



Standard formativo

SETTORE ECONOMICO PROFESSIONALE ¹							
SETTORE MECCANICA; PRODUZIONE E MANUTENZIONE DI MACCHINE; IMPIANTISTICA							
Processo	Lavorazione di metalli preziosi e produzione di gioielli e orologi						
Sequenza di processo	Lavorazione di metalli preziosi e realizzazione di gioielli						
Area di Attività	ADA.7.89.271 Progettazione e realizzazione del manufatto orafo						
Gruppo di correlazione	Dato non disponibile						
Qualificazione regionale	Designer del Gioiello						
Referenziazioni	Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2006):						
	3.3.1.3.0 - Tecnici addetti all'organizzazione e al controllo						
	gestionale della produzione; 6.3.1.6.1 - Orafi e gioiellieri						
	Nomenclatura delle unità Professionali (NUP/CP ISTAT 2011):						
	6.3.1.6.1 Orafi e gioiellieri						
	Classificazione delle attività economiche (ATECO 2007/ISTAT):						
	32.11.00 Coniazione di monete; 32.12.10 Fabbricazione di oggetti						
	di gioielleria ed oreficeria in metalli preziosi o rivestiti di metalli						
	preziosi; 32.12.20 Lavorazione di pietre preziose e semipreziose						
	per gioielleria e per uso industriale; 32.13.09 Fabbricazione di						
	bigiotteria e articoli simili nca						
Livello EQF	4						
Descrizione sintetica della	Il Designer di Gioielli lavora in team e impara a leggere e tradurre i cambiamenti sociali in prodotti innovativi dal punto di vista dell'immaginario collettivo, dei materiali e dei processi produttivi. Ha un'ampia conoscenza della moda, dell'arte, dei trend, delle esigenze del mercato produttive e del retail; riconosce le dinamiche sociali ed è capace di interpretare con efficacia il DNA delle aziende per cui lavora. Ha una solida preparazione						
qualificazione e delle attività	tecnica: conosce e applica sia i processi produttivi tradizionali,						
quanticazione è dene attività	con una grande attenzione ai materiali innovativi, sia quelli digitali e industriali. Il Designer di Gioielli unisce il rigore e l'etica del mondo del gioiello alla leggerezza e alla transitorietà del mondo della moda. La poliedricità della sua formazione lo rende appetibile nei confronti di una grande varietà di Aziende in cerca di innovazione e linfa vitale.						

¹ Rif. Accordo Stato-Regioni del 27 luglio 2011







Durata complessiva minima del percorso formativo (ore)	h. 800			
Durata minima delle attività di aula e laboratorio	h 730			
(ore)	h. 720			
	. (0 00			
Durata minima e massima delle attività relative alle	min. 60 - max. 80			
KC (ore)				
Durata minima delle attività di stage (ore)	0			
Requisiti minimi di ingresso dei partecipanti	Possesso dei titoli attestante l'assolvimento dell'obbligo di istruzione o in subordine il proscioglimento dell' obbligo di istruzione previo accertamento del possesso delle competenze connesse all'obbligo di istruzione. Per tutti i cittadini stranieri è, inoltre indispensabile la conoscenza della lingua italiana, orale e scritta, al fine di partecipare attivamente al percorso formativo, tramite un test d'ingresso. In alternativa al test si può presentare una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed internazionale il cui livello minimo di uscita sia A2, secondo gli standard del CEFR. Tutti i requisiti devono essere posseduti e documentati dal corsista al soggetto erogatore entro l'inizio delle attività formative. Tutta la documentazione va			
	conservata agli atti da parte del soggetto erogatore.			
Percentuale massima di FAD sulla durata complessiva delle attività di aula e laboratorio	0			
Requisiti minimi didattici comuni a tutte le UF	Formazione d'aula specifica e formazione tecnica mediante laboratori pratici.			
Requisiti minimi di risorse professionali e	Docenti qualificati, per almeno il 50% provenienti			
strumentali	dal mondo del lavoro e in possesso di documentata			
	esperienza professionale o di insegnamento, almeno			
	triennale, nel settore di riferimento. È necessario			
	disporre di laboratori congruamente attrezzati.			
Requisiti minimi di valutazione degli apprendimenti	Verifiche periodiche di apprendimento a conclusione di ogni UF e prove di valutazione finale mediante prova pratica in situazione (reale o simulata). Condizione minima di ammissione all'esame finale è la frequenza di almeno 1'80% delle ore complessive del percorso formativo.			
Gestione dei crediti formativi	Nelle more dell'approvazione della			
	regolamentazione regionale in materia, è cura dell'organismo formativo valutare, per ogni singolo candidato, gli eventuali crediti formativi.			
Attestazione Finale	Certificato di qualificazione professionale in conformità agli standard di cui all'art. 6 del D.Lgs. 16 gennaio 2013, n. 13			
	gennaro 2013, n. 13			
Eventuali ulteriori indicazioni	- gennato 2013, ii. 13			





Allegato B

UC	UF	Key Competence	Modulo Trasversale	Aula didattica	Laboratorio	-
UC1: Analisi e studio del Gioiello da realizzare	UF1: Analisi e studio del Gioiello da realizzare			h.180	0	
UC2: Analisi della forma e Colore	UF2: Analisi della forma e Colore			h.200	h.40	
UC3: Ideazione e rappresentazione grafica del Gioiello da realizzare	UF3: Ideazione e rappresentazione grafica del Gioiello da realizzare			h.120	h.280	
UC4: Disegno e progettazione del gioiello attraverso il CAD	UF4: Disegno e progettazione del gioiello attraverso il CAD			h.30	h.50	
		K.C.1. Comunicazione nelle lingue straniere		h.40	0	
		K.C.2. Spirito di iniziativa e imprenditorialità		h.20	0	
			Sicurezza e salute sui luoghi di lavoro	h.20	0	