

**Contributi alle Biblioteche operanti sul territorio della Regione Campania
Esercizio Finanziario 2020 – Capitoli: 5004, 5007 e 5009**

SCHEMA PROGETTO

Compilare obbligatoriamente per tutti gli interventi
Istanza per l'assegnazione di contributi per: realizzazione di mostre di materiale storico e artistico; animazione bibliotecaria; promozione di iniziative per lo sviluppo dei servizi all'utenza; convegni di studio in materia di biblioteche e musei.
Istituzione proponente (Denominazione):
Tipologia dell'istituzione proponente:
<input type="checkbox"/> BIBLIOTECA;
<input type="checkbox"/> ISTITUTO (Istituti di natura giuridica pubblica o privata che conducano attività complementari con le biblioteche, in possesso di adeguata esperienza e autorevolezza tecnico-scientifica in materia bibliotecaria, bibliografica e biblioteconomica, per le sole finalità previste nell'Avviso Pubblico all'art. 2, co. 1, lett. h), i), j), k) e l).
Natura giuridica dell'istituzione titolare della biblioteca (contrassegnare con una x la propria appartenenza):
<input type="checkbox"/> Amministrazione pubblica locale;
<input type="checkbox"/> Amministrazione pubblica centrale;
<input type="checkbox"/> Istituzione sociale privata (sono qui comprese anche le istituzioni controllate, partecipate e vigilate dalla Regione).
Titolo del progetto:
Intervento per cui si chiede l'assegnazione di contributo regionale (art. 2, co. 1 dell'Avviso Pubblico):
Descrizione dettagliata delle attività da realizzare (indicare dettagliatamente ciò che s'intende realizzare e/o acquistare):



**Per i soli progetti con finalità: “Mostre bibliografiche di materiale storico e artistico”
(Rif.: Art. 7, co. 4, lett. i) dell’Avviso Pubblico)**

Finalità di esposizione al pubblico di testi librari:

Dichiarazione circa il rispetto delle disposizioni previste dall’art. 48 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42:

Elenco analitico delle opere da esporre, completo di descrizione bibliografica e indicazione dello stato di conservazione:

Descrizione dei presupposti culturali, itinerario critico e scaletta di massima dell’iniziativa:

Descrizione del luogo di esposizione (anche virtuale) e delle modalità di esecuzione degli adempimenti derivanti dalle disposizioni previste dall’art. 48 del D.Lgs. 42/04:

Durata dell’esposizione con numero di giorni di apertura al pubblico:

**Per i soli progetti con finalità: “Animazione bibliotecaria”
(Rif.: Art. 7, co. 4, lett. j) dell’Avviso Pubblico)**

Descrizione dei presupposti culturali, delle finalità e degli obiettivi che intende perseguire il progetto:

Descrizione del quadro metodologico adottato:

Descrizione dei destinatari a cui è rivolto il progetto:

Descrizione delle giornate dedicate a eventi pubblici (anche in modalità virtuale):

Per i soli progetti con finalità: “Promozione di iniziative per lo sviluppo dei servizi all’utenza”

(Rif.: Art. 7, co. 4, lett. k) dell’Avviso Pubblico)

Descrizione sull’esperienza e autorevolezza tecnico-scientifica posseduta in materia bibliotecaria, bibliografica e biblioteconomica:

Descrizione forma di razionalizzazione dei servizi all’utenza, proposta con il progetto per il quale si chiede il contributo:

Descrizione dei presupposti culturali, delle finalità e degli obiettivi che intende perseguire il progetto:

Descrizione del quadro metodologico adottato:

Descrizione dei destinatari a cui è rivolto il progetto:

**Per i soli progetti con finalità: “Convegni di studio in materia di biblioteche e musei”
(Rif.: Art. 7, co. 4, lett. I) dell’Avviso Pubblico)**

Descrizione esperienza e l’autorevolezza tecnico-scientifica in materia di elaborazione e divulgazione bibliotecaria e/o museale (riportare analiticamente i progetti realizzati):

Descrizione dei presupposti culturali dell’iniziativa:

Descrizione delle finalità e degli obiettivi che l’iniziativa intende conseguire:

Descrizione del quadro metodologico:

Descrizione dei destinatari dell’intervento:

Descrizione e quantificazione delle giornate rivolte al pubblico (anche in modalità virtuale):

Compilare obbligatoriamente per tutti gli interventi

Cronoprogramma:

Piano Economico Finanziario (da redigere in forma analitica):

FIRMA

_____ il _____