

DETTAGLIATA RELAZIONE SULL'ATTIVITA' DA SVOLGERE

Da circa quarant'anni la **MOUSIKE'** Accademia è impegnata nella formazione e diffusione della cultura musicale tra i giovani della nostra regione diventando, nel tempo, una sorta di **casa** che accoglie valide e variegate esperienze **di musica di insieme** maturate nelle **varie scuole e Conservatori**.

Quest'anno le attività della **MOUSIKE'** sono indirizzate alla ricerca e alla valorizzazione del repertorio del Seicento e Settecento napoletano con la promozione di un seminario di studi, con annesso concerto finale, dal titolo **"Antiche corde a pizzico nel '700 napoletano"**. L'intento è di valorizzare e promuovere la conoscenza di arie, sonate e concerti del raffinato repertorio del '700 napoletano attraverso la chitarra.

Nella seconda metà del '700 i liutai napoletani erano all'avanguardia. Furono infatti i primi a produrre chitarre a sei corde, introducendo anche il mandolino a quattro corde doppie. Le chitarre della scuola napoletana erano piuttosto piccole e prodotte in acero o in legno di alberi da frutto. I più celebri costruttori furono **Antonio Vinaccia** (attivo 1763-1803) e **Gennaro Fabricatore** (attivo 1783-1832). Di Vinaccia si possiede la più antica chitarra napoletana esistente, datata 1764. Il successo della chitarra a Napoli fu favorito non solo dall'influenza della cultura ispanica, ma anche dall'utilizzo che se ne fece nella canzone popolare. Compositori, poeti e musicisti contribuirono a una rivoluzione musicale di cui la chitarra e il mandolino si fecero strumento di diffusione. Il programma del seminario spazia, quindi, dalla storia della liuteria napoletana allo studio delle composizioni di autori come N. Porpora, F. Durante, M. Mascitti.

- **Mercoledì 29 e giovedì 30 novembre Seminario "Antiche corde a pizzico nel '700 napoletano"** a cura dei Maestri **Giacomo Monteleone e Giovanni Masi** presso la sede della Mousikè Accademia.
- **Venerdì 1 dicembre ore 20,00**
Chiesa San Vincenzo – Mercato San Severino(Sa)

Giacomo Monteleone *chitarra*
Giovanni Masi *chitarra*
Katia Cioffi *soprano*

Castel San Giorgio, 05/11/2023

Il legale Rappresentante
e Direttore Artistico

Il Presidente
