regionale ed extraregionale

DESCRIZIONE PROGETTUALE

Data e località di svolgimento della manifestazione dal 17-20 Maggio 2012 presso il Teatro "di Costanzo - Mattiello", in Via Sacra, 39 Pompei e Area Meeting dei Giovani.

Edizione N° 26

Denominazione e descrizione dettagliata del progetto:

Scelta dell'obiettivo:

Ogni anno, nel mese di maggio a Pompei, città mariana, si organizza il "Meeting dei Giovani". Migliaia di giovani, provenienti da tutta Italia, si ritrovano coinvolti, direi "magicamente", da un'esperienza sempre nuova. L'emozione vissuta durante il Meeting, infatti, lascia quasi sempre segni indelebili nell'animo dei partecipanti.

Questo incontro è significativo anzitutto perché il suo intento è dare speranza ai giovani, molto spesso incompresi agli occhi di una società segnata da ritmi frenetici di vita, che non ha tempo per interessarsi della loro crescita umana e spirituale.

Il futuro, tuttavia, non può che essere nelle mani dei giovani che devono, pertanto, essere continuamente stimolati nei loro "piccoli grandi progetti".

A Pompei, durante questi giorni di grazia, tanti piccoli cuori si ritrovano uniti, grazie alla mediazione della Vergine, tante giovani vite, infiammate dall'amore ardente di Cristo, testimoniano all'uomo del nostro tempo che il mondo può e deve volgersi al bene; tante voci gioiose gridano la speranza in un futuro migliore.

Tale evento è frutto di un cammino che inizia con l'apertura delle scuole, in modo da lavorare e collaborare con il mondo scolastico, ma anche per quei ragazzi che si trovano dalla mattina alla sera in mezzo alla strada in cerca di lavoro o di senso.

Progetto

Il Meeting dei Giovani è un'iniziativa del Santuario di Pompei, che si svolge ogni anno, a maggio, nell'Area Meeting, adiacente al Santuario. La XXVI edizione si celebrerà il 19 Maggio 2011, ma sarà preceduto da tre giorni di incontro nelle scuole sul tema della Legalità. E' un grande momento di aggregazione, di testimonianza, ma anche una concreta esperienza di condivisione e di solidarietà. Questo incontro, che raduna varie migliaia di giovani provenienti da diverse regioni d'Italia, ha avuto inizio nel 1985, in seguito all'Anno Internazionale della Gioventù, proclamato dal Papa.



Scelta dell'obiettivo

Esperienza di aggregazione sociale e promuovere una cultura della legalità e della Solidarietà.

Fasi attuative

I Parroci, responsabili dei gruppi, delle associazioni e dei movimenti, verranno contattati per preparare i giovani all'evento di maggio, con convegni, tavole rotonde, veglie di preghiera e momenti informali, l'obiettivo è quello di far arrivare il giovane alla suddetta manifestazione, preparato.

Finalità

Una evento dove coinvolge esponenti del mondo della Politica, Spettacolo e della Chiesa. Una giornata intensa che avrà come sfondo la musica di grandi artisti del panorama discografico italiano, affinché i partecipanti possono portare nella vita quotidiana i veri valori.

Azioni promozionali previste

Il M.D.G. intende promuovere l'iniziativa del Santuario di Pompei. Tutto è mosso dall'ufficio della Pastorale Giovanile di Pompei, la manifestazione, avrà come ogni anno grandissima risonanza mediatica grazie ad una campagna promozionale che coinvolgerà emittenti radiotelevisive come la RAI, CANALE 21 (diretta), RADIO KISS KISS nonché testate giornalistiche nazionali. Inoltre l'evento sarà trasmesso su piattaforme satellitari e terrestri come TV2000, TRSL, ITALIANI NEL MONDO, TELERADIO PADREPIO, sito: www.santuario.it

Data 29 Febbraio 2012

Relazione Illustrativa

Racconti e Musiche per i Giorni di Natale Voci e suoni per il Natale a Napoli IX edizione

Secondo un'antica tradizione nel giorno della nascita di Cristo il frutto diventa albero, il vino l'uva, le parole cattive cercano bocche per contenersi, la musica di quelle buone trova riparo nel cuore della terra, la poesia, infine, diventa sangue e sudore che l'ha generata. Come un percorso a ritroso verso una natura e un'umanità manchevoli, poste al bivio della propria consistenza, povere di quella grazia che solo il figlio di Dio poi provocherà nel mondo, inventando un senso per ogni cosa. Se anche oggi mancasse un poco della stessa speranza, la stessa dignità nel provocarci a vivere veramente, dovremmo credere sia cosa giusta che vastissime aree del mondo muoiano di fame e perseverino in un'agonia che è la base del benessere di poche altre, ben più circoscritte. Ci toccherebbe azzardare noi il senso di grandi scomodità, di paradossi univoci, quali la violenza che, ingrediente base dell'enorme *surreality show* del quale siamo partecipanti senza contratto a scadere, passa senza mezzi termini dalle risoluzioni dei governi più potenti a quella, magari più genuina nella sua crudezza, di casa nostra, delle cronache delle nostre periferie. A Napoli si potrebbe arrivare a proibire la fame e la sete perché non manchino il pane e l'acqua, ha detto qualcuno, e questo quando sempre di più si evidenzia l'immagine di una città che va contro se stessa, sopraffatta da mille contraddizioni, ferita dai propri eccessi. E' anche per questo che, dal 2004, anno della prima edizione, il concerto dell'associazione "**di Musica in Musica**", voluto e realizzato da **Gianni Lamagna**, torna a rispondere, rinnovandosi di anno in anno, alla nostra particolare necessità di ritrovarci a scoprire valori di una tradizione molto spesso dimenticata, che insiste in una direzione del tutto opposta a quella attuale. Un ricchissimo patrimonio, musicale e letterario, legato ad un autentico culto della parola in parte ancora vivo nell'entroterra campano, espressione di una cultura dell'oralità che filtra attraverso la speranza di sopravvivere al tempo. Da questo orizzonte sono desunti i racconti e alcune delle musiche, che attengono al repertorio tradizionale, mentre per le altre si è ricorsi ai prestiti, agli sviluppi, agli omaggi che a esso hanno reso molte composizioni di autori napoletani quali S. Di Giacomo, R. De Simone, A. Paliotti, A. Gill, E. De Leva, lo stesso Lamagna e molti altri. **Racconti e Musiche per i Giorni di Natale** è un progetto per la difesa e la conservazione di un patrimonio, purtroppo, già disgregato e privato dei suoi simboli sia religiosi che sociali, quelli di una comunità che non si riconosce più perchè travolta dalla globalizzazione e dallo scellerato mercato. Un gruppo, un'idea di ricerca che resiste e prova a presentarsi alle nuove generazioni, perchè anch'esse difendano e diffondano le parole e i suoni della propria Storia.

Nelle precedenti otto edizioni il concerto è stato rappresentato con grandissimi consensi nelle più belle chiese della città di Napoli, diventando, di anno in anno, uno tra gli appuntamenti più attesi delle festività natalizie. Anche quest'anno, per il nuovo allestimento, saranno realizzate minimo quattro rappresentazioni, di cui una fuori città.

Il costo complessivo è di € **40.500** (quarantamilaquattrocento), si chiede a codesta Spett. le Presidenza un contributo, a parziale copertura, di € **20.000** (ventimila)

La differenza sarà coperta con contributi liberi per l'ingresso, con l'intervento di sponsor e con l'intervento diretto della ns. associazione.

Le fasi attuative del progetto saranno così articolate:

Elaborazione del progetto artistico, allestimento delle scene, progetto grafico coordinato, pianificazione pubblicitaria, stampati, esecuzione del progetto.

Le azioni promozionali previste saranno: promozione presso alberghi, agenzie di viaggio, distribuzione e affissione materiale pubblicitario d'intesa con gli Enti ed i Comuni interessati, pubblicità sui quotidiani nazionali ed europei, promozione tramite le agenzie di *incoming*.

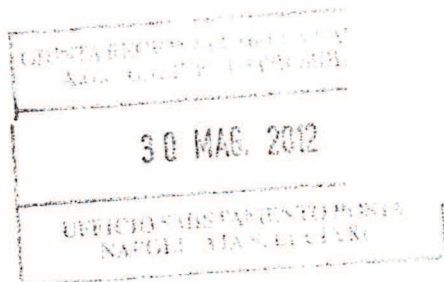
Certi di una positiva accoglienza della richiesta, restiamo in attesa di un Vs. cortese riscontro, inviando i ns. migliori saluti

Napoli, 13 agosto 2012



Ente Convento Madonna dell'Arco

3
1/2012



c.a. Dr. FERRARA Mauro (Coordinatore)

Oggetto:

Richiesta di patrocinio economico per la Festa dell'Incoronazione della Madonna dell'Arco e dell'incendio simulato del campanile.

Titolo progetto:

Festa dell'Incoronazione della Madonna dell'Arco e dell'incendio simulato del campanile.

Soggetto richiedente:

Ente Convento Madonna dell'Arco

Presentazione Storica della festa

La miracolosa Immagine della Madonna dell'Arco fu solennemente incoronata l'otto settembre del 1874, festa della Natività della Beata Vergine Maria, da Sua Ecc. Mons. Tommaso Passaro, domenicano, Vescovo della città di Troia. Mons. Passaro, devotissimo della Beata Vergine Maria, volle che la Sacra Immagine fosse coronata con corone d'oro. Ne fece supplica a S. S. Pio IX, che, memore della visita fatta da lui al Santuario, ben volentieri accordò tale distinto favore e delegò Mons. Tommaso Salzano, Arcivescovo di Edessa, anch'egli dell'Ordine Domenicano alla solenne funzione. Monsignor Salzano si pose subito all'opera e nominò una commissione che curasse le feste, composta dal Principe Michele Caracciolo di Brienza, dal Conte Ambrogio Caracciolo di Torchiarolo, dal Conte Antonio Persone, dal Barone Lorenzo Tortora Brayda e dal Rettore P. Giuseppe Sammartino. Le Corone d'oro furono commissionate e regalate da Mons. Tommaso Passaro. Dal 1924, in occasione del 50° anniversario dell'incoronazione della Madonna, è stata istituita una festa esterna, che si celebra la seconda domenica di settembre. In quella occasione si svolge una solenne processione con il simulacro della Madonna dell'Arco per



le vie cittadine con la partecipazione di circa cinquemila (5000) persone e di un centinaio di Associazioni di "battenti" che partecipano con i loro standardi. Il tutto si conclude col simulato incendio del campanile e fuochi pirotecnici. Nel 1955 la festa si arricchì di un nuovo elemento folcloristico: l'incendio simulato del campanile inizialmente studiato e curato dal Padre Giordano Sorrentino. Padre Mariano Nazzaro scrive nel suo Diario: *Fu lui a darmi l'idea dell'incendio del campanile a Madonna dell'Arco. Era appassionato di fuochi d'artificio ed io incaricai lui per i primi 2/3 anni.*

Il simulato incendio del campanile ha una origine che potremmo dire nobile, come quella del campanile del Carmine Maggiore in Napoli. Infatti l'idea può risalire al Viceré Garcia de Avellaneda y Haro il quale in occasione della festa della Madonna di Piedigrotta organizzò una finta battaglia navale tra vecchie tartane e sciabecchi l'otto settembre 1657. Il cielo di Napoli fu arrossato dalle fiamme dei razzi che si incrociavano fra le imbarcazioni e lo spettacolo terminò con l'incendio di Castel dell'Ovo: uno spettacolo molto ben riuscito tanto che molti pensarono che il castello si fosse veramente incendiato. Per organizzare lo spettacolo indisse un concorso tra i migliori fuochisti del Reame e la gara fu vinta da un tale Giuseppe Dell'Orca di Torre del Greco. Tutti ne furono fortemente impressionati per il suo verismo per cui al termine vi fu uno scroscio di applausi da un capo all'altro della città.

Referente con il quale l'Ente potrà avere contatti per ulteriori informazioni sull'iniziativa:

Denominazione Progetto:

Festa dell'Incoronazione della Madonna dell'Arco e dell'incendio simulato del campanile.

Descrizione sintetica del progetto (contenuti, fini, tempi, luogo e modalità di svolgimento delle attività, delle iniziative e/o dei programmi da realizzare):

La manifestazione si svolgerà presso il Santuario di Madonna dell'Arco nei giorni 6-7-8-9 settembre 2012. Il programma religioso prevede un triduo solenne in preparazione alla festa animato dai gruppi ecclesiali. Il giorno di domenica 9 settembre la solenne celebrazione eucaristica presieduta da Sua Em. il Sign. Cardinale Francesco Monterisi Arciprete della Basilica Papale di San Paolo fuori le Mura in Roma.

Nel pomeriggio la processione dell'immagine della Madonna dell'Arco percorrendo le vie principali di Sant'Anastasia per un itinerario di circa 4 km e la durata di 4 ore. Durante il tragitto si avrà modo di pregare, cantare e ascoltare la Parola di Dio.

Per il programma civile quest'anno è stata invitata per la festa la Banda Musicale "Città di



Ente Convento Madonna dell'Arco

Procida", diretta dal direttore Francesco Trio, la quale allietterà la vigilia con un concerto sinfonico in piazza e l'accompagnamento della processione della domenica.

Nella serata il programma prevede la realizzazione dell'incendio simulato del campanile, appuntamento che si ripete da 57 anni e che ogni anno richiama migliaia di persone.

23/20/29
207
28 MAG. 2012

UFFICIO SMISTAMENTO POSTA
NAPOLI VIA S. LUCIA 81

Napoli, 28.05.2012

V
Spett.le Giunta Regionale Campania
A.G.C. 01 – Settore 01 – Servizio 05 (contributi)
Via S. Lucia, 81
80132_ Napoli

Alla cortese attenzione della Dott. FERRARA Mauro (Coordinatore)

Oggetto: richiesta Contributo

PROGETTO: "R...ESTATE CON NOI" 6^ EDIZIONE

Pressioni, suggerimenti ed insistenti richieste da parte di genitori e ragazzi invogliano ad organizzare e proporre per il mese di luglio 2012 un periodo ludico-sportivo da trascorrere in assoluta libertà, svago e spensieratezza.

Ritenendo giusto accogliere e condividere la richiesta dei ragazzi, per altro in un periodo delicato della loro crescita, sottoponiamo all'attenzione di codesta Spett. le Giunta Regionale della Campania un programma articolato ad hoc per allievi di età compresa fra i 6 ed i 14 anni, opportunamente raggruppati.

In continuità con le pregresse esperienze, il programma attuativo comprende:

- attività ludico-sportive nell'ampia struttura dell'Hippo Kampos Resort sito in zona Domizia;
- visita alla Nato di Bagnoli con incontri di calcetto, bagni nell'annessa piscina e lezioni di pallanuoto tenute da esponenti della pallanuoto Nazionale;
- utilizzo della piscina comunale di M.Ruscello e bagni nell'area di Miseno;
- gite con visite guidate in ambito regionale;
- preparazione e messa in scena di spettacoli settimanali;
- incontri di basket e volley e quant'altro da valutare di volta in volta;
- manifestazione finale con ospiti.

consistono nell'aggregare per una proficua giovani che mediante tali attività, possano migliorare il proprio senso della vita di gruppo, essere allontanati da una vita sedentaria e da rapporti sociali privi di adeguata vigilanza, per coinvolgerli in un circuito di vita sociale ove i valori e le regole dello Sport possono essere guida fondamentale per gestire al meglio il loro futuro in ogni campo di applicazione.

Inoltre saranno ospiti, nelle varie occasioni, personaggi del mondo dello Sport Nazionale ed Internazionale, in funzione delle loro disponibilità, per diffondere i valori etici e sociali, le soddisfazioni ed emozioni che si avvertono nella pratica sportiva.

Certi di rendere un servizio sociale di qualità sportiva e comportamentale, sottoponiamo alla cortese attenzione del Signor Presidente della Giunta Regionale Campania il programma suesposto perché ne condivida l'iniziativa, la apprezzi e l'approvi e, nei limiti del possibile, conceda il Suo Patrocinio,

Si allega alla presente:

- copia Atto Costitutivo e Statuto;
- fotocopia documento d'identità del Presidente;
- preventivo di spesa;
- illustrazione del programma;
- dichiarazione di responsabilità del Presidente dell'A.S.D. EPOMEODUE

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Il Teatro Sannazaro si prepara ad ospitare un meraviglioso percorso sulla grande Tradizione napoletana, che sarà all'insegna della scoperta e della valorizzazione dell'arte partenopea.

Il Teatro sarà aperto al pubblico dal mese di Luglio a quello di Dicembre a titolo gratuito.

I turisti ed i napoletani saranno accompagnati dal personale addetto alla scoperta dei mille volti della storica sala di via Chiaia, della sua storia e dei suoi archivi.

Sarà un modo per preannunciare l'inizio dell'evento che ci contraddistingue ormai da anni e che riscuote sempre grande successo di pubblico e di critica : **"Il Cafè Chantant"**.

Il nostro Cafè Chantant è diventato ormai un appuntamento fisso delle festività natalizie.

Nato dall'idea di trasformare la platea del Sannazaro in una vera sala da caffè concerto belle époque riassume quel concetto di napoletanità che trova i suoi punti di forza nella riproposizione dei grandi capolavori della melodia partenopea, con qualche accenno alla prosa dei nostri celebri autori facendo di tanto in tanto qualche incursione nella musica internazionale, per celebrare ed accogliere al meglio i tanti turisti che anno dopo anno affollano la nostra sala.

Canzoni, colori, sciantose, ballerine, comici, poesia, musica, seduzione, orchestra dal vivo, degustazioni ai tavolini dei prodotti tipici campani, il Cafè Chantant è questo e molto altro ancora, e quest'anno nella versione 2012 avrà una veste nuova, nella versione "Bon Voyage!" per accompagnare idealmente lo spettatore in un percorso magico attraverso la nostra cultura, la nostra città, Capri, Sorrento, la notte al chiaro di luna, il giorno ...e magari lasciandoci trasportare dalla fantasia fino a creare un ponte ideale con Parigi, New York, San Paolo do Brazil, Madrid.

L'INIZIATIVA

La nostra iniziativa si sostanzierà nell'allestimento della nuova versione dell'ormai celebre "Cafè Chantant" del Sannazaro, che sarà replicato nel mese di Dicembre.

Tale allestimento, costoso ed impegnativo, necessita assolutamente del sostegno delle istituzioni, perchè da solo non riuscirebbe ad avere vita.

DATA DI INIZIO E TEMPI DI ESECUZIONE

Il Cafè Chantant, sarà allestito nel mese di Novembre e replicherà nel mese di Dicembre.

Mentre le visite guidate all'interno della storica struttura ed ai suoi archivi, messi a disposizione gratuitamente avverrà dal mese di Luglio a quello di Settembre.

FINALITA'

La nostra finalità è quella di continuare a preservare la memoria storica e di riuscire a conservare la prerogativa conquistata a fatica anno dopo anno, di essere considerati un vero e proprio punto di riferimento per la tradizione a Napoli, per napoletani e turisti.

163 2012

Spett.le
PRESIDENZA DELLA GIUNTA REGIONALE
C/O Servizio Cultura
Via Nuova Marina, 19/C – Palazzo Armieri
80133 NAPOLI

SCHEDA PROGETTO

Titolo:
Coppa del mondo di nuoto Capri-Napoli 2012

Edizione:
47°

Periodo:
14/19 giugno 2012

Luogo:
Capri e Napoli

Internet:
www.caprinapoli.com

1) Oggetto

La Maratona del Golfo Capri-Napoli è una delle tappe della Coppa del Mondo FINA di specialità. La gara assegna il titolo di campione del mondo sulla distanza dei 36 km, competizione conosciuta ed invidiata ovunque al mondo, conserva intatto il suo valore e fascino. Ancora una volta è una grossa testimonianza di stima della Federazione mondiale di nuoto all'Italia, alla città di Napoli, al Comitato Organizzatore, alla Federazione Italiana Nuoto, anche in virtù del lavoro svolto in questi anni per riproporre la classica per eccellenza del nuoto in mare, conosciuta ovunque al mondo.

Quella di questo anno sarà la 47^a edizione generale dello storico evento sportivo, la cui prima edizione risale al 1 agosto 1954. Per l'edizione del 2010, in cui si è celebrata la 45^a edizione, è stato pubblicato il libro *"I giganti del mare"* (Guida, 2010) in distribuzione nelle librerie italiane dal febbraio 2011 che ha vinto il Premio Letterario CONI sezione saggistica.

eventualmente

eventi comunicazione

Le nostre precedenti edizioni hanno visto la presenza contemporanea dei migliori atleti del ranking mondiale sia a livello maschile che femminile, che non hanno voluto rinunciare all'onore di partecipare alla gara di nuoto gran fondo per eccellenza.

Altri eventi celebrativi sono in via di definizione e prevedono conferenze, seminari, spettacoli e momenti legati al sociale. La maratona del mare, difatti, in questi anni ha sempre aperto le sue porte alla partecipazione dei diversamente abili e quest'anno la presenza diventerà sempre più consistente.

La manifestazione che si inserisce nella storia del nuoto mondiale è carica di valore simbolico, considerata un "mito" e conosciuta in tutto il mondo.

La manifestazione avrà un sostegno media, come negli anni passati, degno della sua fama. La RAI ne curerà la ripresa televisiva, il network Kiss Kiss curerà l'aspetto radiofonico, così come "Il Mattino" sarà partner per la stampa.

Alla prevista ripresa televisiva nazionale, inoltre, si aggiunge la visibilità sul canale satellitare Eurosport, che darà eco alla competizione anche all'estero.

La grande visibilità mediatica, la tradizione che affonda le sue radici nel 1954, la storia della maratona che si intreccia alle vicende della città, ma anche a quelle nazionali e mondiali grazie alla presenza di atleti stranieri e personaggi politici, l'attesa dell'evento che è ormai tornato nella città come appuntamento annuale dopo la sua ripresa nel 2004, riaccendendo i meccanismi di attesa, di aspettativa rispetto alla gara, tutto questo fa della Capri-Napoli un importante momento di visibilità per Napoli e il Golfo.

La maratona si inserisce tra le iniziative volte a valorizzare il territorio, le sue bellezze, le sue peculiarità, evidenziando la sua intrinseca vocazione turistica.

Il turismo legato agli eventi è ormai una realtà economica importante, capace di muovere numeri significativi e attrarre un target di riferimento medio-alto.

L'evento è importante per la città di Napoli ma anche per l'intero Golfo, capace di dare visibilità e riscontro alla forte vocazione turistica legata alla risorsa mare.

L'evento convoglierà a Napoli i migliori atleti di tutto il mondo, appartenenti a circa 20 nazioni e la contemporanea presenza di migliaia di appassionati italiani ed esteri.

Anche quest'anno, così come gli scorsi anni in cui la gara è stata effettuata in luglio, sarà presente nella zona arrivo al "village" accoglienza, una folla festante, stimabile in circa 5.000 presenze. La manifestazione, difatti, si pone d'essere una vera e propria festa del mare e dello sport che avrà luogo in una data atipica rispetto al passato: 17 giugno.

Inoltre sin dal mattino la città sarà coinvolta in una serie di gare a livello amatoriale ed agonistico che si svolgeranno sulla distanza di 1,5 Km che saranno anch'esse valide come campionato nazionale e, come già fatto negli scorsi anni, saranno aperte anche ai diversamente abili.