



Deliberazione Giunta Regionale n. 144 del 28/03/2015

Dipartimento 93

Oggetto dell'Atto:

Approvazione schema di protocollo di intesa con l'Accademia di Belle Arti di Napoli, il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, il Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento, il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli ed il Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, e l'Ente Suor Orsola Benincasa di Napoli.

Alla stregua dell'istruttoria compiuta dal Dirigente di Staff e delle risultanze e degli atti tutti richiamati nelle premesse che seguono, costituenti istruttoria a tutti gli effetti di legge, nonché dell'espressa dichiarazione di regolarità della stessa resa dal Direttore a mezzo di sottoscrizione della presente

PREMESSO che:

- a. l'art. 33 della Costituzione della Repubblica Italiana, nel tutelare l'arte e la scienza, riconosce il sistema di alta formazione e specializzazione artistica e musicale e ne assicura il libero insegnamento, anche attraverso le istituzioni di alta cultura, università e accademie;
- b. l'art. 8, comma 1, lettere g) e l) dello Statuto della Regione Campania prevede la promozione di ogni utile iniziativa volta a favorire lo sviluppo e la diffusione della cultura e la valorizzazione di istruzione, formazione professionale e alta formazione;
- c. con legge 21 dicembre 1999, n. 508, *“Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*, è stato prescritto che Accademie di belle arti, Accademia nazionale di danza, Accademia nazionale di arte drammatica, Istituti superiori per le industrie artistiche, Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati, sono Istituzioni di alta cultura cui l'articolo 33 della Costituzione;
- d. il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca è impegnato, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, nell'azione di promozione e di valorizzazione della arti presente nelle istituzioni del sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale;

CONSIDERATO che:

- a. la Regione Campania è impegnata costantemente nell'azione di stimolo alla ricerca e all'Alta Formazione, riconosciute come elemento trainante dell'economia e dello sviluppo sociale, e si pone come obiettivo primario l'incentivazione del ruolo della cultura e, più in generale, del capitale umano presente sul territorio, per la valorizzazione dei nuovi talenti creativi campani e per sostenere l'attrazione degli investimenti;
- b. le istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM) della Campania, su conforme indirizzo del MIUR, intendono procedere alla realizzazione di un distretto delle arti regionale con rilevanza nazionale, al fine di stimolare ed elevare la ricerca e l'innovazione nei settori artistici e musicali;
- c. l'Accademia di Belle Arti di Napoli, il Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino, il Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento, il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli ed il Conservatorio di Musica “Giuseppe Martucci” di Salerno, Ente Suor Orsola Benincasa di Napoli, intendono concorrere alla realizzazione di un coordinamento tecnico-scientifico AFAM Campania, anche attraverso il ricorso alle proprie dotazioni strumentali, compatibilmente con le attività istituzionali, assicurando i propri collegamenti con omologhe istituzioni nazionali ed internazionali, nonché mediante attività di collaborazioni didattiche, formative e tecniche;
- d. che la Regione Campania e le istituzioni AFAM indicate al punto precedente hanno redatto, al fine di conseguire il comune obiettivo, una bozza di protocollo di intesa, volto all'avvio di una collaborazione per instaurare, incentivare e rafforzare forme di collaborazione intese a sostenere fini di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale, materiale e immateriale, del territorio regionale;

ACQUISITO il parere dell'Avvocatura regionale sullo schema di protocollo di intesa, reso con nota prot. n. 287950/2015;

RITENUTO:

- a. di dover approvare l'allegato schema di Protocollo d'intesa tra Regione Campania e l'Accademia di Belle Arti di Napoli, il Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino, il

Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento, il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli ed il Conservatorio di Musica “Giuseppe Martucci” di Salerno, e l'Ente Suor Orsola Benincasa di Napoli, per la creazione del distretto regionale per le attività di Alta Formazione Artistica e Musicale e delle attività correlate;

- b. di dover dare atto che, per le iniziative intese a conseguire il comune obiettivo, le parti porrano in essere azioni volte al reperimento delle risorse necessarie a dare efficacia al protocollo di intesa, il cui schema si approva;

VISTI:

- a. l'art. 33 della Costituzione della Repubblica Italiana;
- b. lo Statuto della Regione Campania, articolo 8;
- c. la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- d. il parere dell'Avvocatura regionale reso con nota prot. n. 287950/2015,

PROPONE e la Giunta, in conformità, a voto unanime

DELIBERA

per i motivi espressi in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente riportati e trascritti;

1. di approvare l'allegato schema di protocollo d'intesa da sottoscrivere tra la Regione Campania e l'Accademia di Belle Arti di Napoli, il Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino, il Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento, il Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella” di Napoli ed il Conservatorio di Musica “Giuseppe Martucci” di Salerno, e l'Ente Suor Orsola Benincasa di Napoli, per la creazione del distretto regionale per le attività di Alta Formazione Artistica e Musicale e delle attività correlate;
2. di dare atto che, per le iniziative intese a conseguire il comune obiettivo, le parti porrano in essere azioni volte al reperimento delle risorse necessarie a dare efficacia al protocollo di intesa, il cui schema si approva;
3. di trasmettere il presente atto, per quanto di competenza, al Presidente della Giunta, all'Assessore all'Università e alla Ricerca Scientifica, all'Assessore all'Istruzione e Promozione culturale, al Capo di Gabinetto del Presidente e alla Segreteria di Giunta per la pubblicazione sul BURC.

PROTOCOLLO

tra

REGIONE CAMPANIA

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

CONSERVATORIO DI MUSICA "DOMENICO CIMAROSA" DI AVELLINO

CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO

CONSERVATORIO DI MUSICA "SAN PIETRO A MAJELLA" DI NAPOLI

CONSERVATORIO DI MUSICA "GIUSEPPE MARTUCCI" DI SALERNO

ENTE SUOR ORSOLA BENINCASA DI NAPOLI

PER

**LA CREAZIONE DEL DISTRETTO REGIONALE PER LE ATTIVITA' DI ALTA FORMAZIONE
ARTISTICA E MUSICALE E DELLE ATTIVITA' CORRELATE**

Premesso che

-l'art. 33 della Costituzione della Repubblica Italiana, nel tutelare l'arte e la scienza, riconosce il sistema di alta formazione e specializzazione artistica e musicale e ne assicura il libero insegnamento, anche attraverso le Istituzioni di alta cultura, università e accademie;

-l'art. 8, comma 1, lettere g) e l) dello Statuto della Regione Campania prevede la promozione di ogni utile iniziativa volta a favorire: la tutela, lo sviluppo e la diffusione della cultura, della ricerca scientifica e dell'innovazione tecnologica; la tutela e il sostegno dei luoghi dove si formano, si condividono e si diffondono le conoscenze scientifiche e tecnologiche; l'interazione fra i saperi; la realizzazione ed il potenziamento delle reti di eccellenza e l'incremento della cooperazione scientifica internazionale; la valorizzazione di istruzione, formazione professionale ed alta formazione;

-l'art. 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nel disciplinare l'ordinamento, stabilisce che Accademie di belle arti, Accademia nazionale di danza, Accademia nazionale di arte drammatica, Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA), Conservatori di musica e Istituti musicali pareggiati, sono Istituzioni di alta cultura cui l'articolo 33 della Costituzione;

-le Istituzioni di alta cultura sono sedi primarie di alta formazione, di specializzazione e di ricerca nel settore artistico e musicale e svolgono correlate attività di produzione. Sono dotate di personalità giuridica e godono di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa, finanziaria e contabile;

-il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca è impegnato, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati, nell'azione di promozione e di valorizzazione della ricca tradizione italiana della arti presente nelle istituzioni del sistema dell'alta formazione e specializzazione artistica e musicale nazionale, anche attraverso la sperimentazione di nuovi linguaggi artistici connessi all'innovazione tecnologica e alle opportunità determinate dai mutamenti degli scenari economici e culturali, nazionali e internazionali, a partire dalle vocazioni artistiche e formative dei singoli contesti territoriali;

-la Regione Campania è impegnata costantemente nell'azione di stimolo alla ricerca e dell'Alta Formazione, riconosciute come elemento trainante dell'economia e dello sviluppo sociale;

-la Regione Campania si pone come obiettivo primario l'incentivazione del ruolo della cultura e, più in generale, del capitale umano sul territorio, al fine di contribuire alla creazione di sviluppo per le città e la regione, alla attrazione di investimenti e alla promozione delle condizioni generali per la valorizzazione dei nuovi talenti creativi campani;

-nel territorio della Regione Campania sono presenti i soggetti e le condizioni scientifiche, didattiche e logistiche indispensabili per la nascita di un sistema integrato di alta formazione artistica e musicale e delle attività correlate tali da poter realizzare un'ampia sinergia finalizzata al perseguimento dell'eccellenza nazionale ed internazionale nell'ambito della formazione e della produzione artistica;

-nel contesto regionale esistono, altresì, interlocutori e operatori con cui avviare e concretizzare il progetto di una Nuova Filiera Industriale Culturale e Artistica, che abbia come protagonisti soggetti pubblici e privati operanti nell'ambito dell'alta formazione artistica e musicale

Considerato che

-il Ministero promuove la formazione dei cosiddetti *distretti delle arti* e che le Istituzioni A.F.A.M della Campania, intendono procedere alla realizzazione del primo comparto avente tale connotazione sul territorio regionale con rilevanza nazionale, al fine di stimolare e elevare la ricerca e l'innovazione nei settori artistici e musicali, nonché diffondere l'utilizzo delle nuove tecnologie, dei nuovi media a supporto della diffusione della cultura ad essi correlati;

-il perseguimento degli obiettivi per il raggiungimento dell'avanguardia e della specializzazione delle attività di ricerca, nei campi della promozione e dell'eccellenza dei sistemi di organizzazione è espresso nei documenti redatti dai rappresentanti delle istituzioni A.F.A.M. sul territorio;

-il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, con il Ministero degli Affari Esteri e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, incoraggiano e propongono misure di interconnessione e di valorizzazione, promozione e catalogazione del patrimonio nazionale artistico-culturale, materiale e immateriale, nonché del capitale umano delle Accademie di Belle Arti e dei Conservatori di Musica ;

-la promozione e il sostegno delle attività di coordinamento progettuale sono dirette anche a coinvolgere, mediante la realizzazione di iniziative specifiche, gli Enti Locali del territorio regionale e gli altri soggetti, anche non istituzionali, attraverso l'instaurazione di sinergie premiali e la sperimentazione di percorsi comuni di ricerca, di formazione e di produzione in materia;

- l'Accademia di Belle Arti di Napoli, il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, il Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento, il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli ed il Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno e l'Ente Suor Orsola Benincasa di Napoli intendono concorrere alla realizzazione del predetto Coordinamento tecnico-scientifico A.F.A.M. Campania, attraverso il supporto delle proprie dotazioni strumentali, compatibilmente con le attività istituzionali, assicurando i propri collegamenti con omologhe istituzioni nazionali ed internazionali, nonché mediante attività di collaborazioni didattiche, formative e tecniche;

-con la D.G.R. n. 144 del 28.03.2015 la Regione ha approvato lo schema di protocollo per la creazione del distretto regionale A.F.A.M sulla formazione e produzione delle arti, design, cinema, teatro e musica.

Tutto ciò premesso e considerato, le Parti convengono quanto segue:

Articolo 1 Premesse

1. Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo.

Articolo 2 Parti del Protocollo

1. Le "Parti " del seguente Protocollo sono:
 - la Regione Campania, (di seguito "Regione" o anche "Amministrazione Regionale"), con sede in Napoli, Via S.Lucia, rappresentata dal Presidente della Giunta Regionale pro tempore, On. Stefano Caldoro;
 - Accademia di Belle Arti di Napoli, con sede in _____, alla Via_____,n.____in persona del rappresentante legale pro tempore_____;
 - Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, con sede in _____, alla Via_____, n.____in persona del rappresentante legale pro tempore_____;
 - Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento, con sede in _____, alla Via_____, n.____in persona del rappresentante legale pro tempore_____;
 - Conservatorio di Musica "San Pietro A Majella", con sede in _____, alla Via_____, n.____in persona del rappresentante legale pro tempore_____;
 - Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, con sede in _____, alla Via_____, n.____in persona del rappresentante legale pro tempore_____;

- Ente Suor Orsola Benincasa di Napoli, con sede in _____, alla Via _____, n. _____ in persona del rappresentante legale pro tempore _____;

(di seguito anche le Istituzioni A.F.A.M. Campania)

Articolo 3

Oggetto

1. Il presente Protocollo è finalizzato ad instaurare, incentivare e rafforzare forme di collaborazione tra le istituzioni A.F.A.M. per sostenerne le attività ed anche al fine di valorizzare il patrimonio artistico-culturale, materiale e immateriale, del territorio regionale e delle istituzioni A.F.A.M. campane attraverso le sinergie tra le parti .

Articolo 4

Modalità di attuazione

1. Ai fini dell'attuazione del presente Protocollo, le Parti, gli Enti o Istituzioni, nazionali ed internazionali e gli altri soggetti pubblici e/o privati interessati, nell'ambito delle rispettive competenze, si impegnano a creare una rete sinergica, attraverso lo scambio di comuni esperienze e *best practices*, destinata a rivestire un ruolo di volano fondamentale per il comparto artistico- musicale .
2. Attraverso la creazione di un sistema stabile di interconnessioni e rapporti tra le parti, è intendimento delle stesse contribuire reciprocamente alla realizzazione di una filiera dedicata, per lo sviluppo in materia di attività di orientamento, formazione e inserimento nel mondo del lavoro, nonché per la valorizzazione della produzione artistico- musicale e artigianale delle produzioni e degli eventi, e per sostenere le attività nei campi della ricerca tecnologica dell'arte..

Articolo 5

Durata dell'accordo

1. Il presente accordo ha durata triennale a far data dalla sottoscrizione e potrà essere prorogato su conforme volontà delle parti da manifestare per atto scritto prima della scadenza.

Articolo 6

Il Coordinamento tecnico-scientifico regionale

1. È istituito un organismo di indirizzo, denominato "Coordinamento tecnico-scientifico A.F.A.M. Campania", presso la Regione Campania, Via S.Lucia, 81 – 80132 Napoli per la valutazione delle iniziative di cui al presente protocollo.
2. Il Coordinamento regionale è composto come di seguito indicato:
il Presidente della Giunta Regionale, o suo delegato;
il Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, o suo delegato;
il Presidente del Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, o suo delegato;
il Presidente del Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento, o suo delegato;
il Presidente del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella " di Napoli, o suo delegato;
il Presidente del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" di Salerno, o suo delegato;
il Presidente dell'Ente Suor Orsola Benincasa di Napoli, o suo delegato;
3. Ai componenti del Coordinamento regionale non spetta alcun gettone di presenza per la partecipazione alle riunioni operative, né il rimborso delle spese eventualmente sostenute per l'espletamento delle relative attività.
4. Il Coordinamento dell'organismo spetta alla Regione nella persona del Presidente, o del suo delegato. Il Presidente può nominare un segretario, al quale sono demandate le attività connesse, necessarie per il funzionamento del Coordinamento, per l'attuazione e il perseguimento dell'oggetto del presente Protocollo e che partecipa ai lavori del Coordinamento Regionale senza diritto di voto.
5. In sede di prima convocazione, su proposta del Coordinatore, d'intesa tra i componenti, viene approvato il regolamento interno di funzionamento del Coordinamento regionale.

Articolo 7 Obblighi delle parti

Le parti si impegnano, a:

- porre in essere iniziative congiunte volte ad approfondire aspetti inerenti l'attività oggetto del presente Protocollo e la loro ricaduta sul territorio regionale, attivandosi per darne adeguata divulgazione attraverso i propri strumenti di comunicazione istituzionale;
- inserire, sui propri siti internet, un link di collegamento alla home page dei rispettivi siti;
- monitorare costantemente le attività intraprese sulla base del presente atto e verificare il grado di efficacia delle iniziative adottate ;
- **porre in essere azioni volte al reperimento delle risorse necessarie a dare efficacia al presente Protocollo.**

Articolo 8 Strutture di riferimento

1. Tutte le comunicazioni relative all'attuazione della presente intesa dovranno essere inviate al Coordinamento regionale, presso la Regione Campania, per il tramite del Coordinatore o del segretario, Via S.Lucia, 81 – 80132 Napoli.

Articolo 9 Disposizioni finali

1. L'Adesione al suddetto Protocollo non è vincolante e non priva nessuna delle parti del diritto di ritirare la propria partecipazione dallo stesso, previa comunicazione scritta alle altre parti a al Coordinamento regionale.
2. In caso di insorgenza di conflitti tra le Parti in merito all'interpretazione e all'attuazione del presente Protocollo, il Coordinamento regionale di cui all'articolo 6 convocherà i rappresentanti delle stesse, per esperire un tentativo di conciliazione.
3. Nel caso di riuscita della conciliazione, l'Accordo raggiunto sarà riportato in apposito verbale sottoscritto dalle Parti, che ne saranno tenute all'osservanza.

Napoli,li.....

Giunta Regionale della Campania, il Presidente

Accademia di Belle Arti di Napoli
in persona del rappresentante legale

Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino
in persona del rappresentante legale

Conservatorio di Musica “Nicola Sala” di Benevento,
in persona del rappresentante legale

Conservatorio di Musica “San Pietro a Majella ” di Napoli
in persona del rappresentante legale

Conservatorio di Musica “Giuseppe Martucci” di Salerno
in persona del rappresentante legale

Ente Suor Orsola Benincasa di Napoli, in persona del legale rappresentante