

## ALLEGATO B opere audiovisive categoria B non accoglibili

Cat. B1

| Progr. | Progr. Interno | SOGGETTO RICHIEDENTE                | TITOLO OPERA                            | punteggio | MOTIVAZIONI  |
|--------|----------------|-------------------------------------|---|-----------|--|
| 13     | 58             | CLEMART s.r.l.                      | <i>Donna di quadri</i>                  | 71        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 16     | 70             | IL TEATRO COOP                      | <i>Un amore: storia di famiglia</i>     | 71        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 42     | 170            | ZOMIA s.r.l.                        | <i>Gli ultimi giorni dell'umanità</i>   | 71        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 1      | 3              | MADHAT PRODUCTION                   | <i>Dark Moon</i>                        | 70        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 2      | 7              | LUPA s.r.l.s                        | <i>Resilienza</i>                       | 70        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 31     | 141            | BARRUS s.r.l                        | <i>Parià</i>                            | 70        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 41     | 168            | MAGNITUDO s.r.l                     | <i>Pompei una storia mai raccontata</i> | 70        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 6      | 29             | TILE s.r.l.                         | <i>La stalattite nel cuore</i>          | 69        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 21     | 84             | ORANGE MEDIA s.r.l.                 | <i>Disturbed</i>                        | 69        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 9      | 41             | LADOC s.r.l.                        | <i>Stiletto Murders</i>                 | 68        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 34     | 147            | RUN FILM s.r.l                      | <i>l'Inferno di Mimmo Paladino</i>      | 68        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 38     | 158            | OKTA FILM                           | <i>Keystoitaly</i>                      | 68        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 20     | 80             | SCHICCHERA PRODUCTION S.R.L.        | <i>Amate sponde</i>                     | 67        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 29     | 130            | QUINTA VERDE PRODUZIONI             | <i>Secondo piano scala B</i>            | 66        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 27     | 115            | TUNNEL PRODUZIONI s.r.l.            | <i>Dopodomani è un altro giorno</i>     | 65        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 30     | 134            | GENESIS s.r.l.                      | <i>Uomini da marciapiede</i>            | 65        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 43     | 175            | L'UNICO di CASALE ADRIANO           | <i>Prospero dentro</i>                  | 63        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 35     | 152            | QUALITY FILM s.r.l.                 | <i>Io e mia madre</i>                   | 62        | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i>                                      |
| 3      | 9              | REBIS FILM g.m.b.h.                 | <i>North Pole</i>                       |           | <i>Art. 16 co. 1 e art. 19 co. 1 dell'Avviso</i>   |
| 4      | 11             | LIFE IN ART s.r.l.                  | <i>I fiori di primavera</i>             |           | <i>Art. 19 co. 1 dell'Avviso</i>   |
| 5      | 16             | ASSOC. ART. CULT. TALENTI VESUVIANI | <i>il capocella</i>                     |           | <i>Art. 2 co. 1 e art. 17 co. 1 dell'Avviso</i>  |
| 7      | 32             | WAM s.r.l                           | <i>L'uomo che inventò il calcio</i>     |           | <i>Non ammesso (punteggio per i criteri 1 e 2 inferiore al minimo) art. 21 dell'Avviso</i> |

|    |     |  |                                |  |   |
|----|-----|--|--------------------------------|--|---|
| 8  | 34  | MELEAGRIS FILM s.r.l.                  | Maurizio                       |  | Non ammesso (punteggio per i criteri 1 e 2 inferiore al minimo) art. 21 dell'Avviso |
| 10 | 53  | MAX ADV di M. Triassi                  | Sasamen                        |  | Art. 16 co. 1 e 20 dell'Avviso  |
| 11 | 54  | PRAGMA s.r.l.                          | Il tassista                    |  | Art. 16 co. 1 e art. 19 co. 1 dell'Avviso   |
| 12 | 57  | DUGONG s.r.l.                          | Il Boemo                       |  | Art. 16 co. 3 dell'Avviso   |
| 14 | 60  | KHORA s.r.l.                           | La legge del terremoto         |  | Art. 17 co. 1 e art. 19 co. 1 dell'Avviso   |
| 15 | 66  | BRAIN DIGITAL                          | L'uocchi re l'accetta          |  | Art. 16 co. 1 e art. 19 co. 1 dell'Avviso   |
| 17 | 71  | GAUNDRI s.r.l.                         | Pompei. Antica domina          |  | Art. 17 co. 1 dell'Avviso   |
| 18 | 73  | PARADISE PICTURES s.r.l.               | Come Romeo e Giulietta         |  | Art. 19 co. 1 dell'Avviso   |
| 19 | 74  | AP PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE         | I ragazzi di Nisida            |  | Art. 19 co. 1 dell'Avviso   |
| 22 | 91  | CINEMA FICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE | Desiree                        |  | Non ammesso (punteggio per i criteri 1 e 2 inferiore al minimo) art. 21 dell'Avviso |
| 23 | 92  | EDITORIALE SCIENTIFICA                 | lighting Flowes                |  | Art. 17 co. 1 dell'Avviso   |
| 24 | 100 | INDEX PRODUCTION s.r.l.                | La mano nera                   |  | Art. 17 co. 1 dell'Avviso   |
| 25 | 108 | IPNOTICA PRODUZIONI s.r.l.             | Tesori                         |  | Art. 19 co. 1 dell'Avviso   |
| 26 | 114 | GIALLO LIMONE MOVIE                    | Qui staremo benissimo          |  | Non ammesso (punteggio per i criteri 1 e 2 inferiore al minimo) art. 21 dell'Avviso |
| 28 | 128 | BRICIOLA s.r.l.                        | Piano piano                    |  | Art. 19 co. 1 dell'Avviso   |
| 32 | 142 | PEGASUS s.r.l.                         | Come se non ci fosse un domani |  | Art. 19 co. 1 dell'Avviso   |
| 33 | 146 | TELEDIOCESI SALERNO s.r.l.             | Il sapore della vita           |  | Art. 19 co. 1 dell'Avviso   |
| 36 | 154 | PEPITO PRODUZIONI s.r.l.               | I fratelli de Filippo          |  | Ritiro istanza  |
| 37 | 156 | I.B.C. MOVIE s.r.l.                    | Lacci                          |  | Art. 19 co. 1 dell'Avviso   |
| 39 | 162 | JAM FILM s.r.l.                        | La nazionale                   |  | Non ammesso (punteggio per i criteri 1 e 2 inferiore al minimo) art. 21 dell'Avviso |
| 40 | 164 | FIUMI FILM                             | Hugo in Argentina              |  | Art. 19 co. 1 dell'Avviso   |

Cat. B2

| Progr. | Progr. Interno | SOGGETTO RICHIEDENTE     | TITOLO OPERA                            | PUNTEGGIO | MOTIVAZIONI                                    |
|--------|----------------|--------------------------|---|-----------|--|
| 7      | 19             | DORADO PRODUCTION s.r.l. | L'Ammiraglio Caracciolo e la sua flotta | 67        | Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi |
| 14     | 47             | ASSOC. CULT. I.V.I.      | Ancora                                  | 67        | Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi |
| 4      | 6              | MYMAX EDUTAINMENT s.r.l. | Tsunami, una minaccia globale           | 66        | Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi |
| 8      | 23             | MOSAICON FILM s.r.l.     | Verso la finale...                      | 66        | Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi |
| 6      | 15             | SLY PRODUCTION s.r.l.    | Settimo senso                           | 65        | Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi |
| 17     | 55             | ASSOC. CULTURA VIVA      | Donnaregina vecchia..                   | 68        | Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi |
| 18     | 62             | GOGOFRAMES s.r.l.s.      | 68.415                                  | 68        | Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi |

|    |     |                                     |  |    |   |
|----|-----|-------------------------------------|--|----|---|
| 47 | 151 | EWC 2001 s.r.l.                     | <i>Triccaballac</i>                                | 68 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 48 | 153 | ZOMIA s.r.l.                        | <i>Prova para os olhos</i>                         | 68 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 49 | 166 | INSIGHT                             | <i>La follia del vento del cambiamento</i>         | 68 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 3  | 4   | DAC-DIFFUSIONE ARTE CINEMATOGRAFICA | <i>Oh sole! Una vita in più</i>                    | 67 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 22 | 75  | NINA FILM s.r.l.                    | <i>La teoria del tutto vista dal Vesuvio</i>       | 67 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 42 | 126 | BRICIOLA s.r.l.                     | <i>Destinata coniugi Lo Giglio</i>                 | 67 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 16 | 52  | MANAFILM s.r.l.                     | <i>Marechiaro</i>                                  | 66 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 24 | 78  | VLAD FILM s.a.s.                    | <i>Un'altra vita per Anna</i>                      | 66 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 33 | 109 | AREALIVE s.r.l.                     | <i>Diamond dog- officina post-industriale</i>      | 66 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 1  | 1   | MOON OVER                           | <i>Dietro la facciata dei palazzi</i>              | 65 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 25 | 87  | SAVE THE CUT s.r.l.                 | <i>Tre storie</i>                                  | 65 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 34 | 110 | ZIVAGO FILM                         | <i>Piuma-Quiqua Cumana e l'antra della Sibilla</i> | 65 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 44 | 139 | ASSOC.TEATRALE LA FERMATA           | <i>Magnitudo 6.4...</i>                            | 65 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 21 | 67  | TAM TAM Soc. coop.                  | <i>Storia di un playboy</i>                        | 63 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 35 | 112 | HUNAREELS Ass.prom. Soc.            | <i>Andata e ritorno</i>                            | 63 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 20 | 65  | FABULAVENTIS                        | <i>la casa della sfinge</i>                        | 62 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 23 | 77  | BIG TREE MOVIE ENTERTAINMENT s.r.l. | <i>L'ultimo traghetto</i>                          | 62 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |
| 32 | 106 | ANNONA PRODUCTION s.r.l.            | <i>Arte al vico</i>                                | 60 | <i>Ammesso non finanziabile per esaurimento fondi</i> |

|    |    |                                       |                                   |    |   |
|----|----|---------------------------------------|-----------------------------------|----|---|
| 2  | 2  | PITTIMOVIE s.r.l.s.                   | <i>C'era una volta la bottega</i> | 50 | <i>Art. 21 dell'Avviso</i>                      |
| 5  | 12 | ASSOC. CULT. DRAZIL PRODUCTION        | <i>Pale blue dot</i>              | 53 | <i>Art. 21 dell'Avviso</i>                      |
| 9  | 24 | TRANCHESE PRODUZIONI                  | <i>Fuori scena</i>                | 53 | <i>Art. 21 dell'Avviso</i>                      |
| 10 | 31 | BORAK FILMS                           | <i>L'ora del cam(m)ino</i>        |    | <i>Art. 19 co.1 dell'Avviso</i>                 |
| 11 | 33 | VICEVERSA s.r.l.s.                    | <i>Non è solo un gioco</i>        | 57 | <i>Art. 21 dell'Avviso</i>                      |
| 12 | 38 | ASSOC. CULT. MICRON STUDIO            | <i>Il fuochista</i>               |    | <i>Art. 19 co.1 dell'Avviso</i>                 |
| 13 | 39 | HAKA FILM s.r.l.                      | <i>L'amore perduto</i>            | 59 | <i>Art. 21 dell'Avviso</i>                      |
| 15 | 51 | FONDAZIONE C.I.V.E.S.                 | <i>The happy death</i>            |    | <i>Art. 17 co. 1 e art. 19 co.1 dell'Avviso</i> |
| 19 | 64 | TIPOT s.r.l.                          | <i>Milleniarts</i>                |    | <i>Art. 19 co.1 dell'Avviso</i>                 |
| 26 | 90 | WEBBREAK S.R.L.                       | <i>Il caffè</i>                   |    | <i>Art. 19 co.1 dell'Avviso</i>                 |
| 27 | 94 | CINEMA FICTIO FORMAZIONE E PRODUZIONE | <i>il mostro a due schiene</i>    | 46 | <i>Art. 21 dell'Avviso</i>                      |
| 28 | 95 | TEATROMOLISANI                        | <i>madri assassine</i>            |    | <i>Art. 19 co.1 dell'Avviso</i>                 |
| 29 | 97 | LAZIA FILM                            | <i>Precavie</i>                   |    | <i>Art. 2 co. 4 dell'Avviso</i>                 |

|    |            |                         |   |    |                           |
|----|------------|-------------------------|---|----|---------------------------|
| 30 | <b>99</b>  | PARADISE PICTURE s.r.l. | <i>La stanza-The room 036°</i>            |    | Art. 19 co.1 dell'Avviso  |
| 31 | <b>102</b> | FARSALIA s.r.l.         | <i>Sembra ieri</i>                        | 47 | Art. 21 dell'Avviso       |
| 36 | <b>116</b> | IOMEDIALAB s.r.l.       | <i>Armida: a live paintig performance</i> |    | Art. 17 co. 1 dell'Avviso |
| 37 | <b>117</b> | AESSE VIDEO s.r.l.      | <i>Memoria e confini</i>                  | 35 | Art. 21 dell'Avviso       |
| 38 | <b>120</b> | ASSOC. CULTURALE MUBAT  | <i>Ninetta</i>                            | 59 | Art. 21 dell'Avviso       |
| 39 | <b>122</b> | MAURO IELARDI s.r.l.    | <i>Le janare</i>                          |    | Art. 19 co.1 dell'Avviso  |
| 40 | <b>123</b> | ASSOC. TITANIA TEATRO   | <i>Il mio nome è Ben. Ben-Atti</i>        | 48 | Art. 21 dell'Avviso       |
| 41 | <b>125</b> | CIRCUITO TOTALE s,a,s   | <i>Concerto</i>                           | 37 | Art. 21 dell'Avviso       |
| 43 | <b>137</b> | A'BOUT DE FILM s.r.l.   | <i>Wrong</i>                              | 58 | Art. 21 dell'Avviso       |
| 45 | <b>143</b> | GUASCO s.r.l.           | <i>Il portento</i>                        |    | Art. 19 co.1 dell'Avviso  |
| 46 | <b>148</b> | BACT SERVICE s.r.l.     | <i>La profezia</i>                        |    | Art. 19 co.1 dell'Avviso  |
| 50 | <b>173</b> | GRAF s.r.l.             | <i>Nevrotika</i>                          | 54 | Art. 21 dell'Avviso       |
| 51 | <b>174</b> | UNCOSO S.R.L.           | <i>Mercoledì</i>                          | 43 | Art. 21 dell'Avviso       |