

REGIONE-----

**SCHEDA PROGETTO/ATTIVITÀ DI RESIDENZA – ANNO 2015**

**AMBITO ATTIVITÀ RESIDENZIALE**

☐ Prosa

☐ Danza

☐ Musica

☐ Multidisciplinare

**TITOLARI DELLE RESIDENZE**

**Titolari Residenze**

**Spazi Teatrali Gestiti**

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

-----

|                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' DI RESIDENZA, COERENTI CON OBIETTIVI E AZIONI<br/>PRIORITARIE DEL PROGETTO INTERREGIONALE –</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**OBIETTIVO A) - AZIONI PRIORITARIE:**

**1. Favorire la permanenza in residenza di artisti e formazioni (non titolari di residenza) attraverso attività creative di ricerca, di studio, di qualificazione delle professionalità artistiche coinvolte, di allestimento e prove, nonché di confronto con il territorio, condivise fra titolare della residenza e ospite. Le attività condivise possono prevedere il tutoraggio dell'ospite attraverso consulenze artistico-culturali e/o assistenza tecnico-organizzativa.**

**2. favorire permanenze in residenza in altre regioni partecipanti al progetto degli artisti e delle formazioni di cui al punto 1), al fine di consentire la loro mobilità, attraverso collaborazioni produttive e accordi con altri soggetti titolari di residenza partecipanti al Progetto Interregionale.**

|                                          |
|------------------------------------------|
| <b>DESCRIZIONE ATTIVITÀ RESIDENZIALI</b> |
|------------------------------------------|

Titolare della Residenza \_\_\_\_\_

Spazio gestito \_\_\_\_\_

Tipologia Residenza: insediamento ☐ sviluppo ☐ consolidamento ☐

Nome Compagnia/e, artista/i in residenza \_\_\_\_\_

Luogo di svolgimento della residenza \_\_\_\_\_

Descrizione sintetica del/i progetto/i di residenza con riferimento alle attività condivise:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Durata (non inferiore a ....) \_\_\_\_\_

Eventuale esito della residenza \_\_\_\_\_

Tipologia delle azioni di tutoraggio nelle azioni condivise: (consulenze artistico-culturali e/o assistenza tecnico-organizzativa)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Collaborazione produttiva/accordi con altri soggetti titolari di residenza partecipanti al Progetto interregionale per garantire la permanenza degli artisti presso altre regioni

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Aspetti multidisciplinarietà e contemporaneità

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**EVENTUALI AZIONI DI PROMOZIONE RIFERITE ALLA PERMANENZA DI ARTISTI E  
FORMAZIONI IN RESIDENZA**

Descrivere sinteticamente le azioni di promozione previste

---

---

---

**OBIETTIVO B) - AZIONI PRIORITARIE**

- 1. Programmazione nelle Residenze di spettacoli di artisti under 35, di formazioni emergenti e delle formazioni non titolari di residenza coinvolte nelle permanenze in residenza di cui all'obiettivo a), con particolare attenzione alla multidisciplinarietà;**
- 2. Messa online delle programmazioni di cui al punto precedente per favorire la visibilità delle Residenze partecipanti al progetto;**
- 3. Azioni di partenariato con altre esperienze di residenza di realtà nazionali e internazionali. Circuitazione di spettacoli per far conoscere presso operatori italiani e stranieri l'attività svolta nelle residenze, favorendo la conoscenza degli artisti e delle formazioni ospitate e coinvolte.**

**ATTIVITA' DI PROGRAMMAZIONE DELLE PRODUZIONI SVILUPPATE IN RESIDENZA, DI  
ARTISTI UNDER 35 E DEGLI ARTISTI EMERGENTI**

**Programmazione di spettacoli realizzati in residenza presso la propria sede:**

Indicare il titolo degli spettacoli, il numero di recite e il riferimento delle compagini artistiche programmate:

---

---

**Programmazione di spettacoli realizzati in residenza presso altri titolari di residenza partecipanti al Progetto Interregionale**

Indicare il titolo degli spettacoli, il numero di recite e il riferimento delle compagini artistiche programmate e della residenza grazie a cui è stato prodotto lo spettacolo:

---

---

**Programmazione di spettacoli realizzati da artisti emergenti**

Indicare il titolo degli spettacoli, il numero di recite e il riferimento delle compagini artistiche programmate

---

---

**Programmazione di spettacoli realizzati da artisti under 35 (*formazioni in cui il requisito sia prevalente nel gruppo*)**

Indicare il titolo degli spettacoli, il numero di recite e il riferimento delle compagini artistiche programmate

---

---

---

**Eventuali azioni a supporto della visibilità delle programmazione attraverso strumenti innovativi (messa on-line piattaforme web, ecc.)**

---

---

**EVENTUALI AZIONI DI PROMOZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE**

Descrivere sinteticamente le azioni di promozione previste: \_\_\_\_\_

---

---

**OBIETTIVO C) – AZIONI PRIORITARIE**

- 1. Attività di formazione e di educazione del pubblico con chiara identificazione dell'obiettivo, del target e degli strumenti da utilizzare, mirate a rafforzare la relazione fra le Residenze e i rispettivi territori, caratterizzate dalla ricerca di un approccio originale e dalla collaborazione di altri soggetti e operatori culturali e artistici del territorio;**
- 2. Attività di confronto/collaborazione con altri soggetti titolari di residenze per lo sviluppo e la diffusione delle migliori esperienze e pratiche di cui al precedente punto 1, con particolare attenzione a quelle orientate ai pubblici giovani e alla formazione sui linguaggi del contemporaneo.**

**ATTIVITA'/ PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DELL'OBIETTIVO C)**

Descrizione sintetica delle attività/progetto: \_\_\_\_\_

---

---

---

Luogo di svolgimento del progetto/delle attività previste \_\_\_\_\_

---

Azioni di formazione e di educazione del pubblico con attenzione al pubblico giovane e ai linguaggi contemporanei \_\_\_\_\_

---

---

Personale coinvolto nelle azioni di promozione del pubblico (numero, attività svolte..) \_\_\_\_\_

---

Partecipazioni a incontri interregionali fra i titolari di residenza per lo scambio delle pratiche \_\_\_\_\_

---

---



|                           |
|---------------------------|
| <b>SCHEMA DI BILANCIO</b> |
|---------------------------|

|                                              |
|----------------------------------------------|
| <b>TOTALE SPESE AMMISSIBILI OBIETTIVO A)</b> |
|----------------------------------------------|

(direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute dal soggetto assegnatario del contributo, effettivamente sostenute e pagate, opportunamente documentate e tracciabili, riferite all'arco temporale del programma)

**SPESE DI GESTIONE  
E COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI**

(nella misura massima del 30% del totale)

---

**COSTI DI PRODUZIONE**

(Noleggi e acquisti materiale, ad esclusione dei costi  
ammortizzabili)

---

**COMPENSI AL PERSONALE ARTISTICO E TECNICO**

**OSPITE** per i giorni di effettiva permanenza in residenza e  
rimborso al soggetto delle spese effettivamente sostenute

---

**COSTI DI OSPITALITA' PER IL PERSONALE  
ARTISTICO E TECNICO** per i giorni di effettiva  
permanenza in residenza

---

**PAGHE E ONERI DEL PERSONALE TECNICO,  
ARTISTICO E FORMATIVO**

(supporto e tutoraggio artistico a carico del titolare  
della residenza a disposizione dell'artista o della  
formazione ospite)

---

**PROMOZIONE E PUBBLICITÀ**

(nella misura massima del 10% del totale)

---

**TOTALE**

---

**TOTALE SPESE AMMISSIBILI OBIETTIVO B)**

(direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute dal soggetto assegnatario del contributo, effettivamente sostenute e pagate, opportunamente documentate e tracciabili, riferite all'arco temporale del programma)

**SPESE DI GESTIONE  
E COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI**  
(nella misura massima del 30% del totale)

\_\_\_\_\_

**CACHET FORMAZIONI OSPITI PROGAMMATE**  
(con compenso fisso o a percentuale sull'incasso netto)

\_\_\_\_\_

**SIAE**

\_\_\_\_\_

**PROMOZIONE, PUBBLICITÀ e  
SPESE PER LA MESSA ON-LINE DELLE  
PROGRAMMAZIONI**  
(nella misura massima del 30% del totale)

\_\_\_\_\_

**TOTALE**

\_\_\_\_\_

|                                             |
|---------------------------------------------|
| <b>TOTALE SPESE AMMISSIBILI OBIETTIVO C</b> |
|---------------------------------------------|

(direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute dal soggetto assegnatario del contributo, effettivamente sostenute e pagate, opportunamente documentate e tracciabili, riferite all'arco temporale del programma)

**SPESE DI GESTIONE  
E COSTI TECNICO-ORGANIZZATIVI**  
(nella misura massima del 30% del totale)

\_\_\_\_\_

**COMPENSI AGLI OPERATORI IMPIEGATI  
NELLA ATTIVITÀ DI FORMAZIONE ED  
EDUCAZIONE DEL PUBBLICO**

\_\_\_\_\_

**SPESE DI VIAGGIO E SOGGIORNO DEI  
PARTECIPANTI AGLI INCONTRI INTERREGIONALI**

\_\_\_\_\_

**PUBBLICITÀ**  
(nella misura massima del 10% del totale)

\_\_\_\_\_

**TOTALE**

\_\_\_\_\_



**TOTALE ENTRATE DELLE RESIDENZE**

TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA'  
DI CUI AGLI OBIETTIVI A), B) e C)  
(Incassi della programmazione, eventuali contributi,  
sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto, ecc.)

\_\_\_\_\_

SPESE COMPLESSIVE DELLE RESIDENZE  
DELLA REGIONE OBIETTIVO A;B e C

\_\_\_\_\_

DEFICIT FRA SPESE COMPLESSIVE  
RIFERITE ALLE ATTIVITA'  
DI CUI AGLI OBIETTIVI A), B) e C)  
ED ENTRATE COMPLESSIVE

\_\_\_\_\_

**(MASSIMO 80% DEI COSTI COMPLESSIVI  
DEL PROGETTO)**

DI CUI  
QUOTA CONTRIBUTO REGIONE.  
PER LE ATTIVITÀ DI RESIDENZA (60% DEL DEFICIT)

\_\_\_\_\_

QUOTA CONTRIBUTO MiBACT  
PER LE ATTIVITÀ DI RESIDENZA (40% DEL DEFICIT)

\_\_\_\_\_