A.G.C. 13 - Turismo e Beni Culturali - **Deliberazione n. 775 del 23 aprile 2009 - Arte Sacra. Valorizzazione Museo Diocesano di Napoli : "Il Cristo Ritrovato" e "Il Crocifisso di Santo Spirito" di Michelangelo. (Con allegato).**

PREMESSO CHE:

- La Regione, ai sensi del D.Lgs. n. 42/2004, è da tempo impegnata nella programmazione di iniziative di *Promozione e diffusione dell'immagine culturale della Regione* anche attraverso la realizzazione di eventi culturali, di mostre, studi ed iniziative scientifiche di valenza nazionale ed internazionale, al fine di favorirne la più ampia conoscenza e fruizione;
- la Regione promuove, altresì, specifiche e significative azioni per la promozione e la valorizzazione dei siti di interesse storico, artistico, architettonico e archeologico, attraverso iniziative ed eventi di alta valenza culturale anche ai fini di uno sviluppo turistico sostenibile, ritenendo di notevole rilevanza strategica la programmazione delle azioni e delle iniziative tese a richiamare l'attenzione sull'offerta turistica regionale rappresentata dall'immenso patrimonio paesaggistico, artistico, monumentale e delle tradizioni locali, presenti sul territorio regionale;
- il patrimonio culturale di proprietà degli Enti ecclesiastici civilmente riconosciuti e operanti nel territorio regionale campano, riveste un considerevole interesse nell'ambito dell'esercizio delle succitate competenze regionali statutarie;
- la Conferenza Episcopale Campana è l'organo di governo della Regione Ecclesiastica Campana, Ente civilmente riconosciuto, cui compete mantenere i rapporti con le Istituzioni politiche della Regione Campania in rappresentanza degli interessi religiosi cattolici, secondo l'art.2 del suo Regolamento. Essa promuove, presso gli Enti ecclesiastici proprietari dei beni di interesse culturale presenti sul territorio regionale, l'impegno per la conservazione e la valorizzazione degli stessi, testimonianza della storia, della cultura e della tradizione della popolazione campana;
- ai sensi dell'art. 9 del D. Legs. N. 42/2004, le disposizioni dell'art. 12 dell'Accordo sottoscritto in data 18 febbraio 1984 tra la Repubblica Italiana e la Santa Sede, comportante modifiche al Concordato Lateranense dell'11 febbraio 1929, ratificato e portato ad esecuzione con la Legge 25 marzo 1985, n.121, prevedono rapporti di reciproca collaborazione fra la Pubblica Amministrazione e l'Autorità ecclesiastica per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali di interesse religioso appartenenti ad enti ed istituzioni ecclesiastiche;
- il disposto dell'art.8 del D.P.R. n.571 del 26/9/1996, relativo all'Intesa tra il Ministro per i Beni Culturali e Ambientali e il Presidente della Conferenza Episcopale Italiana, prevede che le disposizioni in essa contenuta "possono costituire base di riferimento per le eventuali intese stipulate nell'esercizio delle rispettive competenze tra le Regioni e gli Enti autonomi territoriali ecclesiastici";
- in data 13.5.2002, tra la Regione Campania e la Conferenza Episcopale Italiana, è stata sottoscritta un'Intesa Programmatica per la tutela e la valorizzazione di beni culturali appartenenti ad Enti ed Istituzioni ecclesiastiche, relativa all'attivazione di reciproche forme di collaborazione permanente fra la Regione e la Conferenza Episcopale Campana;

CONSIDERATO CHE:

- la Curia Arcivescovile di Napoli, con nota del 16.4.2009, ha fatto pervenire all'Assessorato ai Beni Culturali la scheda progettuale relativa all'allestimento di una Mostra che vede quali opere di maggiore prestigio il "*Cristo Ritrovato*", consistente in un Cristo ligneo dalle proporzioni perfette ritenuto dai massimi esperti d'arte opera del giovane Michelangelo, e il "*Crocifisso*" di Michelangelo, opera di circa due metri di altezza attualmente esposto nella Chiesa di Santo Spirito a Firenze, richiedendone il finanziamento di € 292.000,00;
- detta Mostra, supportata da pannelli didattici di approfondimento, sarà ospitata dall'11 Maggio al 15 Giugno nel Museo Diocesano di Napoli che, ubicato nella monumentale Chiesa di Donnaregina, si inserisce nell'ambito di un bacino culturale determinato, oltre che dall'antico perimetro del centro storico di Napoli dichiarato dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità, anche dalla presenza, nelle immediate vicinanze, del Museo di arte contemporanea MADRE, del Duomo, del Museo del Tesoro di San Gennaro,della Pinacoteca dei Girolamini, del Pio Monte della Misericordia;
- l'iniziativa di che trattasi si connota quale evento straordinario per veicolare l'immagine turistico-

culturale della Città di Napoli a livello internazionale, anche perchè costituisce, per la prima volta, occasione di confronto fra le due opere, circostanza che non mancherà di richiamare studiosi ed esperti di fama mondiale
- tale scelta rientra nella competenza della Giunta Regionale, in quanto implica l'esercizio di valutazioni e apprezzamenti politico-discrezionali e involge scelte strategiche dell'Amministrazione relative a interventi non compresi nella gestione funzionale e organizzativa dell'Ente, bensì nell'espletamento delle funzioni di governo;

DATO ATTO CHE:
- il progetto di che trattasi è corredato della dichiarazione di congruità dei costi, resa dal Vicario Diocesano per la Cultura, responsabile del progetto;

RITENUTO doversi**:**
- approvare l'allegata scheda progettuale, parte integrante del presente provvedimento, relativa all'allestimento della Mostra che vede quali elementi di maggiore prestigio il "*Cristo Ritrovato*", opera giovanile di Michelangelo, e "*Il Crocifisso*" dello stesso Michelangelo, che, di per sé, costituiscono occasione di forte richiamo per il turismo non solo cuturale;
- aderire, attesa la coerenza con gli orientamenti della Regione in merito alla valorizzazione e promozione dei beni culturali, alla richiesta della Curia Arcivescovile di Napoli, destinando alla realizzazione della Mostra in questione il finanziamento di € 292.000,00;

VISTO:
- i Decreti Legislativi n. 112/98 e n. 42/2004;

PROPONE e la **GIUNTA,** in conformità, a voto unanime

DELIBERA

per le motivazioni di cui alle premesse, che si intendono di seguito parimenti riportate:

1) di approvare la scheda progettuale allegata al presente provvedimento per formarne parte integrante e relativa all'allestimento della Mostra che vede quali elementi di maggiore prestigio il "*Cristo Ritrovato*", opera giovanile di Michelangelo, e "*Il Crocifisso*" dello stesso Michelangelo;
2) di assentire, a favore della Curia Arcivescovile di Napoli per la realizzazione dell'evento di cui al precedente punto 1) il finanziamento di € 292.000,00;

3) di rinviare ad atto monocratico del Dirigente del Settore Beni Culturali il conseguente impegno, a favore dell'Ente di cui al precedente punto 2), della spesa lorda e omnicomprensiva di € 292.000,00 sul cap. 677 dell'U.P.B. 6.23.37 del Bilancio Gestionale per l'E.F. 2009;

4) di trasmettere la presente deliberazione all'A.G.C. 13 "Turismo e Beni Culturali", al Settore Beni Culturali e al Settore Gestione delle Entrate e delle Spese di Bilancio per quanto di rispettiva competenza, nonché al B.U.R.C. per la pubblicazione.

Il Segretario
D'Elia

Il Presidente
Bassolino

REGIONE CAMPANIA

INTESA PROGRAMMATICA
TRA
LA REGIONE CAMPANIA
E
LA CONFERENZA EPISCOPALE CAMPANA
PER LA TUTELA E LA VALORIZZAZIONE DI BENI CULTURALI APPARTENENTI AD ENTI ED ISTITUZIONI ECCLESIASTICHE

Scheda Tecnica Intervento

Nome identificativo dell'intervento : Valorizzazione Museo Diocesano di Napoli con Mostra "Il Cristo Ritrovato" e/o "Il Crocifisso di Santo Spirito" di Michelangelo

Ente Proponente/Beneficiario : Curia Arcivescovile Napoli

Legale rappresentante del Beneficiario : Don Adolfo Russo-Direttore Museo Diocesano di Napoli
Vicario episcopale per la cultura

Luogo e Data Napoli, 16/04/2009

Firma leggibile

CURIA ARCIVESCOVILE - NAPOLI - UFFICIO BENI CULTURALI timbro

REGIONE CAMPANIA – Scheda tecnica intervento

La predisposizione della scheda e la relativa sottoscrizione impegnano il firmatario sulla veridicità e correttezza delle informazioni riportate.

SEZIONE I: IDENTIFICAZIONE DELL'INTERVENTO

1. Nome identificativo dell'intervento:
Mostra "Il Cristo Ritrovato" ed "Il Crocifisso di Santo Spirito" di Michelangelo- Museo Diocesano di Napoli

2. Beneficiario
(il beneficiario è l'ente proponente)

Ente	Curia Arcivescovile di Napoli
Indirizzo (Civico, CAP, Località)	Largo Donnaregina,22 -Napoli
Telefono	081.5574259-081.449118
Fax	
e-mail	info@museodiocesanonapoli.it
Funzionario di riferimento	Don Adolfo Russo

3. Tipologia dell'intervento
(Arte sacra)

	Allestimento mostra

4. Costo dell'intervento
Il costo dell'intervento si intende omnicomprensivo, includendo spese tecniche, somme a disposizione, IVA etc.

Finanziamento richiesto	€ 292.0000,00
Cofinanziamento pubblico	€ 0,00
Eventuale cofinanziamento privato	€ 0,00
COSTO TOTALE DELL'INTERVENTO	**€ 292.000,00**

CURIA ARCIVESCOVILE UFFICIO BENI CULTURALI NAPOLI

Sigla Beneficiario _____

PARTE II.A: DESCRIZIONE DELL'INTERVENTO

5. **Descrizione sintetica dell'intervento** *(descrivere sinteticamente l'intervento)*

Il Museo Diocesano di Napoli trova la sua sede naturale nella splendida chiesa di Donnaregina Nuova il cui monumentale ingresso è posto a cento metri dal Duomo di Napoli, al Largo Donnaregina, di fronte il Palazzo Arcivescovile.
L'apertura al più vasto pubblico del Museo, avvenuta il 20/09/2008 alla presenza del Presidente della Repubblica, On. Giorgio Napoletano e di Sua Eminenza, Cardinale Crescenzio Sepe, presenta un interessantissimo ed originale patrimonio storico artistico, in gran parte sconosciuto, di pertinenza dell'Arcidiocesi di Napoli.
Uno dei punti di forza del Museo Diocesano di Napoli è la sua posizione urbanistica che lo vede al centro dei principali nodi di interscambio urbano/regionale quali le stazioni della metropolitana di Piazza Cavour, del Museo Nazionale e di piazza Nicola Amore (Metrò dell'Arte), oltre alla stazione delle Ferrovie dello Stato di Piazza Garibaldi ed il Porto di Napoli, raggiungibili a piedi in pochi minuti, e l'Aeroporto Internazionale di Capodichino prossimamente raggiungibile con la nuova linea della Metropolitana.
La nuova realizzazione museale si inserisce nell'ambito di un bacino culturale determinato dall'antico perimetro del centro storico di Napoli, dichiarato dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità, ed in particolare al centro del decumano Superiore della città greco-romana.
In particolare, a pochi metri dal Museo Diocesano, insistono il museo MADRE, il Duomo, il Museo del Tesoro di San Gennaro, la Pinacoteca dei Girolamini, il Pio Monte della Misericordia.
Questo contesto prestigioso ospiterà dal 11/05 al 12 luglio " Il Cristo Ritrovato" di Michelangelo che consiste in un Cristo ligneo dalle proporzioni perfette, ritenuto dai massimi esperti opera del giovane Michelangelo, scolpita nel periodo che va dalla morte di Lorenzo de' Medici, nel 1492, alla partenza dell'artista per Roma nel 1496, in un momento di grande attenzione e devozione verso la figura del Cristo in Croce.
L'esposizione, dal titolo "Il Cristo ritrovato", supportata da pannelli didattici di approfondimento, si terrà all'interno del Museo Diocesano di Napoli nell'area del coro delle monache, luogo privilegiato per la bellezza degli affreschi e per la centralità all'interno del percorso della chiesa di Donnaregina nuova che accoglie il Museo stesso.
L'esposizione viene a rappresentare la fase finale di una serie di riflessioni sull'immagine del Cristo in un momento in cui a Firenze Savonarola predicava la devozione del Crocifisso, costituendo un importante punto di attrazione e ricerca a livello internazionale da parte non solo degli studiosi e degli storici di Michelangelo ma anche dei visitatori e dei turisti soliti affollare Napoli durante il piacevole periodo primaverile ed estivo.
La mostra potrà sarà implementata dalla presenza del ***Crocifisso di Michelangelo*** di circa 2 metri di altezza attualmente esposto nella Chiesa di Santo Spirito a Firenze.
Il confronto fra le due opere potrà rappresentare un evento mondiale, richiamando studiosi ed esperti di chiara fama, sia perché in precedenza era stato effettuato un confronto solo fotografico sia perché dopo l'esposizione al Museo diocesano le opere ritorneranno a Firenze nei loro siti di origini e quindi non sarà più possibile effettuare tale confronto.
La mostra costituirà sicuramente un grande richiamo sia per la novità dell'evento, sia per la bellezza scenografica che il luogo espositivo offre.

CURIA ARCIVESCOVILE – NAPOLI – UFFICIO BENI CULTURALI

Sigla Beneficiario _____

BOLLETTINO UFFICIALE della REGIONE CAMPANIA n. 28 del 11 maggio 2009 PARTE I Atti della Regione

6. **Descrizione tecnica dell'intervento** (se trattasi di allestimento mostre)

L'allestimento della Mostra sarà realizzato all'interno del Museo Diocesano; ed in particolare la zona che ospiterà "Il Cristo" è il Coro delle Monache che si estende su di una superficie di circa 100 mq con un sistema di illuminazione adeguato.
La scultura sarà collocata all'interno di una teca speciale di dimensione 50x50 cm di altezza pari a 2 mt ; la teca sarà climatizzata (temperatura ed igrometria) ed avrà sistema di illuminazione a fibre ottiche; la presenza di cristalli temperati consente non solo la protezione ma anche la visione della scultura dai quattro lati.
La base della teca è in materiale ligneo ignifugo idoneo a contenere sistemi di illuminazione e la macchina per la climatizzazione.
All'interno della teca è presente un ulteriore pannello di plexiglass per l'alloggiamento con un sistema di ancoraggio speciale per la scultura.
Sarà realizzata una pannellatura ancorata ai muri perimetrali , di circa 30 metri lineari, in forex ignifugo , stampa elettrostatica e plastificazione.
Per tutto il periodo dell'esposizione sarà attivato un servizio di controllo, in entrata ed uscita , dei visitatori che saranno contingentati vista l'importanza e la straordinarietà della scultura.
Il Crocifisso di Santo Spirito potrà essere collocato ed ancorato su di una parete, realizzata in legno ignifugo, di dimensioni 2,5 mt di base per 2,5 mt di altezza .
Per l'ingente valore economico (€ 100 ml) il Crocifisso sarà adeguatamente assicurato ed il trasporto sarà realizzato con ditta specializzata ed autorizzata dal Ministero dei Beni Culturali.
Sarà garantita una servizio di vigilanza straordinaria in aggiunta a quello ordinario del Museo Diocesano

Campagna di Promozione

Per la promozione della Mostra saranno utilizzati i seguenti strumenti di comunicazione:

Sigla Beneficiario_____

CURIA ARCIVESCOVILE - NAPOLI - UFFICIO BENI CULTURALI

BOLLETTINO UFFICIALE della REGIONE CAMPANIA
n. 28 del 11 maggio 2009
PARTE I
Atti della Regione

Affissione
Sono stati selezionati impianti di massimo prestigio (poster 600x300, manifesti 100x140), nella città di Napoli e nei capoluoghi (Avellino, Benevento, Caserta, Benevento, Salerno) in luoghi di alto traffico e quindi di alta frequenza.
L'affissione verrà espletata , in tre circuiti da 14 gg cadauno, di circa 200 poster 600x300 e 1.200 manifesti 100x140.

Campagna stampa quotidiani
Pubblicazione di annunci a colori sui principali quotidiani a diffusione regionale (Campania e Puglia):
N. 3 avvisi, formato piè di pagina a colore su "Il Mattino"
N. 1 avviso, pagina intera colore, su "Sole 24 Ore sud"
N. 3 avvisi, formato piè di pagina a colore su "La Repubblica ed. Napoli"
N. 3 avvisi, formato piè di pagina a colore su "La Città di Salerno"
N. 3 avvisi, formato piè di pagina a colore su "Il Corriere del Mezzogiorno"
N. 3 avvisi, formato piè di pagina a colore, su "La Gazzetta del Mezzogiorno"

Campagna Web
Pubblicazione di banner di formato 250x250 e 300x250 sul portale Libero.it per 14 giorni.

Materiali Pubblicitari
Produzione di n . 50.000 flyer formato 17x24 (in italiano e inglese) e di n. 1.000 locandine
Distribuzione dei flyer a tutti gli alberghi e B&B presenti a Napoli ed ai punti informativi turistici
Stampa del Catalogo "Cristo Ritrovato" in 1.000 copie
Stampa ed invio di n. 1000 Inviti per l'inaugurazione della Mostra

Sigla Beneficiario_____

CURIA ARCIVESCOVILE - NAPOLI - UFFICIO BENI CULTURALI

BOLLETTINO UFFICIALE della REGIONE CAMPANIA
n. 28 del 11 maggio 2009
PARTE I
Atti della Regione

7. Stato della progettazione

Stato	Disponibilità (SI/NO)	Tempo necessario per la disponibilità
Studio di fattibilità	SI	Immediato
Progetto preliminare	SI	Concluso
Progetto definitivo	SI	Concluso
Progetto esecutivo	SI	Operativo

CURIA ARCIVESCOVILE - UFFICIO BENI CULTURALI - NAPOLI -

Sigla Beneficiario_____

BOLLETTINO UFFICIALE della REGIONE CAMPANIA n. 28 del 11 maggio 2009 PARTE I Atti della Regione

REGIONE CAMPANIA – Scheda tecnica intervento

Quadro economico dell'intervento

Tipologia di Costo	Importi
Importo lavori **Allestimento comprensivo di:** trasporto, allestimento, montaggio teca e sistemazione Cristo di Michelangelo realizzazione di n. 18 pannelli f.to 100x140 ;vigilanza straordinaria	**€ 31.000,00**
Trasporto Speciale Crocifisso di Santo Spirito	**€ 20.000,00**
Campagna di promozione della mostra comprensiva di :	**€ 135.666,00**
AFFISSIONE N. 3 circuiti , da 14 giorni cadauno, di n. 180 poster 600x300 e 1.200 manifesti 100x140 nella città di Napoli e nei Capoluoghi inclusa stampa di n. 200 poster 600x300 e n. 1.240 manifesti 100x140	*€ 64.850,00*
Quotidiani Pubblicazione di avvisi a colori sui principali quotidiani regionali (Il Mattino; Sole 24 Ore Sud; Repubblica ed. Napoli; Città di Salerno; Corriere del mezzogiorno; gazzetta del mezzogiorno)	*€ 47.016,00*
Web Banner su Libero.it	*€ 11.800,00*
Materiali Pubblicitari Realizzazione ,stampa e distribuzione (circa 500 consegne presso i B&B di Napoli)) di 50.000 flayer in italiano e inglese; Realizzazione e Stampa di n. 500 inviti per la giornata inaugurale; Stampa in 1.000 copie del Catalogo "Cristo Ritrovato"	*€ 12.000,00*
Spese generali: Coordinamento generale allestimento; creazione grafica ufficio stampa; gestione generale; utenze	**€ 15.000,00**
I.V.A.	***€ 40.333,20***
TOTALE	**€ 242.000,00**
Assicurazione Crocifisso Di Santo spirito	**€ 50.000,00**
TOTALE GENERALE	**€ 292.000,00**

Sigla Beneficiario _____

CURIA ARCIVESCOVILE
UFFICIO BENI CULTURALI
NAPOLI