

# Maria Gabriella Favetti

## Dr.Artistica N.C.B.

Nasce a Napoli, intraprende gli studi di danza classica nella sua città con Mara Fusco, contemporaneamente si diploma e prosegue gli studi universitari al S. Orsola Benincasa, indirizzo Pedagogia. Perfeziona la tecnica classica francese a Parigi, presso lo studio Goubè studiando con Madame Goubè e successivamente si avvicina alla tecnica inglese a Londra con la Royal Academy of Dance, studiando sotto la Direzione di John Byrne.

Danzatrice e coreografa, prende parte a diverse produzioni teatrali e televisive eed eventi legati alla danza.

Contemporaneamente alla carriera di danzatrice, intraprende quella giornalistica collaborando con i quotidiani il "Mattino" e la "Repubblica", successivamente con altre diverse riviste specializzate. Nel 1991 diventa Teaching member of Royal Academy of Dance. Fonda l'associazione "Napoli City Ballet" nella sua città e ne diventa Dr.Artistico oltre che docente della sezione Gradi e Vocational.

Nel 2002 forma la Compagnia Ballet'i e prende parte a diverse produzioni cinematografiche tra cui si ricorda: "La Principessa Soraya" con la Rai e "Il resto di Niente" regia di Antonietta Di Lillo.

All'attività didattica e coreografica sia presso il Napoli City Ballet che in altre realtà sul territorio Nazionale svolge il ruolo di PTS (Practical Teacher Supervisor) nel programma CBTS per la formazione dei futuri insegnanti in Italia per la Royal Academy of Dance, massima istituzione Britannica. Attualmente collabora come critica per la danza con diversi magazine, tra cui "Annuario Musica&Danza".