



84091 BATTIPAGLIA – Piazza Ferrovia 12 - ☎ 0828/210155
e-mail: info@ladance.it URL : http://www.ladance.it
Prof. MARIA VITTORIA MAGLIONE e CATERINA CERAVOLO

Curriculum Direttore Artistico

Maria Vittoria Maglione

- Maria Vittoria Maglione, diplomata c/o il Centro Studi Danze Classiche di Valeria Lombardi nel 1972, consegue nel 1982, la laurea all'insegnamento della danza presso l'Accademia Nazionale di Danza a Roma.
- Collabora con Valeria Lombardi dal 1968 al 1980 in qualità di insegnante e fa parte della Stabile Napoletana ricoprendo ruoli di Ballerina Solista.
- **Partecipa** ad alcuni spettacoli **per la RAI con Carla Fracci e Paolo Bortoluzzi**, in “La Bella Addormentata” registrata alla Reggia di Caserta; con **Alfredo Kolner** in “Carmen”; con **Valeria Lombardi** in “Lago Incantato”, “Rosamunda”, “Trittico”. **Si perfeziona con i migliori maestri sia in Italia che all'estero** (in Russia, Parigi, Londra, Copenaghen, Cannes ...) per arricchire sempre più la tecnica e perfezionarne lo stile.
- Direttrice Artistica ed insegnante, ininterrottamente dal 1968 della scuola “La Dance”, aggiorna costantemente la propria preparazione ed esperienza partecipando a seminari, manifestazioni e Stages di aggiornamento per insegnanti sia in Italia che all'estero.
L'Associazione La Dance ottiene il riconoscimento dal **M.P.I.** con presa d'atto nel 1983.
- Consolida rapporti con gli enti locali, la Provincia e la Regione dal 1999, e dal 2018 si dedica alla produzione assumendo la direzione artistica dell'**LA DANCE COMPANY**
- Si perfeziona con maestri di chiara fama, sia in Italia che all'estero, tra cui **Irina Alexandrovna Trofimova** (Accademia Vaganova S. Pietroburgo) **Elisabetta Terabust** (étoile internazionale), si è recata più volte in visita nelle scuole dei maggiori teatri (a Leningrado, Parigi, Londra, Copenaghen, Montecarlo, Amsterdam, Amburgo, Cannes ...) per arricchire sempre più la tecnica e perfezionarne lo stile.
- La scuola da lei diretta da oltre 50 anni ha riscosso numerosissimi consensi e riconoscimenti nei concorsi ai quali ha partecipato, ha vinto in qualità di coreografa importanti riconoscimenti a livello nazionale partecipando a grandi eventi aventi il patrocinio di Comuni, Province e Regioni.
Con la sua Associazione prende parte a numerosi **spettacoli per la RAI**:
“**Notte Magica**” presentata da Pippo Baudo a Benevento,
“**La Notte delle Streghe**” presentata da Oreste Lionello a Benevento,
“**Uno Mattina**” e “**Telethon**”,
“**Carramba che Sorpresa**” nel '96, '97, '98, '99 con Raffaella Carrà.
Nel '95 e '97 partecipazione, a Roma presso i teatri Parioli e Orione, allo spettacolo “Una Sera a Teatro per il Diabete”.
Nel febbraio '98 spettacolo “**Cento anni di Totò**” al Teatro Bellini di Napoli, aprile '98 spettacolo sulla “**Gatta Cenerentola**” registrato per la televisione tedesca a Villa Patrizi a Napoli, giugno '98 partecipazione allo spettacolo “**Il Golfo d'Oro Stefania Rotolo**” a Vasto.

Dal '97 ad oggi nel mese di settembre partecipazione alla manifestazione "**Gusta Minori**" patrocinato dal Comune di Minori e dalla Provincia di Salerno.

Dal 1999, realizza la Rassegna "**Primavera in Danza**", una manifestazione giunta alla XX edizione. Sovvenzionata dalla Regione Campania, dal Comune di Battipaglia, dalla Provincia di Salerno.

Con il Comune di Battipaglia ha collaborato per la buona riuscita di manifestazioni.

Da anni hanno collaborato stabilmente maestri di fama internazionale: Margarita Trayanova (già Etoile del Teatro Nazionale di Sofia); Billy Goodson (coreografo di Chiambretti Night); Luigi Ferrone (primo ballerino del Teatro di San Carlo); Alex Atzewi (coreografo internazionale); Michele Pogliani (coreografo internazionale).

- Membro dell' ANID (Associazione Nazionale Insegnanti di Danza abilitati), ha fatto parte per oltre dieci anni del Consiglio Direttivo della stessa Associazione, partecipando attivamente con le proprie esperienze per migliorare la qualità delle scuole di Danza in Italia.