



Choreographer: Francesco Annarumma
 E-mail: englishfrancesco@yahoo.it
 Phone: +39 366 3230120

Francesco Annarumma was born in Naples, He studied at Accademie de Danse Princesse Grace ", La Scala dance school, English national ballet school. He then began to dance as a free lance with Mauro de Candia, Giorgio Mancini and Christian Cellini. collaborating with the Monaco dance Forum directed by Jean-Christophe Maillot.

Francesco has joined Staatsteater am Gärtnerplatz under Hans Henning Paar where he danced many of his operas and ballets as well as pieces by Fernando Melo.

Under a new direction, Karl Alfred Schreiner assumed the position of House Choreographer and curator of the company. Francesco has danced many main roles. Going on tour in China dancing in the prestigious theaters of China and Houston the main role (the prince drawn from the sleeping beauty)
 During his career in Munich, he is part of several creations by choreographers such as Jo Stromgen, Jacopo Godani, Toni Rizzi, Georg Reischl and Emanuel Soavi, as well as the main role of "One Flat Thing Reproduced" by Willam Forsythe. Francesco attended the Houston festival with choreography by Jacopo godani and Marguerite Donlan.



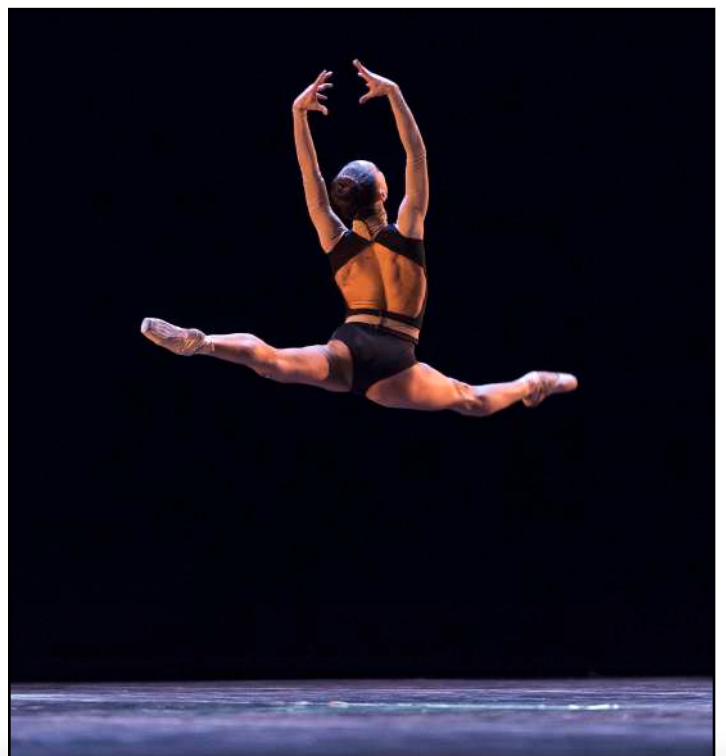
Francesco started to be part of the shows (Minutemade), where he danced pieces by Marco Goeke, Emanuel Gat, Benoit Lachambre, Alexander Ekman, Marguerite Donlan, Roberto zappala ', Cayetano Soto, Michael Keegan-Dolan, Gentian Doda, Eyal Dadon, Christoper Roman, Nanine Linning, Erna Ómarsdóttir, Nora Sitges-Sard, Edward klug, Nicole Peisl.



Francesco Annarumma was also chosen as choreographer at Gärtnerplatz, his works have been performed by the dancers of the Gärtnerplatz theater as part of the



'Minutemade' series. Francesco Annarumma was also chosen as a seasonal choreographer at the Petruzelli Theater in which he made his debut for the choreographic movements of Giuseppe Verdi's opera "Il Trovatore". Francesco Annarumma also began to be invited as choreographer at the Staatstheatre of Magdeburg (Germany), with his new creation "Strange creatures" for the opening of the year 2019. Francesco Annarumma creates a solo for the Etoile Giuseppe Piccone for the homage to Rossini and Rudolf Nureev. Attiva is also the collaboration as choreographer and teacher at Mp3 project directed by Michele Pogliani and Daw of Florence directed by Eugenio Buratti. Numerous acknowledgments in various dance festivals as Emerging Choreographer: Capri Danza International Award 2018, Excellence Award of Dance 2018, Festival of the Sabaudia Dance. Francesco starts collaborating as guest teacher's at Tanzakademie Zürich 2019. Francesco Annarumma also began to be invited as choreographer at Teatro San Carlo with the new creation "Sonata".







Francesco Annarumma è nato a Napoli, ha studiato all' "Accademie de Danse Princesses Grace", scuola di ballo La Scala, scuola nazionale inglese di balletto. Ha poi iniziato a ballare come libero professionista con Mauro de Candia, Giorgio Mancini e Christian Cellini. collaborando con il Monaco dance Forum diretto da Jean-Christophe Maillot. Francesco si è unito allo Staatsteater am Gärtnerplatz sotto Hans Henning Paar dove ha ballato molte delle sue opere e balletti, nonché brani di Fernando Melo. Sotto una nuova direzione, Karl Alfred Schreiner ha assunto la carica di House Coreografo e curatore della compagnia. Francesco ha ballato molti ruoli principali. In tournée in Cina ballando nei prestigiosi teatri della Cina e di Houston il ruolo principale (il principe tratto dalla bella addormentata) Durante la sua carriera a Monaco, fa parte di diverse creazioni di coreografi come Jo Stromgen, Jacopo Godani, Toni Rizzi, Georg Reischl e Emanuel Soavi, oltre al ruolo principale di "One Flat Thing Reproduced" di William Forsythe. Francesco ha partecipato al festival di Houston con le coreografie di Jacopo Godani e Marguerite Donlan. Francesco ha iniziato a far parte degli spettacoli (Minutemake), dove ha ballato brani di Marco Goeke, Emanuel Gat, Benoit Lachambre, Alexander Ekman, Marguerite Donlan, Roberto Zappalà, Cayetano Soto, Michael Keegan-Dolan, Gentian Doda, Eyal Dadon, Christopher Roman, Nanine Linning, Erna Ómarsdóttir, Nora Sitges-Sard,

Edward klug, Nicole Peisl. Anche Francesco Annarumma è stato scelto come coreografo a Gärtnerplatz, le sue opere sono state eseguite dai ballerini del teatro Gärtnerplatz nell'ambito della serie 'Minutemade'. Francesco Annarumma è stato anche scelto come coreografo stagionale al Teatro Petruzzelli in cui ha debuttato per i movimenti coreografici dell'opera "Il Trovatore" di Giuseppe Verdi. Francesco Annarumma inizia anche ad essere invitato come coreografo allo Staatstheater di Magdeburgo (Germania), con la sua nuova creazione "Strange creatures" per l'apertura dell'anno 2019. Francesco Annarumma crea un assolo per l'Etoile Giuseppe picone per l'omaggio a Rossini e Rudol'f Nureev. Attiva è anche la collaborazione come coreografa e docente al progetto Mp3 diretto da Michele Pogliani e Daw of Florence diretto da Eugenio buratti, Numerosi riconoscimenti in vari festival di danza come Coreografo Emergente: Premio Internazionale Capri Danza 2018, Premio Eccellenza della Danza 2018, Festival della Danza Sabaudia. Francesco inizia a collaborare come insegnante ospite alla tanzakademie Zürich 2019. Francesco Annarumma inizia anche ad essere invitato come coreografo al Teatro con la nuova creazione “Sonata”