

Erminia Sticchi

Erminia Sticchi

Regista, coreografa, performer, attrice e danzatrice
Direttore artistico di Skaramacay Art Factory

www.skaramacay.com - info@skaramacay.com - erminiasticchi@hotmail.com

ph: 3470593838

Formatasi presso l'**Accademia Napoletana di Danza Lyceum** di Mara Fusco in tecnica classica e contemporanea (metodo Graham)

Integra approfonditamente i suoi studi nella danza contemporanea e composizione coreografica in Italia e all'estero vincendo inoltre varie borse di studio internazionali (London Contemporary Dance School- DEducation Roma). La curiosità e la ricerca la portano ad avvicinarsi anche al mondo del teatro cercando nuove forme di linguaggi. Una forte passione per la ricerca coreografica e la creazione la conducono fin da subito ad occuparsi di coreografie per video musicali e documentari culturali.

Dal 1997 si occupa di coreografie di danza contemporanea e di regia teatrale.

Nel 2001/2002 diviene coreografa stabile per il Teatro dei Coronari in Roma col quale collabora con artisti di fama internazionale, uno tra tutti il premio Oscar Nicola Piovani con cui realizza lo spettacolo d'apertura della stagione teatrale.

Ben presto comprende l'enorme potenziale che l'arte può avere in ambienti e situazioni difficili e comincia a divulgare la danza in aree ad alto rischio criminalità ottenendo fin da subito grandi risultati che le danno l'impulso a proseguire in quel campo nella conoscenza dello sviluppo che l'arte può avere in queste zone

E così da questa scoperta che nel 2007 fonda **Skaramacay**, una compagnia multidisciplinare che fonda varie arti al servizio del sociale, creando un linguaggio di teatro danza personale ed emotivo, sperimentale e innovativo, definito **Docu-danza** e divenuto oggetto di studio e tesi di laurea presso la facoltà di Sociologia di Napoli, presso il DAMS di Roma e presso London School of Dramatic Art di Londra,

La sua danza e le sue creazioni nascono con l'intento di portare il corpo e la sua espressione a sfruttare le dinamiche narrative per divulgare, per raccontare di un impegno civile al giorno d'oggi sempre più indispensabile. L'arte del corpo per comunicare i disagi e gli agi del nostro tempo, senza sovrastrutture, nella purezza della comunicazione del movimento. Un movimento primordiale e necessario che attraverso l'osservazione delle dinamiche "naturali" del corpo, nello spazio e nell'ambiente che ci circonda diviene veicolo e mezzo di diffusione

Debutta nel 2007 con lo spettacolo **SantaScampia**, nei più prestigiosi teatri italiani, divenendo da subito simbolo dei teatri della Legalità in Campania; nel 2007/8 premiata da "Libera" associazione Antimafia, in seguito intraprende una fortunata tournée a Parigi presso il teatro Renelagh, teatro di Victor Hugo. Con questo spettacolo inaugura inoltre il Comicon di Napoli nel 2008 presso il Castel Sant'Elmo

Nel 2008 si appassiona all'arte cinetica grazie all'incontro con Max Coppeta con cui realizza presso l'Università di Salerno il progetto "Il giocoliere", indagine sull'interazione tra corpo e macchina. Attualmente impegnata con lo stesso per l'opera cinetica Flow

Nel 2009 debutta presso il Maschio Angiolino di Napoli con lo spettacolo **Kalifoo Ground**, che racconta la strage dei Ghanesi ad opera della camorra; spettacolo che vede interagire danza, prosa, musica e video art con artisti del calibro di Ernesto Mahleux premio David di Donatello. Con questo spettacolo gira l'Italia e l'estero ed in seguito viene premiata ad Amman (Giordania) come Ambasciatrice di Pace presso il 16° International Theatre Festival con una tournée di grande successo. Lo stesso spettacolo scelto per il Giubileo del 2010

Spettacolo scelto inoltre dalla Croce Rossa Italiana in occasione del centenario presso il Gran Teatro di Todi e dalla CGIL come simbolo di lotta alla discriminazione e al razzismo

E in ultimo messo in scena presso il Maschio Angiolino di Napoli lo scorso 9 ottobre 2018 per forte volere del Sindaco Luigi De Magistris in commemorazione dei 10 anni dalla strage

Eni Sili

Premiata con il premio DOC per l'impegno nella divulgazione della danza italiana nel mondo

Nel 2010 nasce Romantika, spettacolo contro la violenza sulle donne, in collaborazione con centri anti violenza, scelto per la giornata nazionale contro la violenza sulle donne dalla Cooperativa nazionale EVA. Lo spettacolo debutta riaprendo il teatro di Corte del palazzo Reale di Napoli. In seguito nei più prestigiosi teatri italiani, come Fortezza da Basso di Firenze ed altri, ultimo dei quali il teatro delle Palme Di Napoli

Nel 2010 la sua danza Arriva in **Chile** con lo spettacolo " Il mio cuore è nel sud" di Gigi De Luca insieme al Forum Italiano delle culture.

Il 2011 è l'anno della nascita del Calendario Skaramacay, progetto fotografico che vede luoghi, danzatrici e performer diventare testimonial di un impegno civile che si esprime attraverso il corpo, con scatti visionari del nostro tempo denunciando degrado di ambienti e luoghi ormai dimenticati. Giunto ormai alla ottava edizione, ha riscosso notevole successo presso la stampa nazionale ed internazionale. Calendario che ha riscontrato da subito i consensi anche della Santa Sede nella sua seconda e terza edizione dedicata ai luoghi dimenticati e ai disastri ambientali, invitata presso la televisione Vaticana ad esporre i suoi lavori.

Nel 2011 è la volta di Desapartecidos, che racconta il dramma delle madri di plaza de Mayo. Spettacolo rappresentato in Italia, invitato a Buenos Aires dalle Abuelas di plaza de Mayo e nominato insieme a Kalifoo Ground tra i migliori spettacoli per l'impegno sociale al premio "Landieri".

Nel 2011 al palazzo Reale di Napoli debutta " Inquinatamente", denuncia sul degrado ambientale, ripresentato in seguito al Real Orto Botanico di Napoli nel progetto "IL Fato dei Cigni"

Nel 2012 Ha lavorato come regista al progetto "ScampiaTrip", spettacolo tratto dall'omonimo libro edito da -A est dell'equatore- che ha coinvolto i giovani di Scampia. Attualmente è impegnata nel progetto "i-Krè" (Chiaiano, Napoli) per la densità educativa in collaborazione con Save the Children.

Nel 2012 nasce "Memorie Immobili" con varie rappresentazioni in Campania e in Umbria

Nel 2013 viene scelta come coreografa per la campagna contro la droga "Dream on" voluto dal Ministero della Salute

E' In tournée in Italia nel 2012 con Pier Paolo Polcarì "Almamegretta", per lo spettacolo "Intraterrae" prodotto dalla Marocco Music.

Grazie al suo modo di rivisitare la tradizione in chiave contemporanea dal 2013 al 2019 è coreografa per " La cantata dei pastori" del Maestro Peppe Barra

NEL 2015 in collaborazione con città della scienza, Futuro Remoto, nella splendida cornice di Piazza del Plebiscito a Napoli, nasce lo spettacolo " Corpus Animae", indagine sull'uomo e sullo spazio

Crea uno spettacolo presso il Palazzo delle Arti di Napoli sulle diversità di genere " DI VERSO GIUSTO", ripresentato poi presso il teatro Nuovo di Napoli e a Firenze presso Fortezza da basso

nel 2017 è in collaborazione con la Camera di Commercio Italo Ceca con lo spettacolo "The Other Mask" rappresentato presso il palazzo delle Arti di **Praga**

E' Docente di Movimento creativo e danza presso L'Istituto Internazionale di Psicologia Relazionale di Napoli

Attualmente oltre ad essere docente di danza contemporanea e teatro danza in vari progetti campani e nazionali, è impegnata nel ruolo di Direttore Artistico, Regista e Coreografa con la sua compagnia SKARAMACAY, con tournée in Italia e all'estero. Ha collaborato con L'Ufficio Italiano Della Cultura a Parigi e, in qualità di consulente coreografica ed attrice, con il corso di Etno Fiction presso l'UNIVERSITA' DEGLI STUDI "SUOR ORSOLA BENINCASA", e con la facoltà di Antropologia con il prof. Marino Niola. Ad ora in collaborazione con L'Istituto Italiano di cultura a Praga. Direttore Artistico dell'Umbria Music Fest e attualmente impegnata come Direttore Artistico della Associazione Napoletana Danzatori

Premiata il 13 luglio 2018 con "IL MIGLIO D'ORO PER L'ARTE DELLA DANZA" in Labella Danza omaggio a Ricardo Nunez

attualmente in tournée in Italia e all'estero con **PRODUZIONI SKARAMACAY**, l'ultima delle quali del 2017 "HAERETICA", ospite al festival internazionale Elena Teodorini presso il Gran teatro dell'Opera di Craiova in **Romania**

Dal 2019 parte di MED Sistema Musica e Danza con cui organizza eventi di promozione e produzione di teatro e danza .

Nel novembre 2022 ha collaborato con AIRC a Trieste presso il Teatro La Piccola Fenice per l'evento nazionale ABITIAMOCI in favore della ricerca sul cancro.

In collaborazione con Dali Universe con cui organizza nel 2022 la mostra SPELLBOUD presso la chiesa di Trinità ai Monti e nel maggio 2023 POMPEYA EL ULTIMO GLADIADOR in collaborazione con il MANN presso il Museo Marittimo di Barcellona Spagna.

Coreografa free lance per varie compagnie e spettacoli di danza e teatro, ultimo dei quali Vico Sirene di Fortunato Calvino per il Campania teatro Festival

in tournée in Italia e all'estero:

HAERETICA (Italia- Romania)

SANTASCAMPIA di E. Sticchi (Italia - Francia)

KALIFOO GROUND di E. Sticchi (Italia - Giordania)

ROMANTIKA di E. Sticchi

DESAPARECIDOS di E. Sticchi e N. Aiello

IL CIRCO DELLE VANITA' di E. Sticchi

MEMORIE IMMOBILI di E. Sticchi

IL FATO DEI CIGNI di E. Sticchi

FANTASMI DI PIETRA di E. Sticchi

GOLCONDA di E. Sticchi

DIVERSO GIUSTO di E. Sticchi

INQUINATAMENTE di E. Sticchi

CONTROTEMPO di E. Sticchi

OGM (Organic Groove Motion) di E. Sticchi

DECADANZA NAPOLETANA di E. Sticchi

AL DI LA' DEL VELO di E. Sticchi

FIRMA

