



Ass. Cornelia,
via Luigi Rocco 110 - 80022 Arzano (NA)
P.Iva 09329241211 Cod.Fiscale 93074930632
codice cliente KRRH6B9
cornelia.team@gmail.com

RELAZIONE DETTAGLIATA 2023

Cornelia è una compagnia di danza e performing arts fondata nel 2019 con l'intento di organizzare, promuovere e produrre attività legate allo spettacolo dal vivo: rassegne, produzione e distribuzione di spettacoli di danza.

La figura di una donna attempata simboleggia la longevità del valore artistico insito in ognuno di noi. La mission di Cornelia è quella di aprirsi agli scambi con le altre realtà, supportando l'individualità di ogni artista membro e non, per creare una rete di connessioni. L'obiettivo artistico dell'associazione è quello di unire linguaggi differenti presentando Cornelia come icona di innovazione.

Cornelia è una giovane compagnia con sede legale a Napoli. Comincia il suo percorso affacciandosi nella sua Regione entrando a far parte dell'associazione di categoria Sistema MED (musica e danza Campania), collaborando con le varie realtà esistenti su Napoli, con cui si intende costruire nel tempo una rete di scambio e confront sempre più fitta. Durante la pandemia le attività di produzione di Cornelia si intensificano, attraverso la vincita del bando "(H)earth-Ecosystem of Arts and Theater" indetto dai Teatri Associati di Napoli in collaborazione con Interno5 e l'Assessorato alla Cultura e al Turismo del Comune di Napoli: "Sleeping Beauty- Work Bitch!" di Nyko Piscopo trova luce all'interno di questa residenza. Inoltre, l'associazione culturale Cornelia è associata a C.Re.S.Co.

La valorizzazione del patrimonio artistico meridionale (e il riequilibrio territoriale) è uno dei temi a cuore della Compagnia che, per contribuire alla crescita di questa difficile area geografica del territorio italiano, è attiva attraverso le reti nazionali come Sistema MED ed il Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea (C.Re.S.Co.) e, allo stesso tempo, attraverso azioni più pratiche: nel dicembre 2022 ha preso forma un mini-festival multidisciplinare a tematica LGBTQI+ in collaborazione con il Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo; il progetto di formazione OscenoInScena, in collaborazione con l'associazione Agapanto, che è rivolto ad amatori senior intenti a riscoprire il concetto del nudo e del movimento del corpo e che ha attivato un processo di dialogo tra generazioni; lo sharing class WakeUp! Training che prevede la condivisione del training della compagnia a tutti i danzatori del territorio.

La particolarità del team artistico sta nella commistione di generi, tecniche ed esperienze che i soci fondatori hanno deciso di condividere: da sempre, la Compagnia ha portato avanti progetti di rivalutazione territoriale e sociale come la rassegna di danza triennale Pausa Palco 2019/2021, effettuata nella periferia di Napoli, che ha riattivato uno spazio teatrale poco attivo e la partecipazione al progetto "Il Cammino" (The Walk), produzione Good Chance, Stephen Daldry, David Lan, Tracey Seaward e Naomi Webb nel 2021.

Per l'anno 2023, metteremo in risalto un linguaggio coreografico incisivo, messe in scena più strutturate rispetto alle precedenti ed una continua ricerca artistica:

"Chat - Keep in touch", in co- produzione con il Teatro Comunale di Vicenza, che ha debuttato nell'ambito del Festival Danza in Rete 2022.

"Memento", vincitore del bando biennale ACASA 2022/2023 indetto dal Centro Nazionale di Produzione della Danza Scenario Pubblico / CZD, che vede il sostegno di AMAT. Memento è un pezzo di danza in cui succede tutto e niente.

Questa incertezza sul tempo, e su ciò che è nuova esperienza rispetto alla ripetizione, alimenta l'aria di stress che aleggia sul palco. Eppure ci sono alcune macchie di luce, ma poi niente. C'è un'infinita di movimenti fisici e di tregua, tra speranza e agonia, senza destinazione. Come spesso accade nella vita, ogni conclusione deve essere interpretazione e percezione.



Ass. Cornelia,
via Luigi Rocco 110 - 80022 Arzano (NA)
P.Iva 09329241211 Cod.Fiscale 93074930632
codice cliente KRRH6B9
cornelia.team@gmail.com

I rituali ci danno un senso di controllo. Anche semplici rituali possono essere resi spirituali attraverso la nostra intenzione di portare amore e consapevolezza ad essi. Il significato e la ripetizione che gli date aiutano a ricordarvi che è sacro, specialmente quando trovate conforto in qualcun altro.

"Rua da Saudade", già presentato in forma di assolo alla NID Platform nel 2021, che riconferma la collaborazione con Orsolina28 e che ha debuttato a settembre 2022 al Torinodanza Festival e Teatro Stabile di Torino che lo co-produce insieme a Fondazione I Teatri in Emilia Romagna nell'ambito di Festival Aperto.

Il lavoro verrà supportato nella distribuzione da Teatro Pubblico Campano.

Con il lavoro di rivisitazione dei classici, cominciato nel 2020, ad opera di Nyko Piscopo si continuano ad instaurare collaborazioni durature: con **"Puppenspieler"**, la rivisitazione de "Lo Schiaccianoci" che trasforma i burattini in giocattoli gender neutral, si avvia un discorso collaborativo con il Teatro Comunale di Narni ed il Ramificazioni Festival in Calabria che prevede ospitalità e progetti di formazione per il 2023.

Anche **"Sleeping Beauty - Work Bitch!"** continua il suo cammino artistico. Questa pièce teatrale si evolverà ancora nella versione urbana.

PROGRAMMA 2023

23-25/01 (3 REPLICHE), CHAT – KEEP IN TOUCH, TEATRO EDUARDO DE FILIPPO, ARZANO (NA)

27-29/01 (3 REPLICHE), MEMENTO, TEATRO DEI RINNOVATI, SIENA

06-07/02 (2 REPLICHE), MEMENTO, FONDERIA/ATERBALLETO, REGGIO EMILIA

08/02, GISELL*, FONDERIA/ATERBALLETO, REGGIO EMILIA

08/03, MEMENTO, TEATRO NO'HMA TERESA POMODORO, MILANO

02/04, MEMENTO, TEATRO COMUNALE, CAMOGLI (GE)

16/04, SLEEPING BEAUTY – WORK BITCH!, TEATRO DEL LIDO DI OSTIA, ROMA

11/05, RUA DA SAUDADE, TEATRO NUOVO, NAPOLI

11/05, SLEEPING BEAUTY – SHORT VERSION, FESTIVAL ABANODANZA - ABANO TERME (PD)

14/05, MEMENTO, SCENARIO PUBBLICO, CATANIA

27/05, RUA DA SAUDADE, TEATRO SPERIMENTALE DI PESARO, PESARO

07/06, SLEEPING BEAUTY – WORK BITCH!, TEATRO BASILICA, ROMA

13/07, RUA DA SAUDADE, SAGRATO DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO, UDINE

21/07, RUA DA SAUDADE, CHIOSTRO S. ANNA, PERUGIA

22-23/07 (2 REPLICHE), BARK, SCAVI ARCHEOLOGICI DI CUMA, POZZUOLI (NA)



Ass. Cornelia,
via Luigi Rocco 110 - 80022 Arzano (NA)
P.Iva 09329241211 Cod.Fiscale 93074930632
codice cliente KRRH6B9
cornelia.team@gmail.com

07/10, MULTIVERSO, TEATRO ABELIANO, BARI

07-08/10 (2 REPLICHE), MEMENTO, TEATRO BELLINI, NAPOLI

28/10, MEMENTO, TEATRO ERIOS, VIGLIANO BIELLESE (BI)

03/11, JONNY GRIECK, TEATRO GALLERIA TOLEDO, NAPOLI

11/11, CHAT – KEEP IN TOUCH, AUDITORIUM COMUNALE PIAZZA DELLA PACE,
POLISTENA (RC)

15/11, CHAT – KEEP IN TOUCH, TEATRO NUOVO, NAPOLI

Il legale rappresentante e Direttore Artistico