

ALLEGATO E/15 Quadro dei programmi regionali 2015 Accordo di programma - ai sensi dell'Intesa Stato- Regioni del 18 dicembre 2014						
REGIONE	TIPOLOGIA di intervento Regione (INSEDIAMENTO,SVILUPPO, CONSOLIDAMENTO)	AZIONI svoluppatte IN AMBITO REGIONALE in corrispondenza degli indirizzi di attuazione degli Obiettivi definiti nel Progetto interregionale 2015-2017			INVESTIMENTO ECONOMICO REGIONALE SUL PROGETTO	MODALITA' DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO (Indicare le residenze partner per l'attuazione del progetto, se già note, oppure le procedure, i passaggi che la Regione attiverà per giungere all'individuazione dei titolari di residenza partner per l'attuazione delprogetti: Selezione pubblica, avviso per la manifestazione di interesse, ecc.), possibilmente con indicazioni dei tempi di attuazione
		INDIRIZZI DI ATTUAZIONE DELL'OBIETTIVO a) 1. Favorire la permanenza in Residenza di artisti e formazioni (non titolari di residenza) attraverso attività creative di ricerca, di studio, di qualificazione delle professionalità artistiche coinvolte, di allestimento e prove, nonché di confronto con il territorio,condivise fra titolare della residenza e ospite. Le attività condivise possono prevedere il tutoraggio dell'ospite attraverso consulenze artistico-culturali e/o assistenza tecnico-organizzativa. 2. Consentire la mobilità degli artisti e delle formazioni di cui al punto 1) che precede, attraverso permanenze in residenza in altre regioni partecipanti al progetto.	INDIRIZZI DI ATTUAZIONE DELL'OBIETTIVO b) 1. Promuovere la visibilità di artisti giovani ed emergenti e la loro circuitazione tra le residenze partecipanti al progetto. Realizzare azioni innovative anche attraverso la circolazione virtuale delle opere per far conoscere presso operatori italiani e stranieri l'attività svolta nelle residenze, favorendo la conoscenza degli artisti e delle formazioni ospitate e coinvolte. Utilizzare strumenti innovativi (piattaforme web) per la messa in comunicazione della domanda/offerta di spettacolo. 2. Promuovere la programmazione nelle Residenze partecipanti al progetto di spettacoli di artisti under 35, di formazioni emergenti e delle formazioni non titolari di residenza coinvolte nelle permanenze in residenza di cui all'obiettivo a) favorendo la multidisciplinarietà 3. Favorire la visibilità delle Residenze partecipanti al progetto attraverso la messa in rete online delle programmazioni di cui ai punti 1) e 2) che precedono.	INDIRIZZI DI ATTUAZIONE DELL'OBIETTIVO c) 1. Favorire attività originali di formazione e di educazione del pubblico, che rafforzino la relazione fra le Residenze partecipanti al progetto e i rispettivi territori. 2. Promuovere il confronto interregionale fra le Regioni e fra i titolari delle Residenze partecipanti al progetto attraverso incontri che consentano lo scambio delle pratiche di intervento culturale sui territori e degli interventi di formazione di nuovo pubblico e di educazione alla visione dello spettatore.		
LAZIO	INSEDIAMENTO e SVILUPPO La Regione non ha un sistema strutturato di residenze, ma ha avviato sul proprio territorio progetti di "officine culturali" intese come iniziative di permanenza di organismi di animazione artistica e culturale in un ambito territoriale con funzioni di servizio culturale alla comunità, alcune delle quali possiedono le caratteristiche e le potenzialità di sviluppo verso progetti di residenze artistiche, in linea con le novità apportate dalla L.R.15/2014 in merito alle azioni di sostegno nell'ambito dello spettacolo dal vivo che prevedono " la creazione di condizioni di continuità e di stabilità, anche con modalità di intervento pluriennale, favorendo la capacità creativa di autori e compagnie, attraverso lo sviluppo di residenze di spettacolo dal vivo, anche sotto forma di officine culturali o di qualsiasi altro strumento idoneo a perseguire tali scopi, finalizzati a promuovere la partecipazione delle espressioni artistiche del territorio ".	I titolari di Officine Culturali dovranno garantire la mobilità di artisti, di compagnie di teatro e danza e di gruppi musicali, con preferenza per gli under 35 a cui dovranno essere assicurate condizioni di lavoro tecniche ed organizzative ottimali per studi, ricerche e nuove creazioni, nonché azioni di supporto in termini di tutoraggio (artistico e/o tecnico organizzativo). La conclusione del periodo di permanenza prevederà interventi di confronto e coinvolgimento della realtà territoriale. La mobilità esclude i soggetti già titolari di officine culturali e si prevede la possibilità di scambi di permanenza con altre residenze delle regioni partecipanti al progetto.	Nell'annualità 2015 la Regione non prevede di avviare azioni relative a questo obiettivo	Realizzazione di attività innovative di facilitazione, avvicinamento e coinvolgimento del pubblico (strategie digitali, approcci inusuali di marketing tesi anche a portare l'offerta fuori dalle mura canoniche, progettazione partecipata, accompagnamento alla visione etc.) con particolare attenzione al segmento giovanile ed al coinvolgimento di pubblici "difficili da raggiungere". Si prevede, inoltre, l'incentivazione di attività di scambio e confronto interregionale sulle buone pratiche di audience development e del lavoro artistico ed organizzativo di residenza.	98.400,00	L'intervento verrà attuato attraverso un Avviso di Manifestazione d'interesse/avviso pubblico riservato rivolto ai soggetti risultati beneficiari del contributo regionale per la realizzazione di progetti riguardanti l'attivazione e la gestione di centri di promozione culturale e di spettacolo dal vivo con le caratteristiche di "officine culturali" per le annualità 2014-2015, 2015-2016, a seguito di Avviso pubblico. Tali soggetti dovranno inoltre: 1. essere organismi professionali di produzione, programmazione o produzione e programmazione ; 2. avere sottoscritto un accordo (comodato d'uso, convenzione, affitto o altro accordo formale) con un Ente Locale Territoriale o Ente Pubblico che prevede la messa a disposizione di uno spazio teatrale attrezzato per le attività di spettacolo dal vivo, in regola con le autorizzazioni di legge e le norme di sicurezza vigenti in materia di pubblico spettacolo e di sicurezza sul lavoro. 3. presentare un progetto specifico e suppletivo rispetto a quello già sostenuto in qualità di officine culturali. Tempi di attuazione: avviso nel mese di luglio 2015
TOSCANA	Consolidamento	Le attività previste sono: talent-scouting, periodi di residenza creativa e/o supporto alla creazione artistica anche finalizzata alla realizzazione di produzioni indipendenti, sostegno ad azioni di promozione e comunicazione. Contestualmente l'obiettivo sarà valorizzare la dimensione di rete che si creerà tra le diverse regioni partecipanti con lo scopo di realizzare un progetto di confronto e qualificazione delle professionalità artistiche coinvolte.	Le azioni interregionali di sistema, che coinvolgeranno a pieno titolo le residenze come luoghi di attività e di esperienze artistico-culturali, sono volte a garantire la visibilità di artisti emergenti, il confronto e lo scambio dei nuovi processi artistici, la circuitazione degli artisti in luoghi deputati in cui l'accoglienza è qualificata dai contesti appropriati e dalle direzioni artistiche coinvolte, così come l'incontro con lo spettatore. E' previsto l'utilizzo di strumenti innovativi, come ad es piattaforme web, che permettano la circolazione virtuale delle opere nel sistema dello spettacolo dal vivo non solo nazionale ma anche internazionale e la messa in comunicazione tra domanda e offerta di spettacolo.	Le azioni da perseguire, volte a consolidare e sviluppare il processo avviato dalle residenze fin dal 2013, sono indirizzate alla formazione del pubblico e finalizzate al suo ampliamento e alla diffusione dello spettacolo in particolare presso le generazioni più giovani.	377.200,00	La Regione Toscana sulla base del progetto condiviso a livello nazionale elaborerà il progetto esecutivo individuando le Residenze, già costituenti il sistema delle residenze toscano, quali soggetti attuatori degli interventi da realizzare, tenendo conto di quanto stabilito al comma 5 dell'articolo 5 "Linee di intervento" dell'Intesa Stato-Regioni..
EMILIA ROMAGNA	In Emilia-Romagna sono nate e cresciute nel tempo diverse residenze artistiche: "teatri abitati" o "centri per residenze creative", alcune delle quali costituiscono esperienze avanzate nel panorama nazionale, anche per la loro partecipazione a reti e per la collaborazione con organismi qualificati del settore. In coerenza col Progetto triennale, per le caratteristiche del sistema regionale dello spettacolo, in presenza di un sistema delle residenze già strutturato, si ritiene quindi opportuno adottare nel 2015 interventi di sviluppo e consolidamento.	La Regione, mediante un avviso pubblico, selezionerà e finanziaà progetti dei soggetti titolari di residenza che sviluppino per l'anno 2015 attività coerenti con le azioni prioritarie mirate al raggiungimento dell'obiettivo a), nel rispetto degli indirizzi di attuazione degli obiettivi, i criteri e le modalità definite dal Progetto interregionale triennale. La Regione promuoverà il confronto e la collaborazione fra le residenze del proprio territorio e le altre partecipanti al Progetto interregionale per l'effettivo sviluppo di azioni interregionali mirate all'attraversabilità dei luoghi.	La Regione, mediante un avviso pubblico, selezionerà e finanziaà progetti dei soggetti titolari di residenza che sviluppino per l'anno 2015 attività coerenti con le azioni prioritarie mirate al raggiungimento dell'obiettivo b), nel rispetto degli indirizzi di attuazione degli obiettivi, i criteri e le modalità definite dal Progetto interregionale triennale. La Regione istituirà un tavolo di confronto/collaborazione fra soggetti titolari di residenza, il Teatro nazionale, TRIC e Centri di Produzione, festival per lo sviluppo e la diffusione delle migliori esperienze e pratiche, oltre che per la promozione di artisti emergenti e delle produzioni realizzate grazie alle pratiche di residenza in contesti di particolare visibilità.	La Regione, mediante un avviso pubblico, selezionerà e finanziaà progetti dei soggetti titolari di residenza che sviluppino per l'anno 2015 attività coerenti con le azioni prioritarie mirate al raggiungimento dell'obiettivo c), nel rispetto degli indirizzi di attuazione degli obiettivi, i criteri e le modalità definite dal Progetto interregionale triennale. La specificità territoriale alla base dell'originalità dei progetti rende difficile una declinazione regionale dell'obiettivo, poiché le residenze in Emilia-Romagna operano in contesti molto differenti tra loro. Si opererà affinché l'originalità sia intesa anche quale ricerca di azioni che non ricadino i consueti progetti di formazione del pubblico.	246.000,00	Selezione pubblica dei soggetti titolari e dei progetti da includere nel Programma 2015 coerente con i contenuti del Progetto interregionale presentato il 28 febbraio e contestuale alla selezione pubblica dei progetti finanziati dalla Regione per attività di spettacolo (LR n. 13/99). La graduatoria sarà utilizzata per individuare le azioni regionali che andranno a far parte del più complessivo Programma di attività per il 2015 che le Regioni proporranno al MiBACT in attuazione dell'Accordo di Programma interregionale. La pubblicazione dell'Avviso pubblico per la selezione è prevista entro la fine del mese di aprile 2015. la conclusione dell'istruttoria è prevista entro il mese di luglio 2015.
CAMPANIA	Sviluppo/consolidamento	Attraversamento degli spazi di residenza con particolare attenzione verso formazioni il cui nucleo sia composto almeno del 60% da artisti under 35 e di compagnie, di teatro e di danza,anche finanziate dal MiBACT, ma con spettacoli di particolare valore culturale, a cui dovranno essere assicurate condizioni di lavoro tecniche ed organizzative ottimali. Permanenza di artisti per studi, ricerca e nuove creazioni per un periodo non inferiore a 15 giorni (anche non continuativi) e per la creazione di opere di nuova drammaturgia o centrate sull'innovazione dei linguaggi	Azioni volte a garantire la progettazione, realizzazione e circuitazione di artisti e formazioni , con una fase di accompagnamento e tutoraggio sul piano distributivo e amministrativo.. Collegamento con premi nazionali o con concorsi di nuova drammaturgia (In Box, NDN, Scenario...)- Creazioni di azioni di monitoraggio e di verifica - Valorizzazioni degli artisti emergenti volte a garantire un incisivo inserimento nel mercato interregionale. Ovvero azioni interregionali destinate ad assicurare opportunità sostenibili e non episodiche alle produzioni degli artisti coinvolti nei processi di residenza	Progetti di collaborazione regionale in relazione soprattutto allo sviluppo e alla crescita dei territori con particolare attenzione verso le reti già esistenti (Rete Piccoli Teatri Metropolitan) e favorendo la formazione di sistemi di relazione collegati con le agenzie educative e le scuole di formazione artistica (Accademie, Conservatori etc.) Sviluppare il concetto di centralità delle aree di periferia attraverso una mobilità del pubblico e favorendone le opportunità. Realizzazione di progetti originali ed innovativi in relazione con i propri territori per la formazione e lo sviluppo del pubblico con particolare riferimento al patrimonio artistico culturale della propria regione e relativa promozione delle opere di autori contemporanei.	98.400,00	Saranno coinvolte le due residenze multidisciplinari esistenti a partire dal 2003 in Campania. Consorzio Operatori dello Spettacolo di Salerno e Teatri Associati di Napoli srl.

PUGLIA	CONSOLIDAMENTO della rete delle residenze teatrali pugliesi "TEATRI ABITATI"	I titolari delle residenze della rete "Teatri Abitati" dovranno accogliere, nell'ambito della propria attività e della relazione con il proprio territorio, il lavoro creativo di singoli artisti <i>under 35</i> o di compagnie di teatro e di danza che non hanno nella propria disponibilità uno spazio agibile per lo spettacolo dal vivo e che non sono beneficiarie nel 2014 di alcun finanziamento, a qualsiasi titolo, da parte del MiBACT o/o della Regione. Il programma di attraversamento dovrà prevedere necessariamente: -progetto di lavoro proposto dal singolo artista o dalla compagnia, relativo ad una fase del processo creativo (studio, ricerca, nuova creazione); -condizioni di lavoro (tecniche ed organizzative) che prevedano almeno la messa a disposizione di uno spazio attrezzato adeguato al progetto di lavoro proposto e un supporto tecnico-organizzativo; -attraversamento, per ciascun artista singolo o compagnia, di almeno 15 giorni continuativi, che non potrà essere condizionato ad un risultato finale; -la realizzazione di interventi di confronto con lo staff artistico, tecnico ed organizzativo del titolare della residenza e di coinvolgimento del tessuto socio-economico territoriale (scuole, associazioni, imprese); -previsione dei costi e dei ricavi con una quota di autofinanziamento (incassi, contributi pubblici e privati) non inferiore al 20 per cento del totale delle spese ammissibili.	Nell'ambito delle attività della rete di programmazione sarà promossa e sostenuta, anche in ambito di festival, la programmazione di: -singoli artisti under 35 e formazioni cui partecipano in misura prevalente giovani under 35; -formazioni emergenti non titolari di residenze (con esclusione delle compagnie amatoriali) che abbiano ricevuto premi o siano state segnalate nei principali premi e concorsi nazionali di musica, di teatro e di danza; -singoli artisti under 35 o compagnie di teatro e di danza che siano stati coinvolti nelle Regioni partecipanti all'Intesa nei progetti di attraversamento di cui all'obiettivo a). Il progetto di programmazione dovrà prevedere necessariamente: -il calendario dettagliato con l'indicazione degli spazi di programmazione; -la previsione dei costi e dei ricavi con una quota di autofinanziamento (incassi, contributi pubblici e privati) non inferiore al 20 per cento del totale delle spese ammissibili;	Azioni specifiche di audience development che integrano e arricchiscono i consueti interventi di formazione di nuovo pubblico (informazione, accoglienza, coinvolgimento attivo, facilitazioni all'accesso) attraverso l'accompagnamento del pubblico alla visione della scena contemporanea con interventi di formazione dello staff di promozione dei titolari delle residenze coinvolti e di educazione alla visione dello spettatore (didattica della visione, consapevolezza delle scelte, autonomia).	246.000,00	La Regione Puglia intende affidare ai titolari delle residenze della rete "Teatri Abitati" che a seguito di manifestazione d'interesse avranno dichiarato la propria disponibilità la realizzazione delle azioni previste per l'attuazione degli Obiettivi a), b), c). Ogni titolare di residenza della rete "Teatri Abitati" interessato a partecipare dovrà presentare un programma dettagliato, specificando artisti e formazioni coinvolte, l'ul calendario delle attività previste e la previsione di costi e ricavi, con un autofinanziamento non inferiore al 20 per cento del totale delle spese ammissibili.
	AZIONI INTERREGIONALI	La Regione provvederà a comunicare alle altre Regioni partecipanti all'Accordo 2015 i titolari di residenza che realizzeranno l'attraversamento e i riferimenti dei singoli artisti under 35 e delle compagnie di teatro e di danza coinvolti, al fine di favorire la loro permanenza in residenza presso le altre Regioni.	Per consentire il confronto/scambio di esperienze e di modalità di residenza fra tutti i titolari coinvolti nel Programma 2015, le Regioni firmatarie l'Intesa e la DGS del MiBACT, si organizzerà un incontro interregionale, con la partecipazione di osservatori critici e istituzionali. L'incontro approfondirà le questioni creative ed artistiche, nonché i temi organizzativo-gestionali legate al lavoro dei titolari delle residenze e degli artisti accolti in residenza.	Incontri periodici di confronto/scambio fra i titolari, in rete anche interregionale, sulle pratiche di audience development, attraverso la verifica condivisa dei risultati e la ricerca comune di azioni di educazione alla contemporaneità.		
	INTERVENTO	PREVISIONE DI INTERVENTO: euro 200.000,00=	PREVISIONE DI INTERVENTO: euro 150.000,00=	PREVISIONE DI INTERVENTO: euro 60.000,00=		
MARCHE	Sviluppo e Consolidamento; la Regione Marche intende difatti innanzitutto sviluppare nell'annualità 2015 le due realtà storiche di residenza del proprio territorio, ben riconoscibili (per dotazione di spazi, per tradizioni e attività presenti) anche nello scenario nazionale e internazionale: le strutture di Inteatro a Polverigi (AN) e quelle di Civitanova Casa della Danza a Civitanova Marche (MC), consolidandone le connessioni al fine di renderle reale motore di sviluppo anche per i futuri ampliamenti del progetto.	Gli artisti e le formazioni che verranno ospitati in residenza per le attività di cui all'obiettivo a) verranno selezionati attraverso tre diverse linee: 1. Predisposizione di un invito informale diffuso in Italia e all'estero al fine di ricevere proposte di candidatura; 2. Coinvolgimento di artisti e formazioni direttamente conosciuti dagli operatori coinvolti; 3. Coinvolgimento di artisti e formazioni nato dal confronto con le altre Regioni coinvolte nel presente progetto. Con gli artisti coinvolti verranno attivate tutte le azioni indicate nell'obiettivo a). Nel corso della prima annualità si intendono coinvolgere almeno 4 artisti/formazioni.	La valorizzazione delle giovani generazioni e degli artisti emergenti (sostegno alla circolazione delle opere e al loro inserimento nel mercato nazionale e internazionale), a livello regionale (anche proseguendo le fruttuose esperienze dei progetti "Matilde. Piattaforma regionale della scena marchigiana", che accompagna il percorso di giovani artisti tramite un sistema di azioni volte a garantire una stabilità di interventi - e "Game. Bando-verina per gli artisti marchigiani under 35"), a livello nazionale e internazionale (anche attraverso la collaborazione dei numerosi e qualificati network a cui aderiscono le strutture coinvolte) avverrà anche attraverso l'uso degli strumenti web esistenti e già ampliamenti conosciuti, assieme allo sviluppo della comunicazione sui social network.	Le residenze saranno l'occasione per implementare azioni dedicate alle comunità di riferimento, nelle diverse fasce d'età. In continuità con quanto previsto dalla nuova programmazione europea, si intende proporre di volta in volta una serie di attività tese ad approfondire la relazione con il pubblico esistente (migliorando l'offerta dell'esperienza attraverso incontri di approfondimento), ampliare e diversificare il pubblico, coinvolgendolo in processi partecipativi e creativi.	49.200,00	PARTNER DI ATTUAZIONE DEL PROGETTO La Regione Marche (come già felicemente sperimentato con il progetto "Teatri del Tempo Presente") quale soggetto attuatore delle residenze si avvarrà del Consorzio Marche Spettacolo, soggetto promosso dalla Regione che aggrega tutti i maggiori enti operanti nel territorio regionale in materia di Spettacolo dal vivo (33 i consorziati alla data attuale, inclusi AMAT/Associazione Marchigiana Attività Teatrali e Marche Teatro, responsabili delle due strutture già citate, "Civitanova Casa della Danza" e "Inteatro"). RESIDENZE COINVOLTE 1) "Civitanova Casa della Danza" (Foresteria Imperatrice Eugenia e Teatro Annibal Caro, Civitanova Marche) - gestione: AMAT/Associazione Marchigiana Attività Teatrali; 2) "Inteatro" (Foresteria e Sale prove Villa Nappi e Teatro della Luna, Polverigi) – gestione: Marche Teatro; 3) Altre strutture (teatri, spazi prove e foresterie) che verranno identificate tramite il Consorzio Marche Spettacolo, 'residenze diffuse' che presentino piena attinenza con i criteri individuati nel progetto.
LOMBARDIA	Le tipologie di intervento regionale saranno relative a: SVILUPPO e CONSOLIDAMENTO. Regione Lombardia non ha previsto fino ad ora riconoscimenti né forme di sostegno specifiche per questa tipologia di soggetti. Negli anni passati, sono state finanziate alcune esperienze di residenza artistica attraverso i contributi erogati sui bandi regionali dello spettacolo dal vivo (l.r. 21/2008) e della promozione educativa e culturale (l.r. 9/1993), ma non era prevista una linea di finanziamento ad hoc.	Le azioni regionali saranno coerenti con gli indirizzi del Progetto interregionale e promuoveranno la permanenza degli artisti e formazioni presso i luoghi di residenza. Si intende sostenere soggetti che operano nel campo del teatro, della danza e della musica.	Le azioni regionali saranno coerenti con gli indirizzi del Progetto interregionale e promuoveranno la valorizzazione delle giovani generazioni e degli artisti emergenti. Si intende sostenere soggetti che operano nel campo del teatro, della danza e della musica.	Non saranno attuate azioni regionali per questo obiettivo.	82.000	Si prevede, a seguito della sottoscrizione dell'accordo di programma con la Direzione Generale per lo spettacolo dal vivo del MiBACT, la predisposizione di un avviso pubblico per la selezione di progetti di residenze artistiche. Con atto di Giunta saranno adottati i criteri per la selezione e, successivamente, sarà approvato con decreto l'avviso pubblico.
PIEMONTE	DANZA, TEATRO E CIRCO CONTEMPORANEO: Insediamiento (non è presente un sistema di residenze strutturato)	Periodi di residenza e ospitalità di artisti singoli o associati per periodi di formazione o creazione artistica, con supporto di tutoraggio. I soggetti ospitati trascorreranno non meno di 20 giorni in residenza nell'arco dell'anno, anche non consecutivi, nell'arco di ciascun anno. Dovrà essere garantito: messa a disposizione di spazi per il periodo di lavoro; messa a disposizione delle attrezzature tecniche necessarie; messa a disposizione di un tecnico; vitto; alloggio, qualora necessario; tutor; momento di restituzione pubblica del lavoro svolto in residenza (es. studio di spettacolo) con possibilità di coinvolgimento di operatori, critici, pubblico. Obiettivo: percorso di lavoro sulla scrittura drammaturgica/coreutica originale e sull'allestimento, fino alla realizzazione di uno studio finale, con presentazione al pubblico, operatori e critici.	ospitalità annua nella programmazione del titolare della residenza di almeno 5 spettacoli realizzati da artisti o compagnie composte da giovani di età non superiore a 35 anni o emergenti e dalle formazioni residenti di cui all'obiettivo a) favorendo il loro incontro con operatori e critici del settore italiani e stranieri. utilizzo di strumenti innovativi (piattaforme web) per la messa in comunicazione della domanda/offerta di spettacolo. la Regione Piemonte si farà parte attiva per favorire momenti di incontro interregionali e per la creazione di un tavolo di confronto fra Residenze, Teatri nazionali, Teatri di rilevante Interesse Culturale e Centri di produzione per la promozione di artisti emergenti in contesti di particolare visibilità.	attività di formazione e di educazione del pubblico alla partecipazione agli spettacoli programmati in residenza. Dal secondo anno di residenza le azioni dovranno essere attuate in un'ottica di interregionalità con le Regioni aderenti all'Intesa e con soggetti titolari delle residenze extraregionali.	196.800,00	DANZA: Individuazione di un unico centro di residenza sulla base del protocollo d'intesa tra Regione Piemonte e Città del Collegno per creare un Polo di riferimento per la danza. Il protocollo viene rinnovato a partire dal 2015 con l'obiettivo di sviluppare presso la Lavanderia a vapore della Certosa Reale di Collegno un centro di residenza, produzione, ospitalità e promozione delle attività di danza. Soggetto attuatore della Residenza sarà il soggetto gestore individuato dalla Città di Collegno con procedura di evidenza pubblica. TEATRO e CIRCO CONTEMPORANEO: Avviso pubblico destinato a individuare 4 residenze di teatro e di circo contemporaneo dotate di agibilità ENPALS professionale. Commissione selezionatrice composta dal Settore Regionale Spettacolo dal Vivo, dalla Fondazione Piemonte dal Vivo e da un esperto esterno.
FRIULI VENEZIA GIULIA	PER LA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA SARÀ UN INTERVENTO DI INSEDIAMENTO DATO CHE, AL MOMENTO, NON VI SONO RESIDENZE CULTURALI	si confermare che saranno i selezionati e finanziati progetti di titolari di residenza in coerenza con gli indirizzi del Progetto interregionale	si confermare che saranno i selezionati e finanziati progetti di titolari di residenza in coerenza con gli indirizzi del Progetto interregionale. Tale obiettivo non sarà necessariamente parte del progetto che sarà selezionato ma al fine di incentivarlo, sarà previsto che si attribuisca un punteggio per tale obiettivo.	si confermare che saranno i selezionati e finanziati progetti di titolari di residenza in coerenza con gli indirizzi del Progetto interregionale	82.000	La regione Friuli Venezia Giulia intende mettere a disposizione lo spazio per l'insediamento della residenza presso la Villa Manin di Passariano. La villa è gestita dall'Azienda Speciale Villa Manin, azienda pubblica a gestione autonoma preposta alla tutela e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale del compendio di Villa Manin e del suo parco. Sarà l'azienda speciale della Regione FVG ad effettuare l'evidenza pubblica per selezionare il titolare della residenza, nel rispetto delle condizioni poste da documenti inerenti il progetto. Le dimensioni e le caratteristiche della Villa sono tali da non richiedere la disponibilità di spazi teatrali diversi dagli spazi già offerti dall'immobile. Non si esclude che i progetti candidati possano offrire collaborazioni con beneficiari di fondi FUS, soggetti che, se ne hanno i requisiti, possono anche candidarsi come titolari. L'evidenza pubblica è prevista entro i prossimi 3/4 mesi e l'attività dovrà iniziare entro la fine del 2015.
LIGURIA	INSEDIAMENTO / SVILUPPO	Mobilità e permanenza degli artisti con particolare interesse alla fascia <i>under 35</i>, al fine di promuovere l'evoluzione di una fase produttiva nella tipologia di creatività scelta. Il periodo di permanenza per ogni artista o gruppo non potrà essere inferiore ai 15 gg. anche non continuativi.	Valorizzazione delle giovani generazioni attraverso il sostegno alla programmazione nelle residenze partecipanti di artisti emergenti al fine di promuovere la circolazione - nei più differenti contesti - delle loro produzioni	Progettazione - tra l'altro - di giornate di studio aperte sia al pubblico, sia agli operatori al fine di diffondere una conoscenza condivisa sulle tematiche delle residenze medesime. A questi incontri si affianca una attività laboratoriale verso un'utenza generica attraverso azioni volte alla condivisione degli elementi base della teatralità	€ 36.080	La Regione Liguria, provvederà a definire un progetto esecutivo individuando i soggetti partecipanti , che dovranno partecipare finanziariamente in ragione del 20% del costo totale del progetto

CALABRIA	Sviluppo e Consolidamento	La specificità del sistema teatrale regionale e le caratteristiche delle residenze calabresi rendono difficile, in questa prima fase, una declinazione di questo obiettivo. Si opererà dunque per individuare modalità e contesti adeguati ad eventuali azioni di attraversamento degli spazi e mobilità degli artisti.	Promuovere la programmazione nelle residenze partecipanti al progetto di artisti emergenti e delle formazioni titolari di residenza coinvolte in progetti di permanenza anche in altre regioni. Azioni volte a garantire la visibilità degli artisti attraverso il sostegno alla circolazione, anche virtuale, delle loro opere in contesti qualificati.	Percorsi di avvicinamento del pubblico ai linguaggi della contemporaneità - da intendersi come integrativi alle consuete attività di formazione e promozione del pubblico - che rafforzino i legami e le relazioni tra residenze e territori di riferimento. Realizzazione di incontri interregionali tra i titolari delle residenze per favorire lo scambio e il confronto sulle pratiche di intervento.	82.000,00	Si prevede l'emanazione di un apposito bando per la selezione dei progetti. I beneficiari saranno individuati tra le residenze riconosciute dalla Regione Calabria. Sarà data preferenza a quei soggetti in grado di garantire la più ampia proiezione nazionale delle attività e la sostenibilità e solidità gestionale dei progetti.
UMBRIA	INSEDIAMENTO E SVILUPPO (riconoscimento di residenze non strutturate e messa a sistema)	Si seguiranno gli indirizzi del Progetto interregionale (si selezioneranno e finanzieranno progetti di titolari di residenza)	Si seguiranno gli indirizzi del Progetto interregionale (si selezioneranno e finanzieranno progetti di titolari di residenza)	Si seguiranno gli indirizzi del Progetto interregionale (si selezioneranno e finanzieranno progetti di titolari di residenza)	123.000,00	I titolari delle residenze per l'attuazione dei progetti saranno selezionati con Avviso pubblico che sarà presumibilmente approvato entro il mese di maggio 2015
PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO	Le attività realizzate dall'azione provinciale saranno di consolidamento	Le attività messe in essere dalla Provincia Autonoma di Trento si svilupperanno in coerenza con gli indirizzi del Progetto interregionale. Il progetto è rivolto a giovani creativi, artisti e compagnie locali, nazionali ed europee che operano nel settore dello spettacolo dal vivo (teatro, danza, musica, performing art) impegnati in attività di ricerca e studio anche finalizzato alla realizzazione di produzioni artistiche e spettacolari. Gli artisti potranno essere individuati anche in concorso con altre Regioni partecipanti al progetto all'interno di azioni di confronto con altri soggetti titolari delle residenze. Per il primo anno si intende dare sostegno ad almeno 4 formazioni. Le Residenze si pongono come coerente progetto a lungo termine che garantisce in maniera del tutto innovativa formule di accoglienza, accompagnamento e di sviluppo dei progetti che vanno dalle prime elaborazioni teoriche e poetiche allo loro messa in scena e circolazione. Agli artisti verranno forniti luoghi di lavoro e studio, sale teatrali, adeguate attrezzature audio e illuminotecniche, le foresterie, copertura costi del vitto, specifiche competenze tecniche, consulenze per sviluppare periodi di ricerca e di produzione. La struttura titolare della residenza svolgerà un'importante funzione di accompagnamento offrendo agli artisti risorse economiche (compensi e copertura parziale costi) consulenza, servizi di organizzazione e management, di fund rising, servizi di promozione e comunicazione. Il progetto intende inoltre sviluppare la professionalità di giovani artisti e creativi in un percorso che, nella difesa e valorizzazione delle diverse specificità, tenderà ad una loro maturazione artistica e a un progressivo potenziamento della propria autonomia organizzativa e gestionale. Le azioni potranno prevedere anche attività di promozione finalizzata alla vendita e circolazione dei prodotti realizzati. Le residenze intendono essere un momento importante di incontro del territorio con i fermenti culturali più innovativi del panorama artistico contemporaneo, una modalità per fare circolare le idee, mettere a confronto realtà internazionali, nazionali e locali, permettendo ai giovani artisti di essere inseriti in realtà fortemente collegate a importanti reti nazionali e europee della scena contemporanea.	In coerenza con obiettivi ed indirizzi del Progetto si intende promuovere e sostenere la valorizzazione delle giovani generazioni e degli artisti emergenti favorendo la visibilità delle opere prodotte nel mercato nazionale e internazionale dello spettacolo dal vivo. In particolare verranno proposti momenti di confronto fra le principali istituzioni del territorio provinciale (Centri, Festival, Circuiti, Teatri, Musei) con lo scopo di favorire la circolazione delle opere. Gli spettacoli e le performance potranno essere promossi e distribuiti nelle reti provinciali, regionali, nazionali ed europee anche in collaborazione con le altre residenze partecipanti al Progetto.	Per il 2015 non saranno attuate azioni su questo obiettivo	82.000,00	La struttura individuata per la realizzazione del progetto è Centrale Fies, centro di produzione di arte contemporanea ideato e gestito dalla Società Cooperativa Il Gaviale. Centrale FIES si farà carico di definire un progetto articolato, della sua attuazione e della costruzione di momenti di confronto con altri soggetti titolari delle residenze.