

Allegato B

Spese relative alla funzione non fondamentale “Musei, Biblioteche e Pinacoteche” ammissibili a rimborso in quanto riferibili direttamente alle attività inerenti la funzione nonché ai fabbricati sedi dei Musei, Biblioteche e Pinacoteche:

(L.R. 14/2015 e D.G.R.C. n. ____ del _____)

- ☐ Pagamento utenze;
- ☐ Manutenzione degli immobili;
- ☐ Manutenzione degli impianti tecnologici;
- ☐ Canoni di locazione;
- ☐ Servizi di custodia, pulizia e sorveglianza;
- ☐ Acquisto beni di consumo;
- ☐ Incremento delle raccolte in coerenza con la tipologia e la *mission* dell'istituzione bibliotecaria;
- ☐ Acquisto di libri, riviste, periodici, Gazzette Ufficiali e quotidiani, documenti audiovisivi, sonori, digitali e on-line;
- ☐ Ideazione, progettazione e stampa di materiale informativo e promozionale quali ad esempio: manifesti, depliant, cataloghi e brochure, etc. ;
- ☐ Pubblicazioni di carattere scientifico (cartacee e digitali) ;
- ☐ Convegni, seminari e corsi di aggiornamento;
- ☐ Progetti di studi e ricerche coerenti con la missione dell'Istituto interessato (museo, biblioteca e/o pinacoteca) purché produttivi di materiale divulgativo a carattere scientifico;
- ☐ Progetti di animazione bibliotecaria e/o museale con finalità promozionali e/o sperimentali;
- ☐ Organizzazione e gestione delle visite museali guidate;
- ☐ Archiviazione digitale delle raccolte;
- ☐ Gestione del sistema di catalogazione informatizzata;
- ☐ Gestione/fruizione dei beni culturali di proprietà;
- ☐ Attività di sostegno alla funzione di tutela, dirette a individuare i beni costituenti il patrimonio culturale e a garantirne la protezione e la conservazione per fini di pubblica fruizione, realizzate sulla base di un'adeguata attività conoscitiva;
- ☐ Costituzione e organizzazione stabile di strutture o reti finalizzate all'esercizio delle funzioni e al perseguimento della valorizzazione;
- ☐ Altre attività dirette a promuovere la conoscenza del patrimonio culturale e ad assicurare le migliori condizioni di utilizzazione e fruizione pubblica del patrimonio stesso, anche da parte delle persone diversamente abili, al fine di promuovere lo sviluppo della cultura.