PROGRAMMA OPERATIVO COMPLEMENTARE (POC) 2014-2020 LINEA STRATEGICA "RIGENERAZIONE URBANA, POLITICHE PER IL TURISMO E CULTURA" AZIONE 4 - "INIZIATIVE PROMOZIONALI SUL TERRITORIO REGIONALE" PROPOSTI DA COMUNI NON CAPOLUOGO IN <u>FORMA ASSOCIATA</u> DELIBERAZIONE DI GIUNTA REGIONALE N. 236/2019 PROGRAMMA "GIUGNO 2019 – GIUGNO 2020"

SCHEDA PROGETTUALE

Α	IDENTIFICAZIONE DELL'EVENTO	
1)	Titolo del progetto	
	Comune proponente	Denominazione
	Codice Fiscale/Partita IVA	
2)	Sede principale	Indirizzo – CAP
	Telefono	
	Fax	
	E-Mail e PEC	
3)	Legale Rappresentante	
	Responsabile Unico del Procedimento	Indicare nominativo e profilo professionale all'interno del Comune proponente
4)	Telefono	
	Fax	
	E-Mail e PEC	
5)	Altri Comuni coinvolti, oltre al Comune- Capofila	Per ciascuno degli altri Comuni coinvolti, indicare: denominazione - indirizzo – CAP nonché nominativo del sottoscrittore del Protocollo d'Intesa (Legale Rappresentante o suo delegato)
6)	Evidenza delle ragioni della partnership	Specificare, altresì, le ragioni della partnership nonché degli elementi che risultano strettamente e sinergicamente integrati tra di loro e con le risorse valorizzate attraverso l'evento

II Legale Rappresentante	1

С	DESCRIZIONE DELL'EVENTO	
1)	Oggetto, Finalità ed obiettivi dell'evento	Descrivere l'evento e specificare le finalità dello stesso.
2)	Coerenza dell'evento con gli obiettivi e le finalità dell'avviso	Indicare le motivazioni che inducono a ritenere il progetto coerente con gli obiettivi dell'avviso (art. 2.1 dell'avviso). Se l'idea progettuale si articola in più iniziative, queste dovranno essere fortemente integrate tra loro, nel tempo e nello spazio, in modo da non poter essere riconosciute nella loro individualità, ma percepite come manifestazioni dell'evento unico.
3)	Luogo di svolgimento:	
3.1)	Locations	Descrivere locations e area interessata
3.2)	Tipicità locali e tradizioni valorizzate	Descrivere tipicità e tradizioni, oggetto di valorizzazione
4)	Funzionalità dell'intervento con particolare riferimento a:	
4.1)	promozione e valorizzazione del territorio e dei suoi elementi di attrattiva	Descrivere la funzionalità dell'iniziativa proposta in termini di valorizzazione del territorio e dei suoi elementi di attrattiva.
4.2)	integrazione delle risorse esistenti	Descrivere la funzionalità dell'iniziativa proposta, con particolare riferimento alla integrazione delle risorse.
4.3)	aspetti di valorizzazione delle strutture e dei servizi turistici	Indicare il numero di posti-letto disponibili nel luogo di svolgimento degli eventi e ogni altro servizio turistico esistente
5)	Cooperazione e modalità di messa in rete degli eventi su base tematica e/o territoriale:	
5.1)	Forme di cooperazione e aggregazione tra soggetti pubblici e privati su base tematica e/o territoriale	Indicare le tipologie di cooperazione e le aggregazioni attivate per il miglioramento e la modernizzazione dell'offerta turistica. Descrivere il tipo e le modalità di iniziative attivate, le aggregazioni stabili e quelle attivate in funzione dell'evento, le azioni realizzate per il miglioramento della qualità dell'offerta turistica e il suo ammodernamento, l'apporto discendente dalle forme di collaborazioni attività, la maggiore visibilità

Il Legale Rappresentante	

		e fruibilità da parte di visitatori e turisti.
5.2)	Elementi di rafforzamento dell'offerta e dei servizi dedicati ai fruitori dell'iniziativa	Indicare le attività che saranno poste in essere e descrivere i servizi turistici dedicati ai fruitori dell'iniziativa (itinerari guidati, presenza di info-points, trasporti attivati per gli eventi, ecc) nel luogo di svolgimento degli eventi nonché quelli comunemente presenti nelle località interessate
5.3)	Economie di scopo generate nella gestione dei servizi e per la maggiore visibilità e fruibilità da parte dei visitatori e dei turisti	Descrivere le economie generate, gli effetti in termini maggiore visibilità e fruibilità
6)	Palinsesto e programma dettagliato	
7)	Cast artistico	
8)	Direttore Artistico/Curatore scientifico	Indicare il soggetto proposto
9)	Cronoprogramma dell'idea progettuale	Inserire il cronoprogramma relativo a tutte le fasi di realizzazione e rendicontazione del progetto
40)	Piano di comunicazione	Evidenziare la veicolazione dell'evento da supportare con la relativa strategia (obiettivi, destinatari, strumenti e media), e contenente, almeno, i seguenti elementi:
10)	dell'evento	 descrizione della campagna promozionale ideata per l'iniziativa, esplicitando i mercati di riferimento; piano media (articolazione nazionale, internazionale) spesa delle azioni di comunicazione nel piano finanziario
Specia delle azioni di contameazione nei piano intanziano		
В	ANALISI DELLA DOMANDA	
1)	Capacità dell'evento di attrarre significativi flussi <i>di visitatori/turisti</i>	Descrivere l'ampliamento della domanda atteso
2)	Tipologia dei	
	destinatari Priorità dell'intervento	
3)	per il territorio	

Il Legale Rappresentante 3

D	FATTIBILITÀ FINANZIARIA	
1)	Piano Finanziario dell'intervento (da strutturare in "Uscite" ed "Entrate", da articolarsi, a loro volta, nelle singole voci di spesa e nelle voci di entrata. (il quadro economico deve essere a pareggio)	
1.1)	Uscite <i>tot</i> .	Indicare entità complessiva in €
A	Voci di spesa	Indicare entità in € e tipologia delle singole voci di spesa (comprese quelle per la comunicazione) secondo le modalità riportate al paragrafo 7. SPESE AMMISSIBILI del Manuale di Attuazione del POR Campania FESR 2014/2020 – Versione 4 - approvato dall'AdG con Decreto Dirigenziale n. 517 del 27.12.2018 e disponibile all'indirizzo http://porfesr.regione.campania.it/assets/documents/manuale-di-attuazione-al-27-12-2018.pdf da riportare secondo lo schema contenuto nel sotto paragrafo 7.3. ACQUISIZIONE DI BENI E SERVIZI del medesimo documento
1.2)	Entrate tot.	Indicare entità complessiva in € (A+B+C+D)
А	Finanziamento richiesto alla Regione	Indicare entità in €
В	Eventuale diretta partecipazione finanziaria dei Comuni proponenti	Voce eventuale - Indicare entità in €
С	Eventuali contributi e/o finanziamenti da parte di altri Enti Pubblici	Voce eventuale - Indicare entità in €
D	Ogni altra eventuale entrata (bigliettazione, sponsorizzazioni, merchandising, ecc)	Voce eventuale - Indicare entità in €
2)	Analisi finanziaria dell'evento	Il progetto non è generatore di entrate. Tutte le entrate derivanti da bigliettazioni, merchandising, ecc. sono imputate alla copertura delle spese dell'evento.

Il Legale Rappresentante

E	RISULTATI ATTESI	
1)	Stima dei flussi turistici movimentabili	Quantificare numericamente il dato previsto specificando le modalità di calcolo, in modo da consentirne il successivo raffronto con i risultati ottenuti
2)	Stima della durata della permanenza dei flussi turistici movimentabili	Quantificare numericamente il dato previsto, specificando le modalità di calcolo, in modo da consentirne l'eventuale successivo raffronto con i risultati ottenuti
3)	Metodologie di rilevazione del grado di soddisfazione dei turisti	

F	IMPATTI SOCIO-ECONOMICI ATTESI	
1)	Quantificazione e stima degli impatti attesi	Descrivere, se vi sono, impatti anche indiretti sull'occupazione, sulle pari opportunità e/o sulla Società dell'Informazione