

Allegato alla domanda d'ammissione all'Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi e delle attività finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei di ente locale e di interesse locale - Anno 2020

FORMAT ABSTRACT PROGETTO

Denominazione soggetto giuridico proponente	COMUNE DI MADDALONI
Titolare di Museo ☒ SI' ☐ NO	ISTITUZIONE MUSEO CIVICO
Istanza ai sensi dell'art. 3, co. 1	☒ Lett. a) ☐ Lett. b) ☐ Lett. c)
Titolo progetto	"Progetto per allestimento di spazi espositivi e degli ambienti destinati alla gestione visitabili nei locali del Museo Civico del Comune di Maddaloni"
Tipologia/ambito d'intervento	TIPOLOGIA A LETTERA F), i - ii
Sedi di attuazione	MUSEO CIVICO COMUNE DI MADDALONI
Descrizione sintetica del progetto <i>descrivere i punti salienti dell'intera attività progettuale (max 1500 caratteri)</i>	Adozione di politiche di valorizzazione mirate alla comunicazione ai cittadini del valore e del significato del patrimonio materiale ed immateriale del territorio di riferimento come strumento più efficace per ovviare allo scollamento tra comunità e beni culturali. Porre in essere strategie che investono il ruolo dei servizi di assistenza culturale e di accoglienza per i pubblici offerti dai musei concentrandosi sul miglioramento dell'accessibilità, non solo fisica ed economica del bene ma soprattutto culturale, attraverso apparati comunicativi che trasmettano efficacemente i valori del patrimonio in senso più ampio possibile, ponendo attenzione all'allargamento del pubblico dei visitatori, attraverso servizi e offerte rivolti a fasce eterogenee di pubblico Riallestimento funzionale delle sale espositive, progettazione e allestimento degli ambienti per laboratori e ambienti destinati in generale alla gestione, cura e conservazione delle opere. Intervento di rifunzionalizzazione museografica delle sale espositive mediante nuova installazione di supporti per opere, al fine di garantire un ampliamento dell'offerta museale ed il conseguente miglioramento della fruizione del patrimonio ivi contenuto. Inserimento di sistema mobile di guide per supporto a parete con illuminazione integrata per ri/collocazione, su progetto museologico, delle opere negli spazi dedicati. Revisione degli apparati didascalici per garantire maggiore accessibilità culturale al patrimonio, Adozione di pannelli esplicativi e fogli di sala per rendere chiare le informazioni sulle scelte progettuali e/o curatoriali, per generare una maggiore consapevolezza del valore del bene per la collettività e per consolidare il rapporto tra patrimonio e territorio
Obiettivi di progetto	

<i>riportare un elenco dei principali obiettivi specifici di progetto (max 700 caratteri)</i>	Miglioramento gestionale della struttura museale anche attraverso forme di concessione a terzi degli spazi oggetto dell'intervento; ampliamento dell'offerta culturale del museo; migliore fruizione del patrimonio museale; garantire l'economia di gestione degli impianti attraverso la razionalizzazione dei costi di esercizio; garantire il risparmio energetico mediante l'impiego di apparecchi e lampade ad alta efficienza e di dispositivi di controllo e regolazione del flusso luminoso; garantire la sicurezza dei beni esposti e delle persone mediante una corretta e razionale illuminazione; garantire maggiore accessibilità culturale al patrimonio; rendere chiare le informazioni sulle scelte progettuali e/o curatoriali; generare una maggiore consapevolezza del valore del bene per la collettività
Beneficiari del progetto (stakeholders)	La collettività intesa nella sua totalità come stakeholders principale e diretto; gli operatori dell'industria culturale, gli operatori delle strutture ricettive e dell'ospitalità e gli agenti economici come stakeholders secondari ed indiretti
Attività di progetto. <i>descrivere brevemente e con molta chiarezza le attività previste dal progetto (max 900 caratteri)</i>	Le attività di progetto possono essere riassunte come : fornitura e posa di binari in alluminio, di bracci portalampada, di trasformatori quali dispositivi per l'accensione, di lampade da 1,5 a 3,3 W , di teca espositive, di banco di esposizione con base a piedistallo e con teca in vetro del tipo plinti, di vetrine dim. 50x25x130, di pannelli forex formato A5 dim. 21x14,8 e formato 50x70 ;
Risultati attesi <i>descrivere in modo puntuale gli output di progetto, ovvero le realizzazioni (risorse, strumenti, metodologie, strutture) utilizzabili al termine del progetto ed eventualmente "esportabili" in altri contesti (max 900 caratteri)</i>	Intervento di rifunzionalizzazione museografica delle sale espositive mediante nuova installazione di supporti per opere. Inserimento di sistema mobile di guide per supporto a parete con illuminazione integrata. Allestimento di laboratori e ambienti destinati a gestione, cura e conservazione delle opere compresi gli archivi e i depositi, anche visitabili. Realizzazione di nuovi percorsi espositivi con utilizzo di espositori e vetrine. Revisione degli apparati didascalici, adozione di pannelli esplicativi e fogli di sala.
Cronoprogramma Data di aggiudicazione definitiva dell'appalto Data di sottoscrizione del contratto d'appalto Attesa fornitura materiali Predisposizione distribuzione elementi Montaggio e ultimazione dei lavori (gg/mm/aa) Rendiconto	TEMPI PREVISTI GIORNI 30 (trenta/00) ----- giorni 10 giorni 5 giorni 5 giorni 5 giorni 5
Quadro economico- finanziario analitico, con indicazione del costo totale del progetto, del contributo richiesto e della quota di compartecipazione	TOTALE SPESA AMMISSIBILE € 10.000,00 TOTALE COFINANZIAMENTO del Comune € 2.999,37 TOTALE FINANZIAMENTO RICHiesto € 6.998,53 TOTALE COMPLESSIVO DII PROGETTO € 9.997,90 (Si richiama il Q.E. della relazione Tecnica del progetto e piano finanziario)

