

RELAZIONE ARTISTICA COMPAGNIA DEGLI SBUFFI 2023

Il Teatro di figura ha radici solide ed antichissime in Campania, basta pensare al **Teatro delle Guarattelle** (*l'antico teatro dei burattini campani*) se ne hanno notizie già nelle "*Vaiassaide*" un poemetto eroicomico in lingua napoletana, scritto ai primi del XVII secolo da Giulio Cesare Cortese e nell'opera "*Lo cunto de li cunti*", una raccolta di 50 fiabe in lingua napoletana scritte da Giambattista Basile, tra il 1634 e il 1636 a Napoli.

Del resto anche l'**Opera dei Pupi Napoletana**, misconosciuta in Italia e nel mondo, ha origini antichissime e si colloca, con diritto, come la più antica, tra le tre tradizioni italiane dell'Opera dei Pupi, *Palermitana*, *Catanese* e, appunto, *Napoletana*.

Nonostante origini tanto nobili, Napoli e la Campania non brillano tra le Compagnie Riconosciute dalla Regione Campania.

La **Compagnia degli Sbuffi** è nata nell'ottobre del 1987 e ha compiuto 35 anni di attività nel 2022, una tappa ragguardevole nel nostro percorso artistico, culturale e politico.

I "primi" 35 anni sono stati celebrati con una Mostra **Sbuffi d'Autore** presso il Teatro Karol di Castellammare di Stabia, organizzata da **Casa del Contemporaneo**.

A corredo della Mostra che si è tenuta dal 12 al 27 marzo, due spettacoli storici della Compagnia: **Hansel, Gretel e la casa da mangiare** e **Pulcinella e la Cassa Magica**.

Ma come ogni anno l'anno teatrale comincia con lo spettacolo **Ephiphany Parade** che festeggia, con pupazzi giganti, nello stile unico della Compagnia, musicisti ed attori, l'arrivo della Befana, con due recite per i Comuni di **Capri** e di **Ercolano** (3,4 e 5 gennaio).

Una interessante iniziativa in Nove scuole dalle province di Napoli e Salerno, oltre 400 studenti per il ritorno in scena dell'Opera dei Pupi. Sono questi i numeri per la giornata conclusiva del progetto "**Antiche tradizioni e nuovi mestieri**" ideato dal Coordinamento **Rotary Club Gruppo Vesuvio** che si è tenuto al Teatro Di Costanzo Mattiello di Pompei.

Obiettivo del progetto è riportare alla luce l'antica arte del puparo e del burattinaio, grazie alla presenza, sul territorio, di antiche compagnie teatrali, eredi di una tradizione ultra centenaria come la famiglia Corelli di Torre Annunziata e la Compagnia degli Sbuffi di Castellammare di Stabia.

La Compagnia degli Sbuffi ha messo in scena uno spettacolo narrato dove gli attori hanno avuto l'opportunità di spiegare agli studenti la storia del teatro di figura, un'antica arte teatrale che utilizza come protagonisti dello spettacolo appunto burattini, marionette, pupi, ombre e oggetti.

Da segnalare, a maggio il terzo anno del progetto **Teatro all'Aperto** presso l'ex Cinema all'Aperto della Maricorderia nel Centro Storico di Castellammare di Stabia, il progetto, destinato alle scuole, preveda una colazione con crostata e succhi di frutta, e a seguire tre Attività all'Aperto tra Teatro e Animazione, due spettacoli **Pulcinellata** e **Hansel, Gretel e la casa da mangiare**, e due laboratori, La Bottega di Mangiafuoco e **Giochi in Movimento**. Il progetto dal 12 al 31 maggio ha totalizzato circa 900 spettatori (dati Siae).

Da segnalare ancora a giugno 2023 l'invito ricevuto da Mimmo Borrelli a tenere una Master Class con gli Allievi **dell'Accademia Teatrale Faktory al Teatro Bellini di Napoli sull'Opera dei Pupi Napoletana**.

Ma luglio vedrà il debutto del Nuovo Titolo del teatro dei burattini **Pulcinella e il Castello Misterioso** che debutterà il giorno 8 luglio a Macerata (AP) nell'ambito del Festival **I Teatri del Mondo**, per poi continuare 18 luglio a Capri, il 1 Agosto Cetara, 2 agosto a Monte Rotondo Marittimo (GR) il 3 Agosto Perugia al Festival Figurarsi di Essere Bambini, il 4 agosto presso l'Arena dei Giardini a San Giacomo di Roburent (Cuneo), il 6 agosto alla Casa Grinto a Torino, il 7 agosto a Pescara e l'11 agosto a Ravello.

La **Compagnia degli Sbuffi**, in collaborazione con il gruppo **Faito For Fun** e con il **Patrocinio del Parco dei Monti Lattari**, e dell'**Amministrazione Comunale di Vico Equense**, e l'Autorizzazione già arrivata, della Regione Campania, ha elaborato il Progetto La Montagna tra fiabe e leggende "**The Alice in Wonderland**", un percorso teatralizzato a **Monte Faito** il 22-23-29-30 luglio con due spettacoli al giorno. Il Progetto mira alla riqualifica di un'area di territorio meno conosciuto dei percorsi del Faito e restituirlo alle Famiglie per un uso consapevole della montagna e delle sue risorse.

Dopo il successo del 2022, Il nuovo allestimento ha debuttato il 6 luglio ai Giardini del Palazzo Mezzocapo a Maiori. Lo spettacolo sarà ripreso nel prossimo mese di ottobre presso i Giardini della Fondazione *RAS Restoring Ancient Stabiae*.

Un percorso ludico teatralizzato su uno dei sentieri più belli del Monte Faito il **338 A** che arriva al ex Cavalcatoio o Cerchio Verde, con uno straordinario panorama sui tre isolotti Li Galli cari ad *Eduardo de Filippo* e a *Rudolph Nureyev*, in compagnia niente popodimeno di Lewis Carroll e i personaggi di *Alice in Wonderland*

Il Progetto, coniuga il camminare in un Faggeto storico con l'esperienza emozionale di diventare parte di uno spettacolo teatrale.

La Compagnia è ormai da anni impegnata con grossi allestimenti di Teatro Urbano, che ci ha portato ad esibirci in tanti Festival in Europa, dalla Romania, alla Polonia, dalla Francia, alla Germania.

Anche per il 2023 sono confermati tutti gli spettacoli con una tecnica unica e personalissima di pupazzi animati giganti, dai Pulcinelli ispirati a Giambattista Tiepolo, di **Tozzabancone & Fittifitti** (A Gragnano 8, 9, 10 settembre) ai pesci luminosi della **Sea Parade**, con l'emozionante racconto di Colapesce (Vulcano Buono 09 luglio). Mentre a dicembre, torneranno i Pupazzi della **Merry Christmas Parade** ad allietare i paesi della Campania.

Appuntamento natalizio anche per il teatro, con lo spettacolo La Bottega dei Giocattoli. Liberamente ispirato a La Freccia Azzurra di Gianni Rodari, lo spettacolo è un meraviglioso viaggio nei giocattoli e nei sogni dei bambini nel difficile passaggio all'età adulta. (A dicembre presso il teatro Supercinema di castellammareew di Stabia)

Aldo de Martino

Direttore Artistico e Legale Rappresentante