

VALUTAZIONE DEL RAGGRUPPAMENTO (40 PUNTI)						
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI
VALUTAZIONE DEL RAGGRUPPAMENTO (40 PUNTI)	Caratteristiche dei soggetti coinvolti nel Raggruppamento (comprovata capacità di svolgere attività di interesse interregionale, nazionale e internazionale)	35	Expertise anni di attività di residenza da curricula (minimo 30 giorni di residenze annui)	15	valutazione sufficiente	5
					valutazione buona	10
					valutazione ottima	15
			Esperienza di gestione di: a) progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale; b) progetti interdisciplinari/multidisciplinari c) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting d) progetti di audience development	15	valutazione sufficiente	5
					valutazione buona	10
					valutazione ottima	15
			Gestione economica	5	valutazione sufficiente	2
					valutazione buona	3
					valutazione ottima	5
	Caratteristiche dei partner associati	5	Grado di coinvolgimento dei partner associati in termini di adesione e di collaborazione attraverso ad es.: risorse umane ed economiche, servizi, collaborazione allo sviluppo del progetto, promozione , etc..	5	valutazione sufficiente	2
					valutazione buona	3
					valutazione ottima	5
	TOTALE	40	TOTALE	40		
VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI RESIDENZA(60 PUNTI)						
CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI
	Caratteristiche delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo	8	Riconoscimento delle competenze : curricula delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative	4	valutazione sufficiente	1
					valutazione buona	3
					valutazione ottima	4
			Livello d' adeguatezza dell' attività prevista del personale artistico, tecnico e organizzativo dedicato al progetto	4	valutazione sufficiente	1
					valutazione buona	3
					valutazione ottima	4
	Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.	4	Grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza	4	valutazione sufficiente	1
					valutazione buona	2
					valutazione ottima	4
	Valorizzazione dei giovani talenti attraverso la realizzazione di più di una residenza "trampolino"	10	Numero residenza "trampolino"	5	da 2 a 4	2
					oltre 4	5

CATEGORIE	ELEMENTI DI VALUTAZIONE	PUNTI	CRITERI	PUNTI	VALUTAZIONE	PUNTI
VALUTAZIONE DEL PROGETTO DI RESIDENZA(60 PUNTI)			Progetti di valorizzazione dei giovani talenti in collaborazione con scuole, accademie, centri di formazione degli artisti	5	valutazione sufficiente	2
					valutazione buona	4
					valutazione ottima	5
	Valorizzazione di artisti e formazioni artistiche che abbiano ottenuto premi e riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale	2	Rilievo dei premi e riconoscimenti ottenuti prevalentemente a . livello nazionale	2	nazionale	1
					internazionale	2
	Articolazione del piano formativo	10	Coerenza del piano formativo col progetto presentato e chiarezza nella definizione degli obiettivi, del percorso e dei risultati attesi, anche in considerazione del numero complessivo di artisti/compagini ospitati in residenza	10	valutazione sufficiente	4
					valutazione buona	7
					valutazione ottima	10
	Tutorship . Figure professionali di tutor qualificate e riconosciute in ambito nazionale e internazionale (curriculum) Tipologia di azioni svolte dai tutor	10	Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula)	5	valutazione sufficiente	2
					valutazione buona	3
					valutazione ottima	5
		5	Attività di tutoraggio	5	valutazione sufficiente	2
					valutazione buona	3
					valutazione ottima	5
	Capacità di coinvolgimento delle scuole: azioni svolte a mettere in contatto il lavoro dei Centri con gli studenti attraverso percorsi formativi e di alternanza scuola-lavoro.	2	Percorsi formativi e di alternanza scuola-lavoro in collaborazione con le scuole	2	SI	2
					NO	0
	Collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale (oltre allo spettacolo)	2	Presenza di forme di collaborazione con altre istituizoni culturali	2	SI	2
					NO	0
	Collaborazioni con operatori e istituzioni appartenenti a settori diversi da quello culturale	2	Presenza di forme di collaborazione con operatori e altre istituizoni di settori diversi da quello culturale	2	SI	2
					NO	0
	Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza	4	Modalità e target del pubblico a cui è destitata la restituzione del progetto di residenza	4	valutazione sufficiente	1
					valutazione buona	3
					valutazione ottima	4
	Programma di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza	2	Coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza	2	SI	2
					NO	0
	Reti e partenariati nazionali.	2	Partecipazione a progetti e/o reti nazionali	2	SI	2
					NO	0
	Reti, partenariati e progettualità internazionale	2	Collaborazioni avviate a livello internazionale	2	SI	2
					NO	0
	TOTALE	60	TOTALE	60		