



Circuito Danza Teatro Musica

Circuito Campano della Danza

Oggetto: l. r. 15.06.2007, n. 6 - Anno 2023 - Domanda ammissione contributo ai sensi dell'articolo 8 comma 4 LETTERA D3

Analitica relazione dell'attività prevista per l'anno 2023
PROGETTO ARTISTICO E CALENDARIO

Il progetto triennale di **Salerno Danza Festival** è stato pensato in virtù di un concetto importante: *la cultura non isola*. Ci si è ispirati a Procida, Capitale della Cultura nel 2022, nella consapevolezza che i luoghi di svolgimento del festival sono aree geografiche di straordinaria bellezza, fiori all'occhiello della Campania, anche dal punto di vista della geografia sociale che li compone esprimendo "il senso più profondo di "sistema di valori, conoscenze e espressioni artistiche appartenenti ad una Comunità". In virtù di tali considerazioni e coerentemente con la linea progettuale triennale che si propone di celebrare il 'Genius Loci residente', **le scelte della seconda annualità , quella del 2023**, sia logistiche che artistiche, rinnovano l'attenzione allo straordinario patrimonio geografico, sociale e culturale del Cilento potenziata dalla consapevolezza che arte e territorio, in area cilentana, sanno essere biunivocamente 'merce di scambio' e 'spazio di incontro', realizzando quella interscambiabilità tra agito, percepito e vissuto nell'esperienza di fruizione culturale del territorio. Anche per questo la scelta della direzione artistica di Mario Crasto De Stefano di affiancare nella direzione UNDER 35 il coreografo e danzatore Luigi Aruta, la cui collaborazione consente di intercettare un pubblico giovane e diversamente interessato alla danza.

Anche in questa annualità, le proposte sono diversificate e complementari nella logica di intercettare diversi pubblici, di diversa età ed estrazione culturale, che hanno già connotato il festival come un evento aspettato, desiderato, voluto e cercato. In tal senso, il 'genius loci' è da intendere come un momento di conoscenza e riconoscenza del territorio, che anima i luoghi scelti con le proposte artistiche selezionate e li restituisce alla comunità diversi e rinnovati. Tali luoghi, animati dagli artisti e dai pubblici, sono 'catalizzatori artistici' per la fruizione stessa di quei luoghi da parte dei soggetti che li abitano quotidianamente, dando loro la possibilità di vederli 'diversi' per qualche tempo. Per questo motivo e in linea con il titolo della seconda annualità *Abitabilità creative*, i processi creativi e immaginifici saranno ciò che più si proverà ad attivare nella relazione tra proposte artistiche e territorio.

SALERNO DANZA FESTIVAL

Palazzo Ricci Ascea – Scavi di Ascea/Velia – Girdino degli Ulivi di Ascea

1/7 - SCAVI DI VELIA - ASCEA ore 21,15

Artemis Danza

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Coreografie: Monica Casadei

2/7 - SCAVI DI VELIA - ASCEA ore 21,15

MM Contemporary Dance Company

BOLERO SOIRÉE

Sede Legale: Via Stendahl 23 – Napoli - P. IVA 07643110633



Circuito Danza Teatro Musica

Circuito Campano della Danza

VIVALDI UMANE PASSIONI / BOLERO

Coreografie di Michele Merola

7/7 - PALAZZO RICCI ASCEA ore 20,00

ARB dance company

LE PERSONE DENTRO

coreografia di Roberta De Rosa

7/7 - PALAZZO RICCI ASCEA ore 21,00 e 22,00

Associazione Campania Danza

CANZONIERE D' 'E PICCERILLE

Coreografie: Antonella Iannone

8/7 - PALAZZO RICCI ASCEA ore 20,00

Compagnia Naturalis Labor

THE DAY WHEN I CHOSE TO BE A DAUGHTER

Concept e coreografie Marisa Ragazzo e Omid Ighani

8/7 - PALAZZO RICCI ASCEA ore 21,00 e 22,00

DÉJÀ DONNÉ

THIS MUST BE THE PLACE

concept e coreografie Federica Esposito

9/7 - PALAZZO RICCI ASCEA ore 21,15

Compagnia Twain physical dance theatre

ROMANZA

Coreografia e regia Loredana Parrella

14/7 - PALAZZO RICCI ASCEA ore 20,00 e 21,00

Con Cor D A / Movimento in actor Teatrodanza

LA BALLATA DI COLAPESCE

ispirato alla Leggenda di Colapesce

Regia e Coreografia: Flavia Bucciero

14/7 - PALAZZO RICCI ASCEA ore 21,45 e 22,30

Suzanne Miller & Allan Paivio Productions

OPUS

Coreografie/danzatore: Suzanne Miller

15/7 - PALAZZO RICCI ASCEA ore 21,00 e 22,00

NINA APS

SYMPOSIUM |

Coreografie Davide Valrosso Tony Di Matteo

21/7 Giardino degli Ulivi ASCEA ore 21,00



Circuito Danza Teatro Musica

Circuito Campano della Danza

PRODUZIONE DANCEHAUSpiù

24,42 Vegliate dunque

Uno Spettacolo di MATTEO BITTANTE

21/7 - Giardino degli Ulivi ASCEA ore 22,00

Compagnia Balletto Teatro di Torino

PLAY BACH STUDIO

Coreografie Manfredi Perego

22/7 - Giardino degli Ulivi ASCEA ore 20,00

BORDERLINE DANZA

ROMEO E GIULIETTA

coreografie di Luigi Aruta

22/7 Giardino degli Ulivi ASCEA ore 21,00 e 22,00

Across Oceans Arts

NINE BRONZE PIECES

Choreographer : Maxine Heppener

28/7 Giardino degli Ulivi ASCEA ore 20,00 e 21,00

Arabesque Dance Company - Vietnam (Araebesque JSC)

KLISELAMEF (FEMALESILK) e MELTING

Coreografie: Nguyen Tan Loc

28/7 Giardino degli Ulivi ASCEA ore 22,00

Borderline danza

INVISIBLE PATTERNS

di Joan van der Mast

29/7 Giardino degli Ulivi ASCEA ore 20,00

Borderline danza

THREAD

Concept e ideazione coreografica: Susan Kempster

29/7 Giardino degli Ulivi ASCEA ore 21,00 e 22,00

INTERNO 5

CENABIS BENE

Coreografie Antonello Tudisco

CDTM Circuito Campano della Danza