



RELAZIONE ATTIVITA'

L'Associazione "La Dance" dà vita ad un progetto per diffondere la danza in tutto il territorio, per consentire a giovani danzatori di studiare ulteriori stili e formarsi in molteplici discipline, seguendo differenti laboratori e workshop.

L'Associazione sperimenta l'arte della danza come un insieme di discipline e tecniche interdipendenti, radicate nell'arte, nella cultura e nello sport, capaci di coinvolgere e stimolare gli utenti e, allo stesso tempo, di costituire un mezzo valido al fine di acquisire un patrimonio di conoscenze artistiche, culturali e di esperienze fisiche utili allo sviluppo psico-fisico e formativo individuale.

In tale ambito questa Associazione organizza eventi didattico-dimostrativi attraverso laboratori, spettacoli e conferenze-spettacolo.

Tali eventi, aperti al pubblico, sono caratterizzati dalla partecipazione attiva dei giovani nell'intento di creare una nuova generazione di spettatori, in quanto i ragazzi e bambini rappresentano il pubblico del domani e i futuri "critici" della danza.

OBIETTIVO: L'iniziativa è finalizzata a stimolare la conoscenza, l'interesse, il piacere, la cultura, lo studio e la pratica della danza classica, moderna, contemporanea e hip hop, in ogni sua forma e modalità di espressione.

In questo modo il lavoro sul pubblico diventa la parte fondamentale per la diffusione della danza sul territorio attraverso il consolidamento del pubblico esistente e la formazione di un nuovo pubblico, in particolare dei giovani. I laboratori didattici sono un confronto diretto tra docenti e corsisti, incontri di videodanza, **incontri introduttivi** agli spettacoli di danza, affidati a critici ed esperti del settore e si sviluppano in sala.

Lo scopo è quello di organizzare intorno agli spettacoli momenti di riflessione e laboratori, con conferenze e dibattiti in modo tale che lo spettatore ha la possibilità di approfondire la conoscenza degli spettacoli ma anche di seguire i percorsi che legano la danza ad altri campi culturali e temi sociali. Tutto ciò permette l'instaurarsi di un legame diretto e profondo fra lo spettatore e il vasto mondo della danza.

L'obiettivo è quello di **dare informazione e fare formazione** grazie a docenti di elevata professionalità, coinvolgendo appassionati della danza, allievi e insegnanti operanti nel nostro territorio, a partire dai piccoli centri della provincia di Salerno. Inoltre il progetto rappresenta una vetrina per gli allievi, in prospettiva di possibili, futuri, sbocchi occupazionali.

OGGETTO: “FORMAZIONE DEL PUBBLICO”

Il progetto è articolato in tre esperienze interconnesse:

- **Momenti formativi**, sotto forma di stage, diretti da insegnanti di arti coreutiche italiani di fama internazionale, finalizzati all’acquisizione di conoscenze di diverse metodologie sotto il profilo didattico, tecnico, artistico e professionale.
- **Incontri dimostrativi** presso le diverse scuole del territorio, per un approccio più diretto ed immediato con la danza nei suoi molteplici aspetti.
- **Realizzazione di Conferenze-Spettacolo** che prevede la selezione di allievi per la partecipazione agli stage e agli spettacoli.
- **Realizzazione di Spettacoli** con la Compagnia dell’Associazione “La Dance Company”

DESTINATARI E BENEFICIARI :

- per gli stage:
allievi di scuole di danza del territorio della Provincia di Salerno e zone limitrofe;
- per gli spettacoli e le Conferenze-Spettacolo:
spettatori, ammessi sia con ingresso a pagamento che gratuito.

FORME DI DIVULGAZIONE E PUBBLICITÀ:

comunicati stampa, spazi giornalistici e televisivi locali, manifesti murali, locandine, volantini, inserzioni su siti internet e altre iniziative analoghe.

STRUTTURE INTERESSATE:

- per lo svolgimento degli stage:
struttura della scrivente Associazione: piazza Farina 12 e via Ugo Foscolo 34,
- per gli incontri con gli allievi di ogni età:
le rispettive scuole aderenti;
- per la rappresentazione degli Spettacoli e delle Conferenze-Spettacolo:
Auditorium “San Gregorio VII” di Battipaglia (SA)
Area Archeologica di Fratte (SA)
Salotto comunale di Battipaglia (SA)
Piazza Amendola Battipaglia

RESPONSABILE DEL PROGETTO E DIREZIONE ARTISTICA:

Prof.ssa **Maria Maglione** (detta Maria Vittoria Maglione), laureata presso l'Accademia Nazionale di Danza a Roma. Partecipa ad alcuni spettacoli per la RAI con Carla Fracci, Paolo Bortoluzzi e Alfredo Kolner.

Direzione organizzativa: Anna Siani

LABORATORI e SEMINARI

I Seminari e i Laboratori hanno avuto le seguenti, tematiche:

- **Seminario Educando in Danza** *[rivolto anche ad allievi con disabilità]*

1) Introduzione alla Danza

Contenuti: Un’introduzione prettamente teorica sui passi di danza, per far capire ai bambini le varie posizioni della danza, con dimostrazioni e esercizi specifici.

2) Laboratorio Musica e Movimento

Contenuti: Proposte musicali, sonore e ritmiche, che consentano ai bambini una esperienza diretta di conoscenza e approfondimento del mondo musicale legata all’indagine creativa sul corpo e la danza.

3) Laboratorio Movimento e Segno Grafico

Contenuti: Tramite una lavagna, l'insegnante disegna una curva o un segmento vario, il bambino guardando l'immagine deve rappresentare con il movimento del suo corpo ciò che vede.

Docente: Anna Celenta, il corso ha avuto una durata di 20 ore.

- La Vostra Scena [Laboratorio Coreografico]

Il laboratorio è incentrato sul far acquisire la capacità di improvvisazione a tutti i partecipanti, i quali, percependo ciò che li circonda costruiscono la propria opera coreografica, seguendo il ritmo della musica e attuando eventuali modifiche o richieste dell'insegnante.

Docente: Angela Abbigliati, il corso ha avuto una durata di tot 12 ore.

- Seminario Questione di Contact [Danza Contemporanea]

Il laboratorio è incentrato sul far acquisire la capacità del relazionarsi con un partner, sentirne il contatto e trovare una sintonia nell'eseguire insieme i passi di danza.

Nella Contact, il docente sottolinea il piacere di danzare con un partner in maniera spontanea, stimolando l'apertura ad un processo di apprendimento e di osservazione di se stessi in ciò che sta accadendo, imparando a conoscere i propri modi di muoversi e cercandone di nuovi.

Docente: Alex Atzewi, il corso ha avuto una durata di 50 ore.

Seminario - Street Dance [Hip Hop]

Il seminario passa in rassegna le diverse influenze di stili che hanno portato alla codifica della danza di strada, terminando con una coreografia finale composta dall'alternanza degli stili analizzati durante gli incontri.

Le lezioni sono concentrate sullo studio del ritmo e sull'approfondimento delle basi tecniche, necessarie per poter creare una coreografia e per sviluppare nei ballerini la loro teatralità, l'energia del proprio essere..... predominante in un vero artista.

Docente: Salvatore Sica, il corso ha avuto una durata di 20 ore.

- Technique [Danza Classica]

Il laboratorio è concentrato sulla qualità della presenza scenica del danzatore come esecutore ed interprete, offrendo specifiche tecniche per lo sviluppo della capacità espressiva.

Viene proposta un'esperienza didattica per coinvolgere tutti i diversi momenti del danzare: la tecnica, l'espressività, la composizione.

Alcuni esercizi inoltre sono finalizzati al raggiungimento di una maggiore concentrazione e qualità del lavoro nelle prove e nel pre-spettacolo, in modo da migliorare le prestazioni del danzatore sulla scena.

Docente: Maria Maglione e Caterina Ceravolo, il corso ha avuto una durata di 50 ore.

- MOD [Danza Moderna]

Il seminario è realizzato con lo scopo di portare il danzatore ad uscire dagli schemi tradizionali, di utilizzare la tecnica acquisita e costruire un personaggio esprimendo al meglio le sensazioni della coreografia.

Questo seminario è fondamentale per la crescita di un'artista perché permette attraverso la fantasia e le coreografie di trovare quel giusto compromesso tra tecnica e espressività, vitali per la carriera di un danzatore.

Docente: Simone Liguori, il corso ha avuto una durata di 50 ore.

- Contemporary [Laboratorio di danza contemporanea]

Il laboratorio porta ad una maggiore conoscenza di sé, del proprio corpo, delle proprie percezioni ed emozioni. Tale pratica permette di allenare corpo e mente all'ascolto profondo dei messaggi del corpo. La proposta è quella di partire dall'ascolto del nostro io per danzare lo spazio interno ed esterno e vivere la propria danza che è frutto del dialogo dinamico tra sensazione, movimento e espressione.

Docente: Dario Ferrara, il corso ha avuto una durata di 70 ore

“Una giornata a teatro”

Si è svolta al **Teatro Truffault di Giffoni Valle Piana, il 14 Giugno 2023**, l'attività è divisa in due incontri:

il primo incontro: dalle 17.00 alle 19.00, con l'obiettivo concreto di divulgare la danza come patrimonio artistico-socio-culturale, che ha visto una numerosa partecipazione sia degli allievi che del pubblico con ingresso gratuito.

Durante l'incontro, con l'ausilio di videoproiezioni, si sono analizzati gli elementi propri della danza nei suoi molteplici stili. I partecipanti hanno dato vita a piccole performance dei vari stili, dando dimostrazione di ciò che hanno appreso nei precedenti seminari.

Il secondo incontro: dalle 19:30 alle 21:00, ha visto l'esibizione della compagnia “La Dance Company” con lo spettacolo **“Stili a Confronto”** con ingresso a pagamento.

Al termine del quale si è aperto un dibattito sulle tematiche dello spettacolo.

il 26 Giugno 2023 in Piazza Amendola a Battipaglia è andato in scena lo spettacolo della compagnia “La Dance Company” - **“Stili a Confronto”**

Un susseguirsi di musiche e di coreografie: dalla pura tecnica classica, alla street dance dell'hip hop, passando per l'odierna danza contemporanea al modern jazz. Un confronto unico tra i vari stili della danza che ha portato lo spettatore a scoprirne le differenze e ad apprezzare l'arte della danza. Lo spettacolo ha avuto molto successo ed essendo all'aperto ha visto la partecipazione di un numerosissimo pubblico.

Giornate della Danza Itineranti nel mese di Settembre

L'iniziativa aperta a tutti, attraverso dei laboratori, stimoleranno la conoscenza, l'interesse, il piacere, lo studio e la pratica della danza classica e contemporanea, in ogni sua forma e modalità di espressione.

Queste “Giornate” garantiranno momenti di confronto e crescita per allievi e insegnanti e solleciteranno, altresì, lo spirito collaborativo, oltre che alle lezioni in aula

ci saranno degli stage di **Hip Hop, modern-jazz e VideoDance** alla Villa Comunale di Battipaglia. Questi incontri si baseranno su approcci differenti alla lezione rispetto alla danza classica, in quanto con l'hip hop si intende sviluppare la street dance dando a tutti i partecipanti le basi e la tecnica che servono in quello che è un genere che ha rivoluzionato la danza degli ultimi tempi.

A seguito si catapulteranno nella Video Dance che ha lo scopo di fornire un'ampia veduta dello stile di danza che si usa nel mondo televisivo e nei famosissimi video di you tube dove i ballerini fanno da contorno alle più famose star.

Spettacoli della compagnia “La Dance Company”

- 14 Giugno “Stili a Confronto” al Teatro Truffault di Giffoni (SA)
- 26 Giugno “Stili a Confronto” in piazza Amendola a Battipaglia (SA)
- 28 Luglio “To prepare fo the action” all'Area Archeologia di Fratte (SA)
- 11 Agosto “To prepare fo the action” al MOA – Museo of Avalanche
- 14 Settembre “Stili a Confronto” all'Auditorium San Gregorio Settimo – Battipaglia (SA)
- Nel mese di ottobre e novembre sono previste conferenza spettacolo al Salotto Comunale di Battipaglia avendo come tema **“La Danza ieri e oggi”**
- Infine nel mese di Dicembre in prossimità delle feste natalizie, verranno organizzate delle esibizioni itineranti nelle varie piazze di Battipaglia.

Tali rappresentazioni hanno l'intento di avvicinare molti giovani alle arti espressive ed in particolare alla Danza, permettendone la divulgazione e la valorizzazione degli stessi, al perfezionamento professionale e alla formazione del pubblico.

I corsi sono stati tenuti da Docenti di livello internazionale come :

1. **Alex Atzewi** (coreografo contemporaneo di fama internazionale formatosi a New York ha danzato con i Momix, attualmente crea coreografie nei maggiori teatri in Francia, Germania e Olanda, ed è maestro ospite presso numerose Compagnie, Scuole di Danza e Corsi di Perfezionamento Professionale per Danzatori)
2. **Maria Vittoria Maglione** (maitre de ballet, laureata all'Accademia Nazionale di Danza di Roma, ballerina RAI, ha danzato con Carla Fracci e Paolo Bortoluzzi, Alfredo Kolner)
3. **Dario Ferrara** (ballerino-coreografo specializzato in danza contemporanea e in drammaturgia della danza; nello studio delle nuove tecnologie)
4. **Caterina Ceravolo** (ballerina e coreografa, laureata all'Accademia Nazionale di Danza di Roma, con esperienza trentennale, studia con famosi ballerini E. Terabust, C. Mucci, P. Santoro, aiuto coreografo di Mario Piazza e Alex Atzewi.)
5. **Angela Abbigliati** (studia danza classica e si specializza a Firenze, presso la scuola di Daria Collin. Nel 1964 vince una borsa di studio al London Festival Ballet, inizia quindi la sua carriera come solista e prima ballerina nei più importanti teatri italiani: Arena di Verona, Regio di Torino, Carlo Felice di Genova, Bellini di Catania, Massimo di Palermo. Entra a far parte inoltre come solista e prima ballerina della compagnia di Carla Fracci.)
6. **Simone Liguori** (studia con maestri di fama internazionale; D. Ganio, M. Trayanova, M. Pogliani, M. Piazza. Lavora con Vincenzo Salemme; in produzioni del Teatro "Verdi" di Salerno; Partecipa a spettacoli per il Giffoni Film Festival)
7. **Salvatore Sica** (ballerino e coreografo specializzato nell'hip hop e street dance)
8. **Anna Celenta** (ballerina e coreografa studia con famosi ballerini come M. Trayanova, S. Secci)

Battipaglia 13-07-2023

(legale rappresentante e dal direttore artistico)