

Allegato alla domanda d'ammissione all'Avviso pubblico per l'accesso ai contributi a sostegno degli interventi e delle attività finalizzati allo sviluppo, promozione e valorizzazione dei musei di ente locale e di interesse locale - Anno 2022

FORMAT ABSTRACT PROGETTO

Denominazione	soggetto	giuridico	Comune di Gioi
Titolare di Museo	☒ SI'	☐ NO	MUSEO CIVICO E INTERATTIVO DI GIOI – MIG Istituito con D.C.C. n. 23 del 5/9/19. È in corso di redazione da parte del MIG la pratica di richiesta di Interesse regionale
Istanza ai sensi dell'art. 3, co. 1	☐ Lett. a) ☐ Lett. b) ☒ Lett. c)		
Titolo progetto	Il Museo diffuso dell'Arte e della Tecnica – MAT		
Tipologia/ambito d'intervento	AMBITO A		
Sedi di attuazione	Comune di Gioi – Convento di San Francesco – MIG-MAMEI		
Descrizione sintetica del progetto <i>descrivere i punti salienti dell'intera attività progettuale (max 1500 caratteri)</i>	La proposta progettuale propone di realizzare uno studio rivolto alla conoscenza e alla valorizzazione dei Beni Culturali diffusi nel centro storico di Gioi, che costituiscono dei preziosi documenti di storia materiale capaci di narrare la storia della produzione artigianale preindustriale del nostro Comune, molto fiorente fino agli anni '60 dello scorso secolo.		
Obiettivi di progetto <i>riportare un elenco dei principali obiettivi specifici di progetto (max 700 caratteri)</i>	Fra le mura medievali del centro storico di Gioi la storia delle produzioni artistiche e artigianali preindustriali occupa un ruolo di rilevanza, ragion per cui il progetto si pone come obiettivo la conoscenza approfondita di tali eccellenze locali principalmente definendo tre attività: - il censimento; - la catalogazione; - la valorizzazione. In particolare, le produzioni artistiche e artigianali preindustriali che si intende valorizzare sono le opere della tradizione eseguite da scalpellini, falegnami, fabbri e pittori locali. Infatti, risultano evidenti le testimonianze materiali in tutto il borgo da riscoprire e valorizzare unitamente alla vita e alle opere dei loro artefici, come gli artisti - artigiani storici la cui importanza socioculturale si configura come una vera e propria potenzialità, nonché un attrattore turistico se inserito in un circuito di fruibilità diffusa. Nello specifico, fra le maggiori produzioni ancora visibili lungo le vie pubbliche vi sono le belle inferriate ai		

	balconi, le opere di intaglio in legno, i portali in arenaria.
Beneficiari del progetto (stakeholders)	Studenti, famiglie e lavoratori residenti e non nel comune di Gioi; turisti
Attività di progetto. <i>descrivere brevemente e con molta chiarezza le attività previste dal progetto (max 900 caratteri)</i>	Il censimento delle opere da catalogare avverrà da un lato attraverso lo studio dell'edito e degli strumenti di pianificazione adottati dall'Ente (PUC e RUEC), dall'altro effettuando campagne di ricognizione nel centro storico, ma anche realizzando delle interviste mirate ad artisti - artigiani ancora oggi all'opera, oltre che ai familiari e ai conoscenti degli artisti - artigiani storici non più in vita. In seguito al censimento si procederà alla catalogazione in apposite schede di catalogo in cui inserire le informazioni descrittive, tecnologiche e grafiche ottenute mediante un rilievo di dettaglio e derivate da un'analisi autoptica del bene. Alla catalogazione seguirà l'inserimento topografico dell'opera in una piattaforma GIS dedicata. La valorizzazione del progetto sarà approfondita ricorrendo a nuove tecnologie, creando una <i>mini-app</i> e un portale: - la <i>progressive web-app</i> sarà sviluppata con linguaggio <i>Php</i> e <i>MySQL</i>, per quanto riguarda il <i>backend</i>, nonché <i>Html</i> e <i>JavaScript</i>, utilizzando i moderni <i>framework</i> disponibili; - il portale <i>Web</i> permetterà l'accesso ai contenuti anche quando non si sarà sul posto, mediante una mappa basata su tecnologia <i>WebGis</i>.
Risultati attesi <i>descrivere in modo puntuale gli output di progetto, ovvero le realizzazioni (risorse, strumenti, metodologie, strutture) utilizzabili al termine del progetto ed eventualmente "esportabili" in altri contesti (max 900 caratteri)</i>	Fisicamente il MAT verrà concepito come una rete capace di mettere a sistema un certo numero di luoghi o poli individuati nella prima fase di censimento, durante la quale si approfondirà l'analisi storica e si programmerà come si è detto la catalogazione. Presso tali poli verranno posizionate delle stazioni a cui sarà possibile accedere virtualmente per mezzo di un sistema <i>QR code</i>. Il patrimonio della cultura artigiana potrà quindi essere fruibile in maniera <i>smart</i> attraverso l'uso di dispositivi tecnologici che mostreranno una narrazione audio e video della produzione artigiana e dei suoi protagonisti. Anche la proiezione del MIG all'interno del tessuto storico di Gioi, dunque, avrà una veste interattiva e i luoghi saranno in grado di riappropriarsi della propria memoria storica e raccontarsi ancora una volta alle nuove generazioni. La narrazione della memoria verrà promossa anche con l'allestimento di alcune esposizioni permanenti e temporanee, nonché laboratori sperimentali in cui praticare l'arte e l'artigianato che avranno luogo nelle sedi messe a disposizione dal MIG e dal Comune di Gioi. Il museo diventerà cioè esperienziale svolgendo il suo ruolo didattico mediante il ricorso ad un linguaggio empatico per la trasmissione della cono-

	scenza.					
Cronoprogramma		MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	AGOSTO	SETTEMBRE
	CENSIMENTO					
	CATALOGAZIONE					
	VALORIZZAZIONE					
Quadro economico-finanziario analitico, con indicazione del costo totale del progetto, del contributo richiesto e della quota di compartecipazione	Censimento: 3.500,00 €					
	Catalogazione: 3.500,00 €					
	Valorizzazione: 8.000,00 €					
	Totale contributo richiesto: 15.000,00 € iva compresa					