



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome Nome **GRASSI Gina**

Indirizzo Via Turci 12 – 83029 – Solofra (AV)

Telefono 0825581895 - 3384863471

Fax 0825583627

E-mail gina22@libero.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 13 luglio 1965

Sesso Femminile

Settore professionale Docente a tempo indeterminato presso Conservatorio Statale di Musica "D. Cimarosa" di Avellino

g.g.

Esperienza professionale

03 gennaio 2019 – Direzione del concerto di Inizio anno per pianoforte ed orchestra sinfonica con "Orchestra Sinfonica di Odessa" e Bruno CANINO (pianoforte)-organizzazione Associazione Culturale "Novum Millennium"-committente Città di Solofra;

.....l'attività di Direttore d'Orchestra e Direttore di Coro è iniziata nel giugno 1992 e a tutt'oggi ha diretto oltre 100 concerti in Italia, Ucraina e Rep. Ceca.

Segue corsi di Alto perfezionamento in Direzione d'Orchestra presso l'Accademia Musicale Pescara sotto la guida del M° Donato Renzetti e presso la Fondazione "Ars Accademy" di Roma sotto la guida del M° Bruno Aprea, diplomandosi con il massimo dei voti.

E' direttore stabile della corale "Polifonica Collegiata Solofra" da oltre 15 anni, dopo aver collaborato nella conduzione della stessa con il M° Joseph Grima.

Con la corale irpina ha eseguito numerosi concerti toccando le piazze più prestigiose della Regione Campania, eseguendo tra l'altro, dopo opportuni adattamenti e rielaborazioni, in prima assoluta, le opere del compositore Nicola Corsaro (1901-1982).

E' direttore artistico dell'Accademia Internazionale "A.Grassi" di Salerno - sez.musica e dell'Associazione Culturale "Novum Millennium" di Solofra (AV), dopo aver fondato con quest'ultima la "New Millennium Band" e la "New Millennium Orchestra".

Intensa e proficua è la sua collaborazione artistico e musicalcon importarti enti sia pubblici che privati, della Provincia diAvellino e della Regione Campania.

Ha diretto, riscuotendo unanimi consensi sia di pubblico che di critica, le seguenti orchestre sinfoniche: Orchestra Sinfonica di San Pietroburgo (Russia); Orchestra Sinfonica di Udmurtia (Russia); Orchestra Sinfonica "Ciaikovsky" (Russia); Orchestra Sinfonica dell'Opera Magiara (Romania); Orchestra Sinfonica di Craiova (Romania); Orchestra Sinfonica di Cluj (Romania); Orchestra Sinfonica del Teatro dell'Opera di Sofia (Bulgaria); Orchestra Sinfonica di Plovdiv (Bulgaria); Orchestra Sinfonica femminile di Sofia (Bulgaria); Orchestra Sinfonica della Città di Yalta (Ucraina); Orchestra Sinfonica della Città di Lugansk (Ucraina); Orchestra Sinfonica di Kiev (Ucraina); Harmonia Orchestra di Kiev (Ucraina); Kiev Chamber Orchestra (Ucraina); Orchestra Sinfonica della RTV di Bielorussia; Orchestra Sinfonica di Minsk (Bielorussia); Orchestra Sinfonica "Nova Amadeus" di Roma; "New Millennium Orchestra" di Avellino; "New Mellennium Band" di Avellino; la "Ars Nova Ensamble" Orchestra di Benevento ed Avellino; Orchestra femminile del Conservatorio di Benevento.

Ha collaborato con artisti di fama internazionale quali Bruno Canino, Felix Ayo, Michele Campanella, Francesco Manara, michele placido, ed ha diretto giovani musicisti di sicuro avvenire: Leonora Armellini e Renato Orciuoli.

Il suo repertorio sinfonico spazia dal Barocco agli autori contemporanei, con particolare riguardo all'opera di Wolfgang Amadeus Mozart e Ludwig Van Beethoven. Per quanto riguarda il repertorio operistico, esso comprende: "La serva padrona" di G. Pergolesi; le "Nozze di Figaro" e "Don Giovanni" di W.A. Mozart; "Cavalleria Rusticana" di P.Mascagni; la "Traviata", il "Trovatore" e "Rigoletto" G.Verdi.

Si dedica con lusinghieri risultati alla composizione, effettua revisioni e trascrizioni sia per coro che per orchestra ed è autrice di numerose pubblicazioni

Date

Inizio 21/06/1992....ad oggi

Lavoro o posizione ricoperti

Direttore di Coro; Direttore d'Orchestra; Pianista solista; Pianista accompagnatore;

Principali attività e responsabilità

Direttore Artistico.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione Collegiata Solofra; Accademia Internazionale "A. Grassi" ; E.p.t. di Avellino; Associazione Culturale "Novum Millennium; Città di Solofra; Città di Avellino ;Città di Cesinali; Provincia di Avellino; Città di Vico Equense; Città di Sorrento; Città di Meta di Sorrento; Città di Piano di Sorrento; Comune di Comiziano; Comune di Montella; Città di S.Angelo dei Lombardi; Città di Cava dei Tirreni; Città di Sorrento; Città di Napoli; Azienda di Soggiorno Cura e Turismo di Vico Equense; Comune di Castel Baronia; Comune di san Martino Valle Caudina; Comune di Bellosguardo, Comune di Capaccio;

Tipo di attività o settore

Concertistica corale; Musica classica

Istruzione e formazione

10/09/2000 **Diploma in Direzione d'Orchestra** conseguito con votazione 6/10 presso Conservatorio Statale di Musica "U.Giordano" di Foggia;
30/09/1997 **Diploma in Musica Corale e Direzione di Coro** conseguito con votazione 7/10 presso Conservatorio Statale di Musica "N.Piccinni" di Bari;
29/09/1989 **Diploma in Pianoforte Principale** conseguito con votazione 10/10 presso conservatorio Statale di Musica "D.Cimarosa" di Avellino;
20/06/1988 **Diploma in Differenziazione Didattica** per le scuole di I° e II° grado conseguito con votazione 10/10 presso il centro studi ISVMEZ di Latina;
07/07/1986 **Diploma di Maturità Magistrale** conseguito con votazione 36/60 presso Istituto Magistrale "L.Pirandello" di Nola;
28/06/1984 **Diploma di Ragioniere** conseguito con votazione 54/60 presso Istituto "G. Ronca" di Solofra.

Date

Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso frequentato con successo.

Titolo della qualifica rilasciata

Direttore d'Orchestra; Direttore di Coro; Pianista; Ragioniere.

Principali tematiche/competenze professionali possedute

Musicista

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione

Conservatori di Foggia, Bari; Avellino

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

Facoltativo

Capacità e competenze personali

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

Francese; Inglese

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Lingua Francese

Lingua Inglese

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
B/1	B/1	B/1	B/1	B/1	
B/1	B/1	B/1	B/1	B/1	

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali

Ottimo

Capacità e competenze organizzative	Competenze varie - Didattica della Musica
Capacità e competenze tecniche	
Capacità e competenze informatiche	EDCL, Patente Europea del Computer Eipass. Università degli Studi di Salerno.
Capacità e competenze artistiche	
Altre capacità e competenze	
Patente	Patente B
Ulteriori informazioni	Viaggi e Letture
Allegati	

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

g.g.

Firma

Gina Grassi

Scadenza : 13-07-2028

COMUNE DI SOLOFRA
€ 0,26
DIRITTI
SEGRETARIA

AY 0502195

IPES - OCV - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
SOLOFRA

CARTA D'IDENTITA'

N° AY 0502195

DI

GRASSI GINA

Cognome..... GRASSI
Nome..... GINA
nato il..... 13-07-1965
(atto n..... 88 P. 1 S. A. 1965.)
a..... SOLOFRA (AV.)
Cittadinanza..... Italiana
Residenza..... SOLOFRA (AV)
Via..... TURCI PROVINCIALE 9
Stato civile.....
Professione..... DIRETTORE D'ORCHESTRA

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura..... 165
Capelli..... Biondi
Occhi..... Castani
Segni particolari.....



Firma del titolare..... *Gina Grassi*
..... SOLOFRA li..... 02-08-2017.....

Impronta del dito
indice sinistro

IL SINDACO

L'Ufficiale d'Anagrafe

Posanna Vigilante