

Progetto ITINERARI CULTURALI E RELIGIOSI
--

INDICE

Titolo del progetto
A - Presentazione del progetto
B - Progetto esecutivo e cronoprogramma
B1 – Progetto Speciale PIETRALCINA
C- azione di interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria dei beni di valore storico artistico, architettonico e archeologico
D - Cronoprogramma complessivo dell'intervento
E - Piano di comunicazione del progetto
F - Quadro economico riepilogativo

ITINERARI CULTURALI E RELIGIOSI

Ente Proponente

Ente	SCABEC S.P.A.
Sede principale (Civico, CAP, Località)	PIAZZA DANTE 89 - 80135
Codice Fiscale/Partita IVA	04476151214
Telefono	081 5624561
Fax	081 5628569
E-mail	segreteria@scabec.it
Luogo di svolgimento	LA CAMPANI DI NOTTE: <i>Scavi Archeologici di Pompei</i> <i>Scavi Archeologici di Ercolano</i> <i>Parco Archeologico di Paestum</i> <i>Villa Romana Marittima di Minori</i> <i>Complesso museale archeologico Villa Arbusto di Ischia</i> ITINERARI: <i>Avellino, Benevento e Caserta, via Appia</i> <i>Napoli, San Gennaro</i> <i>Salerno, Premio Charlot</i> <i>Salerno, Segreti d'Autore</i> <i>Pietrelcina, Padre Pio</i> <i>Itinerari Natale, in corso di definizione</i>

Responsabile Unico del Procedimento

Nominativo	Francesca Maciocia
Telefono	081 5624561
Fax	081 5628569
E-Mail	fmaciocia@scabec.it

A - PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

a) Finalità ed obiettivi dell'intervento

La proposta progettuale in oggetto mira alla valorizzazione e promozione dell'immenso patrimonio artistico, archeologico e paesaggistico della Campania mediante due tipologie di itinerari: gli itinerari serali "*Campania by night*" e gli itinerari culturali e religiosi.

Con *Campania by night* si propone la realizzazione di un programma di aperture serali dei siti archeologici di Ercolano, Pompei, Villa Romana Marittima di Minori, Parco Archeologico di Paestum, Villa Arbusto ad Ischia con visite spettacolarizzate, performance teatrali e musicali.

Il progetto accoglie anche appuntamenti che, replicati negli anni, hanno assunto un valore di divulgazione culturale importante per diversi target di pubblico: è il caso del Premio Charlot, un programma di appuntamenti che si realizza all'Arena del Mare di Salerno ed il programma Segreti d'Autore, appuntamenti culturali nei più suggestivi borghi del Cilento.

Inoltre il progetto accoglie un sistema di iniziative di sensibilizzazione e promozione che ha come tema la Via Appia, che riguardi i territori delle prov. di Caserta, Benevento e Avellino in azioni sinergiche con il territorio; si tratta in particolare di una mostra documentale, fotografica e multimediale sulla Via Appia, nata con il Patrocinio del MiBACT, che restituisce al Paese l'intero percorso della prima grande via europea, l'Appia Regina Viarum, in esito al viaggio percorso a piedi da Paolo Rumiz e compagni nell'estate del 2015.

Infine, in linea con il programma Speciale Pietrelcina del Giubileo Straordinario della Misericordia, che ha avuto inizio l'8 dicembre 2015 con l'apertura della Porta Santa della Basilica di San Pietro a Roma e che terminerà il 20 novembre 2016, la presente proposta progettuale prevede iniziative finalizzate alla valorizzazione dei luoghi di culto religioso più significativi della Campania, tra le quali anche le iniziative relative alle spoglie di Padre Pio da Pietrelcina ovvero la tradizionale festa del san Gennaro a Napoli.

L'intero progetto rientra nella piattaforma integrata Campania>Artecard, il sistema musei-trasporti ideato nel 2002 dalla Regione Campania e coordinato dalla Scabec – Società Campana per i beni culturali, nato con l'obiettivo di potenziare la fruizione del patrimonio culturale per il visitatore attraverso una card che offra servizi integrati e favorisca la visita del territorio.

b) Mercato nazionale / internazionale di riferimento

I programmi si rivolgono ad un pubblico ampio, costituito da residenti, turisti e fedeli di diverse fasce di età e di estrazione sociale e culturale. La diversificazione delle proposte e dei periodi di svolgimento intende coinvolgere un ampio numero di fruitori, in un'ottica di potenziamento del turismo culturale.

c) Coerenza con il tema portante della programmazione regionale

La DGR nr 152 del 12 aprile 2016, con la quale la Giunta Regionale ha ritenuto di dare impulso alle linee programmatiche regionali "Cultura 2020", ha individuato come prioritari nell'ambito dell'azione "Itinerari culturali e religiosi (progetto speciale Pietrelcina) per la promozione di beni e siti della regione" l'intervento "Itinerari culturali e la Campania di notte" e l'intervento "Progetto Speciale Pietrelcina".

d) Luoghi di svolgimento

Per gli “Itinerari culturali” le visite serali avranno luogo nei seguenti siti del patrimonio archeologico campano:

Scavi Archeologici di Pompei
Scavi Archeologici di Ercolano
Parco Archeologico di Paestum
Villa Romana Marittima di Minori
Complesso museale archeologico Villa Arbusto di Ischia

Gli “Itinerari culturali e religiosi” interesseranno tutti i territori provinciali campani, in corso di verifica e definizione attraverso un confronto con i territori:

Avellino, Benevento e Caserta, per la Via Appia
Napoli per San Gennaro
Pietrelcina per Padre Pio
Salerno per Premio Charlot
Borghi del Cilento per segreti d’Autore
Napoli, per itinerari di Natale

e) Collegamento dell'evento con il bene o sito culturale o naturale valorizzato

Gli eventi degli “Itinerari culturali” si realizzano all’interno dei siti archeologici in orari serali con percorsi definiti, visite guidate e performance caratterizzate da linguaggi artistici differenti.

Gli “Itinerari culturali e religiosi” interessano luoghi che insistono nelle aree dei cinque capoluoghi di provincia, caratterizzati da visite guidate e da performance di tipo teatrale e musicale.

f) Funzionalità dell’intervento con riferimento ai seguenti aspetti:

1) Recettività

Le aree archeologiche e parimenti quelle degli itinerari culturali e religiosi sono facilmente accessibili al pubblico. Inoltre tutte le aree presentano una buona capacità ricettiva in termini di possibilità di parcheggio e di posti letto per chi voglia pernottare, in misura rispondete alla domanda potenziale di fruizione.

2) Servizi dedicati ai fruitori dell'iniziativa

I servizi dedicati ai fruitori dell’iniziativa “La Campania di notte” saranno quelli direttamente connessi alle visite serali.

In particolare si prevede di garantire i seguenti servizi:

1. Servizio di informazione e prenotazione, nel periodo antecedente il programma di visite
2. Accoglienza al pubblico nei principali punti di arrivo
3. Biglietteria, ove non garantita dai gestori dei siti
4. Controllo accessi
5. Visita guidata ai siti archeologici e ai luoghi di culto, prima degli spettacoli, ove previsti

Per gli itinerari culturali e religiosi si prevedono i seguenti servizi:

1. Servizio di informazione e prenotazione, nel periodo antecedente il programma di visite
2. Accoglienza al pubblico nei principali punti di arrivo
3. Biglietteria, ove non garantita dai gestori dei siti
4. Controllo accessi

5. Visita guidata ai siti archeologici e ai luoghi di culto, prima degli spettacoli, ove previsti
6. Opere propedeutiche e complementari allo svolgimento dell'anno giubilare dedicate a San Pio da Pietrelcina
7. Organizzazione eventi celebrativi della figura di San Pio da Pietrelcina
8. Organizzazione di eventi promozionali
9. Organizzane di mostra

Per il progetto "Segreti d'autore-Natura della legalità, Legalità della NATura - VI edizione", è previsto un serrato programma di:

- Laboratori
- Eventi (concerti, spettacoli di prosa, proiezioni cinematografiche)
- Incontri e dibattiti con scrittori, registi, compositori, attori, sceneggiatori, produttori, scenografi, costumisti, montatori cinematografici e del suono, esperti nei settori inerenti l'ambiente (geologi, vulcanologi etc.), le scienze e la legalità
- Consegna del Premio SEGRETI d'AUTORE a personalità della cultura, della legalità, dello spettacolo (l'Opera viene realizzata ogni anno dal Maestro Mimmo Paladino).
- Visite guidate ai Mulini, ai Palazzi nobiliari, alle postazioni della cultura contadina dei Comuni coinvolti ad opera di archeologi, critici d'arte, professori universitari e storici.
- Biblioteca itinerante

Nell'ambito del "Premio Charlot - XXVIII edizione" sono programmati i seguenti eventi:

- rassegna cinematografica dedicata a Chaplin.
- rassegna di blues
- Esibizione di comici di varie regioni italiane e comici emergenti campani (Lab Made inSud), spettacoli di mimo, cabaret, magia e illusionismo internazionale, danza
- serate con intervento e piece di attori e musicisti famosi (come Noemi, Marcorè, Tony Bungaro, Stefano Bollani)

3) Capacità dell'evento di attrarre significativi flussi di visitatori/turisti

La fama mondiale dei siti archeologici in oggetto è tale da costituire un forte richiamo nazionale ed internazionale. La peculiarità degli eventi programmati inoltre e il periodo estivo di svolgimento sono tali da intercettare consistenti flussi di visitatori e turisti, attratti dalla possibilità di fruire dei siti in orari di normale chiusura al pubblico.

4) Tipologia dei destinatari

I destinatari degli itinerari proposti sono da ricercarsi tra turisti e campani. Considerato il breve periodo che separa l'avvio della richiesta da parte della Regione dall'inizio del programma, si può prevedere una diffusione nazionale. Per i turisti ci si aspetta la partecipazione di un pubblico interessato al patrimonio archeologico e artistico, da poter intercettare durante la loro permanenza nel territorio campano. Per gli itinerari della Campania di notte, si prevede la partecipazione di un pubblico generalista campano, di diverse fasce d'età, interessato a visitare i siti in orari serali e a prendere parte ad appuntamenti culturali di grande rilievo, performance artistiche uniche, sia per il genere che per contesto.

Gli itinerari culturali e religiosi invece si rivolgono ad un target consolidato (premio Charlot e Segreti d'Autore), ma si mira anche a coinvolgere un pubblico di categoria, particolarmente colto e sensibile al valore dell'arte e della storia, della teologia e delle scienze umane, tracciando una linea di profonda continuità tra i grandi esponenti del nostro passato e le nuove generazioni.

Il progetto Speciale Pietrelcina si rivolge ad un turismo religioso e culturale.

5) Priorità dell'intervento per il territorio

Sulla base dei riscontri positivi dello scorso anno in termini di partecipazione dei visitatori si intende riproporre l'esperienza delle visite serali ampliando l'offerta con nuovi siti del patrimonio archeologico campano, favorendo così una più completa fruizione degli stessi in orari diversi da quelli tradizionali, in un'ottica di potenziamento del turismo culturale. La valorizzazione del patrimonio archeologico avviene attraverso visite serali caratterizzate da linguaggi artistici differenti, allo scopo di intercettare anche i flussi di visitatori presenti nel periodo estivo in Campania.

Gli itinerari culturali e religiosi, invece, hanno un duplice obiettivo: da un lato non disperdere iniziative consolidate nel tempo, quali Premio Charlot e Segreti d'Autore, che viceversa non si sarebbero realizzate creando una discontinuità negativa per il pubblico; dall'altro valorizzare iniziative importanti per il territorio quali Pietralcina, San Gennaro, Via Appia.

Infine gli itinerari Natalizi rappresentano ormai da qualche anno un riferimento nell'offerta culturale del periodo di Natale per i turisti ed i residenti che intendono fruire del patrimonio culturale e religioso in modo diversificato.

6) Analisi finanziaria dell'intervento

In considerazione della tipologia di prestazione, in parte di natura artistica, ma anche del fatto che i servizi e le prestazioni vengono acquisite sul mercato, in assenza del socio privato, sarà necessario affrontare impegni di spesa importanti sin dal mese di luglio. Si riporta una previsione dei flussi finanziari, stimata in funzione della tipologia di contratti che impegnano Scabec, evidenziando la necessità di mantenere gli impegni di incasso da parte della Regione così come indicati, anche in considerazione della particolare situazione in cui si trova la Scabec per effetto del nuovo assetto societario.

FLUSSI FINANZIARI	LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	TOTALE
USCITE	€ 200.000,00	€ 200.000,00	€ 300.000,00	€ 400.000,00	€ 200.000,00	€ 300.000,00			€ 900.000,00	€ 2.500.000,00
ENTRATE		€ 750.000,00			€ 750.000,00				€ 1.000.000,00	€ 2.500.000,00
SALDO	-€ 200.000,00	€ 350.000,00	€ 50.000,00	-€ 350.000,00	€ 200.000,00	-€ 100.000,00	-€ 100.000,00	-€ 100.000,00	€ -	

7) Coerenza con il POC cultura 2020

La Delibera di G.R. 90/2016 prevede che per realizzare gli obiettivi di **Cultura 2020** occorre prioritariamente creare un sistema integrato dei beni e delle attività culturali, principale risorsa del sistema culturale campano, con una strategia basata anche sull'uso delle nuove tecnologie, sull'internazionalizzazione, sulla qualificazione e la specializzazione delle competenze degli operatori della cultura. La strategia regionale riconosce nel programma di azioni Cultura 2020 gli eventi, le attività e gli interventi che diventano strumento significativo di promozione e marketing territoriale contribuendo alla crescita del numero di turisti e di visitatori, sia perché migliorano l'immagine e la notorietà dei luoghi della cultura regionale, sia perché, attraendo investimenti e finanziamenti, creano effetti economici moltiplicativi rilevanti.

8) Risultati attesi:

Il programma degli itinerari della Campania di notte sarà realizzato negli scavi archeologici di Ercolano, Pompei, Paestum, Villa Romana Marittima di Minori e nel complesso museale archeologico Villa Arbusto di Ischia, su turni di visite che interesseranno un numero di visitatori stimabili in oltre 10.000

visitatori. Per gli itinerari religiosi che si attueranno nei luoghi di culto delle cinque province campane si prospetta un numero di visitatori pari a oltre 300.000 persone.

a) Stima dei flussi turistici movimentabili

Considerato il periodo che separa l'avvio della richiesta da parte della Regione dall'inizio degli eventi, si prevede una partecipazione di turisti pari al 10% del pubblico atteso.

b) Stima della durata della permanenza dei flussi turistici movimentabili

Le azioni di promozione che si intende realizzare mireranno alla valorizzazione dell'intero patrimonio culturale dei siti che accolgono gli eventi, con l'obiettivo di aumentare la permanenza dei turisti nella zona circostante, dove insistono i siti archeologici e i luoghi di culto.

c) Metodologie di rilevazione del grado di soddisfazione dei turisti

Nel corso degli eventi verrà distribuito, a campione, un questionario sul grado di soddisfazione dei partecipanti all'evento e sulla valutazione dei servizi a corredo, quali comunicazione, informazione e prenotazione, per monitorare i punti di forza e debolezza del programma proposto e calibrare una eventuale programmazione futura.

LOCATION:

LA CAMPANIA DI NOTTE

Scavi Archeologici di Pompei
Scavi Archeologici di Ercolano
Parco Archeologico di Paestum
Villa Romana Marittima di Minori
Complesso museale archeologico Villa Arbusto di Ischia

ITINERARI CULTURALI E RELIGIOSI

Avellino e Caserta, per la Via Appia
Napoli per San Gennaro
Pietrelcina per Padre Pio
Salerno per Premio Charlot
Borghi del Cilento per segreti d'Autore

In particolare, i luoghi interessati per Segreti d'Autore - VI Edizione sono:

Palazzo Coppola - Sessa Cilento
Stella Cilento – Piazza Umberto I
Palazzo Gorga - Omignano
Piazza XX Settembre - Serramezzana
Castello Dell'Abate - Castellabate
Piazza A.Mazzarella - San Mauro Cilento
Mulini di San Mango Cilento e Valle - Sessa Cilento
Piazza Amoresano - Montecorice

I luoghi interessati per il Premio Charlot - XXVIII Edizione sono:

Cinema teatro delle arti - Salerno
Arena del Mare - Salerno
Teatro dei Barbuti - centro storico di Salerno

BUDGET Complessivo del progetto: € 2.500.000,00 IVA INCLUSA

--

B – PROGETTO ESECUTIVO E CRONOPROGRAMMA DELLE SINGOLE INIZIATIVE

LA CAMPANIA DI NOTTE

Visita guidata con performance artistica nel sito Archeologico di Villa Arbusto
CRONOPROGRAMMA: 23, 30 Luglio – 6, 13, 20, 27 Agosto – 3, 10, 17 Settembre 2016
LOCATIONS: Complesso museale archeologico Villa Arbusto di Ischia

Visite guidate spettacolarizzate negli Scavi Archeologici di Ercolano
CRONOPROGRAMMA: 20 (solo per prova generale), 24, 27, 31 Luglio – 3, 8, 10, 14, 17, 21, 24, 28, 31 Agosto – 4, 7, 11, 14 Settembre 2016
LOCATION: Scavi Archeologici di Ercolano

Visite guidate spettacolarizzate negli Scavi di Pompei
CRONOPROGRAMMA: 21, 22, 28, 29 Luglio – 4, 5, 11, 12, 18, 19, 25, 26 Agosto – 1, 2, 8, 9, 15, 16 Settembre 2016
LOCATION: Scavi Archeologici di Pompei

Visite serali al Parco Archeologico di Paestum
CRONOPROGRAMMA: 22, 23, 24, 28, 29, 30, 31 Luglio – 4, 5, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20, 21, 25, 26, 27, 28 Agosto – 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11 Settembre 2016
LOCATION: Parco Archeologico di Paestum

Visite guidate spettacolarizzate nella Villa Romana Marittima di Minori
CRONOPROGRAMMA: 30, 31 Luglio – 1, 26, 27, 28 Agosto
LOCATION: Villa Romana Marittima di Minori e centro storico di Minori

Visite guidate a santuari e a luoghi legati al culto di San Gennaro
CRONOPROGRAMMA: 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 Settembre 2016
LOCATION: Luoghi di fede in corso di verifica e definizione

Mostra VIA APPIA
CRONOPROGRAMMA: Ottobre – Novembre 2016
LOCATION: in corso di verifica e definizione

SEGRETI D'AUTORE-NATURA DELLA LEGALITÀ, LEGALITÀ DELLA NATURA - VI EDIZIONE

"Il lavoro dell'attore", Luca Zingaretti dialoga con Ruggero Cappuccio - consegna Premio
CRONOPROGRAMMA: 25 Luglio 2016
LOCATION: Valle Cilento/Sessa Cilento - Palazzo Coppola

"L'arte italiana del furto", spettacolo teatrale di e con Ruggero Cappuccio
CRONOPROGRAMMA: 1 Agosto 2016
LOCATION: Valle Cilento/Sessa Cilento - Palazzo Coppola

Pop, Andrea Bonioli 4Tet in concerto
CRONOPROGRAMMA: 1 Agosto 2016
LOCATION: Stella Cilento – Piazza Umberto I

"La signora della scena", Isa Danieli dialoga con Ruggero Cappuccio
CRONOPROGRAMMA: 4 Agosto 2016
LOCATION: Castellabate – Castello dell'Abate

"Il contrario della paura", il Procuratore Nazionale Antimafia Franco Roberti dialoga con Ruggero Cappuccio
CRONOPROGRAMMA: 5 Agosto 2016
LOCATION: Serramezzana – Piazza XX Settembre

Cilento e produzione cinematografica, Nadia Baldi presenta il film Veleni
CRONOPROGRAMMA: 6 Agosto 2016
LOCATION: Omignano – Palazzo Gorga

Peppe Servillo e i Solis String Quartet
CRONOPROGRAMMA: 7 Agosto 2016
LOCATION: Serramezzana – Piazza XX Settembre

Teresa Zum Zum di Cesare Belsito, spettacolo teatrale
CRONOPROGRAMMA: 8 Agosto 2016
LOCATION: S. Mauro Cilento – Piazza Autari Mazzarella

Enzo Avitabile e i Bottari in concerto
CRONOPROGRAMMA: 9 Agosto 2016
LOCATION: S. Mango/Sessa Cilento – Chiesa Santa Maria degli Eremiti

Trio: Servillo, Mangalavite, Girotto, in concerto
CRONOPROGRAMMA: 10 Agosto 2016
LOCATION: Ortodonico/Montecorice – Piazza Amoresano

James Senese in concerto
CRONOPROGRAMMA: 11 Agosto 2016
LOCATION: Torchiara – Palazzo de Conciliis

"Il baciavano" di Manlio Santanelli, spettacolo teatrale con Susy Del Giudice, regia di Giovanni Esposito
CRONOPROGRAMMA: 13 Agosto 2016

LOCATION: Valle Cilento/Sessa Cilento - Palazzo Coppola
--

Un mito italiano. Storia della Ferrari, a cura dell'ingegnere progettista della Ferrari Nicola Materazzi

CRONOPROGRAMMA: 14 Agosto 2016

LOCATION: Serramezzana – Piazza XX Settembre

L'arte della scena, disegni e progetti dello scenografo Carlo Savi - mostra
--

CRONOPROGRAMMA: Dal 25 Luglio al 10 Settembre
--

LOCATION: Valle Cilento/Sessa Cilento - Palazzo Coppola
--

La madre terra e il mito, intensivo di kundalini yoga a cura di Hansmukh Kaur
--

CRONOPROGRAMMA: 27, 28 e 29 Luglio

LOCATION: Valle Cilento/Sessa Cilento - Palazzo Coppola
--

Passeggiate naturalistiche La valle del Mulini a cura di Antonio Malatesta

CRONOPROGRAMMA: 26, 28 e 30 Luglio

LOCATION: La valle dei mulini

I sentieri delle erbe officinali, a cura di Dionisia De Santis

CRONOPROGRAMMA: 3, 5, 7 Agosto 2016
--

LOCATION:

Attori di cinema attori di teatro un falso problema, laboratorio a cura di Nadia Baldi

CRONOPROGRAMMA: dal 29 Luglio al 4 Agosto 2016

LOCATION:

PREMIO CHARLOT - XXVIII EDIZIONE

Rassega cinematografica dedicata Chaplin

CRONOPROGRAMMA: 11 - 20 Luglio 2016
--

LOCATION: Cinema teatro delle arti - SALERNO

Campania Blues Italian Blues Challenge

CRONOPROGRAMMA: 17-18-19 Luglio 2016

LOCATION: Arena del Mare - SALERNO

Gara "Charlot Giovani"

CRONOPROGRAMMA:, 23 24 Luglio 2016

LOCATION: Arena del Mare - SALERNO

"The best of Magic International"
--

CRONOPROGRAMMA: 26 Luglio 2016

LOCATION: Arena del Mare - SALERNO

"The Lab Made in Sud"

CRONOPROGRAMMA: 27 Luglio 2016

LOCATION: Arena del Mare - SALERNO

"Charlot Show" con Noemi, Marcorè e Tony Bungaro

CRONOPROGRAMMA: 28 Luglio 2016
LOCATION: Arena del Mare - SALERNO

"Serata di Gala" - consegna premi e concerto di S.Bollani
CRONOPROGRAMMA: 29 Luglio 2016
LOCATION: Arena del Mare - SALERNO

"Sciantosa" con S.Autieri
CRONOPROGRAMMA: 30 Luglio 2016
LOCATION: Arena del Mare - SALERNO

Fiaba musicale "Biancaneve Vs Strega" a cura della Compagnia dell'Arte
CRONOPROGRAMMA: 1 Agosto 2016
LOCATION: Teatro dei Barbuti - centro storico di SALERNO

Fiaba musicale "Pinocchio ti voglio bene Papà" a cura della Compagnia dell'Arte
CRONOPROGRAMMA: 2 Agosto 2016
LOCATION: Teatro dei Barbuti - centro storico di SALERNO

"Tutto in uno show ci può stare" con S.Gissonna
CRONOPROGRAMMA: 4 Agosto 2016
LOCATION: Teatro dei Barbuti - centro storico di SALERNO

B1 – PROGETTO SPECIALE PIETRELCINA

In occasione dell'anno Giubilare, la Regione ha inteso sostenere un programma di eventi e opere inserite nell'ambito degli itinerari turistico religiosi – Pietrelcina, a partire dalla traslazione ed accoglimento delle spoglie in Pietrelcina.

Il progetto speciale Pietrelcina è stato accolto all'interno del progetto itinerari culturali e religiosi, rispondendo pienamente al valore promozionale dell'azione progettuale.

Nel dettaglio, lo spostamento del corpo di Padre Pio verso Roma e verso Pietrelcina, avvenuto tra l'11 ed il 14 febbraio 2016 ed inserito nelle manifestazioni dell'Anno Giubilare, costituisce un evento storico voluto da Papa Francesco e sostenute dalla Regione Campania. Sono state previste e realizzate manifestazioni religiose per consentire la partecipazione del popolo dei fedeli che provenivano da ogni parte.

L'evento della traslazione di San Pio ha attirato, come previsto a Pietrelcina oltre 250.000 persone, imponendo la realizzazione di interventi volti a potenziare l'accoglienza e l'immagine di Pietrelcina. Sono state potenziate le infrastrutture leggere necessarie a rendere più fruibile il luogo; si è cercato di migliorare l'immagine e l'accoglienza della cittadina con piccole opere propedeutiche e complementari allo svolgimento dell'anno giubilare dedicato a San Pio da Pietrelcina .

Nell'ambito del progetto, si prevede di realizzare nei mesi di agosto e settembre una serie di eventi a sfondo turistico e culturale, capaci di coinvolgere sia i residenti che i visitatori di Pietrelcina; in particolare:

- a. Musica, sapori e saperi
- b. rassegna jazz sotto le stelle
- c. rappresentazioni teatrali

Continuando fino alla fine dell'anno, saranno realizzate anche ulteriori azioni di valorizzazione:

- Installazione digitale a Piana Romana - Cappella di Padre Pio
- Dibattiti dedicati al dialogo interreligioso e al Turismo religioso
- iniziativa Lo spirito della Terra

C -Azione di interventi di restauro, conservazione e manutenzione straordinaria dei beni di valore storico artistico, architettonico e archeologico

Finalità ed obiettivi	La Regione Campania consentirà con il suo intervento il restauro e il rifacimento del ponticello di Pietrelcina, legato alla figura di San Pio da Pietrelcina e luogo di pellegrinaggio, andato distrutto a causa del maltempo che ha interessato il beneventano lo scorso mese di novembre. In occasione della traslazione e dell'accoglimento delle spoglie del Santo, per il gran numero di fedeli che l'evento ha attirato, si sono rese necessarie opere di potenziamento infrastrutturale.
Descrizione dei beni immobili oggetto di intervento	<i>Crollato a causa del maltempo che si è abbattuto nel beneventano nel mese di novembre il celebre ponticello di Pietrelcina, quello che "portava" Padre Pio, oggi San Pio da Pietrelcina, dalla masseria natia in campagna, a Piana Romana, al centro abitato quando Pio al secolo Francesco Forgione era prima studente poi da sacerdote.</i> <i>Proprio in questa zona nel settembre del 1910 si racconta che un giovanissimo Francesco Forgione ricevette le stimmate. Il ponte, venti metri di pietra e legno di quercia sulle spallette, è stato letteralmente spazzato via dalla furia dell'acqua.</i>
Elementi di individuazione del bene di interesse storico-artistico, architettonico e archeologico	<i>Individuare la voce che interessa:</i> ☐ <i>Bene individuato ex Decreto Legislativo n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio)</i> ☐ <i>Bene assoggettato dagli strumenti urbanistici a discipline espressamente volte alla tutela delle loro caratteristiche paesaggistiche, ambientali, storico-archeologiche, storico- architettoniche e storico testimoniali</i> ☐ <i>Altro (specificare)</i>
Descrizione degli interventi	<i>Gli interventi proposti dovranno necessariamente rientrare tra le tipologie di cui all'art. 1 punto 1.1 lett. a) dell'avviso. La proposta di intervento dovrà essere esaustiva sia sotto il profilo tecnico che</i>

	<i>finanziario . Laddove ritenuto necessario, la medesima proposta può essere corredata da eventuale documentazione integrativa (art.17 del DPR 207/2010)</i>
	-
Funzionalità dell'intervento	<i>L'intervento di restauro consentirà il restauro e il rifacimento del ponte di Padre Pio, meta di pellegrinaggio.</i>
Cronoprogramma	<i>Calendarizzazione dei lavori e tempi di realizzazione</i>

D - CRONOPROGRAMMA COMPLESSIVO DELL'INTERVENTO
E FASI DI ATTUAZIONE
FEBBRAIO 2016 – FEBBRAIO 2017

	FEBB 2016	MAR 2016	APR 2016	MAG 2016	GIU 2016	LUG 2016	AGO 2016	SETT 2016	OTT 2016	NOV 2016	DIC 2016	GEN 2017	FEB 2017
LA CAMPANIA DI NOTTE													
Ercolano													
Pompei													
Paestum													
Minori													
Villa Arbusto													
ITINERARI CULTURALI E RELIGIOSI													
Avellino, Benevento e Caserta, Via Appia													
Napoli, San Gennaro													
Salerno, Premio Charlot													
Cilento, Segreti d'Autore													
Itinerari Natale													
Servizio di informazione e prenotazione													
Servizio di accoglienza, biglietteria, didattica													
Servizio di vigilanza MIBACT													
Promozione e comunicazione													
Coordinamento e monitoraggio													
SPECIALE PIETRELCINA													
Traslazione e accoglimento delle spoglie di San Pio da Pietrelcina													
Opere propedeutiche e complementari allo svolgimento dell'anno giubilare													
Appuntamenti turistico-culturali su temi religiosi													

**F - QUADRO ECONOMICO RIEPILOGATIVO
CON INDICAZIONE DEL FINANZIAMENTO RICHIESTO**

INIZIATIVA	PERIODO	IMPORTO LORDO IVA
ERCOLANO	luglio-settembre 2016	€ 221.796,00
MINORI	luglio-settembre 2016	€ 230.000,00
PAESTUM	luglio-settembre 2016	€ 144.740,80
POMPEI	luglio-settembre 2016	€ 358.924,00
VILLA ARBUSTO	luglio-settembre 2016	€ 120.000,00
<i>TOTALE CAMPANIA DI NOTTE</i>		€ 1.075.460,80
AVELLINO BENEVENTO e CASERTA, VIA APPIA	autunno 2016	€ 120.000,00
SPECIALE PIETRELCINA	febbraio-dicembre 2016	€ 500.000,00
NAPOLI, SAN GENNARO	settembre 2016	€ 70.000,00
SALERNO - Charlot	luglio-agosto 2016	€ 280.000,00
SALERNO - Segreti Autore (Cappuccio)	luglio-agosto 2016	€ 170.800,00
<i>TOTALE ITINERARI CULTURALI E RELIGIOSI</i>		€ 1.140.800,00
<i>ITINERARI NATALE</i>	<i>novembre 2016-gennaio2017</i>	€ 283.739,20
TOTALE COMPLESSIVO		€ 2.500.000,00