



HUMANBODIES program
8 mesi di formazione - creazioni - spettacoli per giovani
danzatori
anno 2023

Direzione Artistica
Emma Cianchi

HUMANBODIES è un percorso di alta formazione, di residenze spettacoli per danzatori oltre i 18 anni che vogliono perfezionarsi nella disciplina della danza contemporanea. HUMANBODIES offre la possibilità di lavorare con coreografi italiani europei e internazionali, con un programma che si sviluppa attraverso una formazione multidisciplinare ad indirizzo contemporaneo e che si pone come obiettivo quello di dare a 25 danzatori, dai 18 ai 28 anni la possibilità di crescere tecnicamente, di andare in scena e di mettersi in relazione con altre realtà professionali oltre che internazionali tramite residenze, spettacoli in Campania, in altre regioni dell'Italia e talvolta anche in Europa.

Durante il percorso si lavorerà sulle varie tecniche della danza contemporanea, e sulla scrittura coreografica. Attraverso lo studio della danza classica per danzatori contemporanei, si passerà alla contact improvisation, Gaga technique, flyng low and passing thought, teatro danza – e lo studio del video danza con la realizzazione di documentari e creazioni di video danza, oltre che lo studio e analisi dello spettacolo dal vivo e della performance. **Per un ammontare di oltre 800 ore il percorso di alta formazione HUMANBODIES vanta docenti eccezionali e molto spesso le loro date di workshop presso il nostro corso sono le**

ARTGARAGE DI EMMA CIANCHI & C SAS
PARCO BOGNAR 21 – 80078 POZZUOLI (NA)
P. IVA 0432091217 email: info@artgarage.it sito web: www.artgarage.it
Tel. 081.3031395 - 347790995

uniche date in ITALIA, rendendo il progetto HUMANBODIES un progetto unico, soprattutto in Campania.

La caratteristica principale del progetto è sicuramente l'incontro con grandi nomi provenienti dalla scena internazionale, annullando la migrazione dei giovani danzatori verso il nord e verso paesi europei. Napoli già città indiscussa per il teatro e l'arte contemporanea, con il suo vasto territorio ricco di scuole di danza, è culturalmente matura per affrontare una formazione così stimolante.

DOVE

La sede è ArtGarage uno spazio di circa 1200 metri quadrati con 4 sale per la danza e una quinta sala adibita a spazio performativo, a 30 metri dalla stazione metropolitana di Pozzuoli Solfatara.

Le sale hanno quadratura che varia tra un max di 400 mq a un minimo di 180 mq tutte allestite con le caratteristiche tecniche necessarie per l'attività della danza (parquet con camera d'aria, linoleum danza, sbarre, specchi, audio). La quinta sala adibita a spazio performativo, oltre ad avere le caratteristiche sopra elencate, è dotata di scheda tecnica di luci e audio per poter ospitare prove aperte, performance e spettacoli, video proiettori e microfoni per conferenze ed incontri teorici. All'interno della struttura vi è una connessione Wi-Fi e più postazioni con computer e stampanti per poter accedere alla rete internet, un luogo ristoro e un'ampia hall utilizzata per esposizioni fotografiche e mostre d'arte.

PROGRAMMA DIDATTICO

Il programma didattico si articola durante tutto l'anno solare e interseca diverse progettualità finalizzate alla formazione sia in sala che in palcoscenico.

Le lezioni si effettuano dal lunedì al giovedì, orario mattutino e pomeridiano, questi giorni sono dedicati a seconda del docente e della metodologia didattica proposta. Il venerdì e il sabato sono giornate dedicate al laboratorio coreografico e alla ricerca mediante residenze con artisti ospiti non solo in ambito coreutico ma anche esperti di video, filmmaking, light design e tutti i comparti scenici.

PROGRAMMA 2023

Formazione, residenze e spettacoli con maestri e coreografi di fama nazionale ed internazionale:

Internazionali tra cui Smith Garrett, Ken Ossola, Tamas Moricz, Kristine e Sade Alleyne, Roser Lopez Espinosa, James Pett, Jeanne Yasko, Nunzio Impellizzeri e tanti altri in fase di programmazione.

Nazionali tra cui Roberta Ferrara, Susanna Sastro, Macia del Prete, Andrea Zardi, Vittorio Bertolli, Marco de Alteriis, Fabrizio Varriale, Angelo Parisi, Laura Matano, Simona Lisi, Francesco Colaleo, Sara Lupoli ed altri in fase di programmazione.

ESAME FINALE 2023

Gli esami finali dell'anno didattico/accademico 2023 si svolgono in due fasi la prima a luglio dove gli allievi particolarmente validi, vengono esaminati dai direttori delle accademie e dei conservatori esteri per altri periodi di alta formazione professionale, e inoltre per gli allievi già pronti al professionismo esami con direttori di compagnie e teatri con regolari contratti di lavoro. QUESTA SEZIONE è UNICA in ITALIA ed è sicuramente il nostro punto più alto per qualità e offerta formativa nonché lavorativa. La seconda fase in inverno.

Commissione 2023:

Ivan Cavallari – Les Grand Ballets Canadiens, direttore artistico
Fernando Ricardo – Ballet Augsburg, direttore artistico
Chase Johnsey – Ballet de Barcelona, direttore artistico
Carlos Renedo – Ballet de Barcelona, direttore esecutivo
Jan Broeckx – Hochschule fur Musik und Theater Munchen, direttore artistico
Annarella Sanchez – Conservatòrio Internacional de Ballet e Dança, direttrice artistica
Anderson Santana – Brussels International Ballet, direttore artistico
Charlotte Khader – Copenhagen Contemporary Dance School
Roberto Cerini – Pilates PMA e Master Trainer Blackroll
Ido Gidron – Gaga technique

SPETTACOLI, INCONTRI E COLLABORAZIONI

Spettacoli:

Uno degli intenti del percorso è portare in scena i danzatori per aumentarne le capacità professionali in palcoscenico.

HumanBodies program garantisce 3 spettacoli nel circuito regionale retribuiti al minimo sindacale diventando così l'unico programma di formazione in Italia che garantisce la paga sindacale quando si è in scena. Eventuali esperienze fuori regione e/o fuori Italia, verranno valutate di volta in volta insieme ai danzatori durante il percorso.

Interscambi 2023

HumanBodies è anche fatto di relazioni con altre regioni e paesi europei.

Durante il periodo di formazione gli studenti vengono messi in relazione con altri studenti di regioni o paesi diversi studiando e condividendo spettacoli. Un modo questo per conoscere altre realtà e con esse crescere in perfetto stile di una alta formazione internazionale.



Festival di Zawirowania (Varsavia)
StudioXL (Reggio Emilia)
Enclavedanza (Madrid)
Centro coreografico Bruxelles
Ed altre occasioni in fase di organizzazione.

ANNI PASSATI

Tra le figure più di spicco negli anni passati ricordiamo
Emanuel Gat coreografo internazionale Israeliano
Tamas Moricz Artistic Director presso Ballet Vlaanderen
Sita Ostheimer danzatrice Hofesh Schechter
Elwira Piorun Coreografa zawirowania Poland
Sarah Svenson Coreografa USA
Bruno Duarte - Lisbona

I NOSTRI DANZATORI sono stati inseriti in opportunità lavorative tra cui ricordiamo:

Corpo di ballo video clip di LIBERATO
Corpo di ballo video clip di HEIR
Spettacoli presso il Teatro Eduardo de Filippo – Festival di danza urbana
Perugia – Festival IN Naturae Fest Laghi di Monticchio e ci aspettano
entro la fine dell'anno tante alte opportunità.

Il legale rappresentante e direttore artistico

ARTGARAGE DI EMMA CIANCHI & C SAS
PARCO BOGNAR 21 – 80078 POZZUOLI (NA)
P. IVA 0432091217 email: info@artgarage.it sito web: www.artgarage.it
Tel. 081.3031395 - 347790995