



Spett.le Regione Campania
DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE SOCIALI,
LE POLITICHE CULTURALI, LE PARI OPPORTUNITA'
E IL TEMPO LIBERO
UOD - Promozione e valorizzazione delle attività
artistiche e culturali
Via Nuova Marina,19/C
80133 - Napoli

REGIONE CAMPANIA

L.R. 6/2007 - PROGRAMMA ANNUALE PER L' ANNO 2023

L.R. 6/2007 - PROGRAMMA CONSUNTIVO PARZIALE DA GENNAIO A GIUGNO 2023

SETTORE PER IL QUALE SI RICHIEDE IL CONTRIBUTO

Teatro	X ☐
Musica	☐
Danza	☐
Spettacolo Viaggiante	☐

Soggetto proponente

Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio a r.l.
Sede legale: Viale J.F. Kennedy n. 111 – 80125 Napoli
P. iva e C. F. 03312010634
Legale rappresentante e Direzione artistica: Salvatore Cipolletta

Attività

RELAZIONE ARTISTICA ATTIVITA' DI DISTRIBUZIONE degli spettacoli, promozione e formazione del pubblico. L.R. 6/2007 ex art. 8 comma 4 lett. A/2 - Anno 2023 da gennaio a giugno 2023.

La Cooperativa del Teatro MAGAZZINI DI FINE MILLENNIO, attiva fin dal 1980, ha realizzato – soprattutto a partire dal 1992 con la nuova denominazione – una quantità notevole di iniziative ed opere di alto interesse culturale sia in campo teatrale che musicale e, comunque, nell'ambito artistico, intendendo, con la presente relazione sottolineare la volontà di attenersi alle "Misure di attuazione", per l'anno 2023 della L.R. 15/06/2007 N. 6 e successive modifiche ed integrazioni e successive modifiche ed integrazioni DGRG n. 373 del 22/06/2023.

Magazzini di Fine Millennio, con misura e attenzione ma sempre con positiva determinazione, ha definito un progetto artistico di distribuzione per l'anno 2023 ricco di attività e non privo di novità e concretezza,

proporzionando lo sforzo produttivo sull'esperienza dei risultati comunque notevoli ottenuti negli anni precedenti e soprattutto fino al 2019, proiettati verso una reale ripresa dopo la difficile parentesi pandemica.

Abbiamo previsto la conferma delle principali iniziative, almeno quelle che hanno assunto un carattere storico e di stabilità, che connotano il nostro impegno distributivo per gli aspetti qualitativi-artistici e di gestione complessiva dell'attività in diversi **comuni** e **province** della Regione Campania.

Per l'anno teatrale 2023, abbiamo riproposto il progetto complessivo con artisti e compagnie presenti nelle manifestazioni organizzate in alcune località della nostra regione in collaborazione con organismi e organizzazioni locali e con le Amministrazioni Comunali eventualmente coinvolte: Napoli, Ischia (NA), Lacco Ameno (NA), Pozzuoli (NA), Caserta, Casagiove (CE), Castello del Matese (CE), S. Agata dei Goti (BN), San Lorenzello (BN), Scafati (SA) ecc.. Iniziative inserite nell'ambito di rassegne storiche quali "Confini e Frontiere", "Educ-arte", "Sulphur" che comprendono gli spettacoli prodotti e ospitati a partire dal **18 gennaio al 24 giugno e che proseguiranno fino a dicembre 2023.**

Gli spettacoli programmati sono stati prodotti dalle Compagnie: **Magazzini di Fine Millennio di Napoli, Mutamenti/Teatro Civico 14 di Caserta; Compagnia degli Sbuffi di Castellammare di Stabia (NA), Coop. La Mansarda di Caserta; Centro R.A.T.-Teatro dell'Acquario di Potenza, Solot - Compagnia Stabile di Benevento, Eidos Teatro di S. Giorgio del Sannio (BN), Associazione Bertolt Brecht di Formia (LT), Associazione Dissonanze di Napoli, Il Teatro nel Baule di Napoli.** Gli spettacoli rappresentati sono i seguenti: **"Diritti in testa" n. 3 recite effettuate; "Shoah Exspress" n. 1 recita effettuata; "Il matrimonio del topolino" n. 7 recite effettuate; "Mascherata universale" n. 4 recite effettuate; "Giro giro tondo accetta tutto il mondo" n. 7 recite effettuate; "La gatta senza gli stivali" n. 6 recite effettuate; "Il segreto di Gaia-il pianeta che respirava" n. 2 recite effettuate; "Paolo Borsellino-l'ultimo istante" n. 2 recite effettuate; "Il mago dei suoni" n. 4 recite effettuate; "Una commedia divina" n. 2 recite effettuate; "La storia dei mesi" n. 2 recite effettuate; "Favole Lab" n. 2 recite effettuate; "Liola" n. 4 recite effettuate; "Virgileide" n. 1 recita effettuata; "Hansel e Gretel e la casa da mangiare" n. 2 recite effettuate; "Do not disturb" n. 6 recite effettuate; "I racconti di Fernando" n. 1 recita effettuata; "Dov'è finito il Principe azzurro" n. 1 recita effettuata; "Ti conosco mascherina" n. 6 recite effettuate; "Alla scoperta del giovane Achab" n. 6 recite effettuate; "Ufficio parole smarrite" n. 1 recita effettuata; per un totale di n. 70 recite complessive effettuate.**

Le attività di distribuzione degli spettacoli si sono svolte tra vari spazi e Teatri distribuiti sul territorio della Campania ma soprattutto negli spazi del Teatro Il Piccolo (Sala al chiuso) e di Collina San Laise (all'aperto) di Napoli.

Nei primi mesi dell'anno 2023 sono state realizzate alcune iniziative di promozione del pubblico: il primo realizzato a gennaio presso il Teatro Il Piccolo di Napoli e condotto da Alessandra Petitti e Fioravante Rea – **"CORSO INTENSIVO: FANTOCCI, SAGOME, MARIONETTE E MAROTTES"** per docenti della Scuola dell'obbligo, animatori, insegnanti di sostegno, pedagogisti e adulti interessati. Il programma di promozione del pubblico proseguirà nei prossimi mesi con altri corsi e laboratori come previsto dalla relazione preventiva.

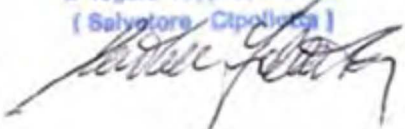
Scambi culturali, promozione, distribuzione, progettualità ed altro ancora, sono sicuramente la nostra dimensione di espressione artistica più consona che ci sprona ad essere sempre più partecipi all'attività culturale in Campania così fervida di proposte e stimoli creativi.

In conclusione, secondo una stima prevista dalle programmazioni e attività realizzate e da realizzare che si stanno sviluppando fino a tutto dicembre 2023 si potranno raggiungere complessivamente, tra quelle effettuate e quelle ancora da realizzare, almeno n. 105 giornate recitative. Saranno programmati altri spettacoli con una prevalenza di compagnie ospitate provenienti dalla Regione Campania.

Continuità e tutela occupazionale

Come si evince dalla relazione artistica, a partire già dal mese di gennaio 2023, è stata ripresa l'attività con gli scritturati per realizzare il primo laboratorio di promozione del pubblico a partire dal 12 gennaio, successivamente è iniziata l'attività degli spettacoli della nostra compagnia, e delle formazioni ospiti che proseguirà fino a tutto dicembre 2022.

Complessivamente si garantirà continuità occupazionale al personale artistico, tecnico e amministrativo, per il raggiungimento dei minimi previsti dalle misure d'attuazione deliberate dalla Regione Campania per l'anno 2023. Nel periodo da gennaio a giugno 2023 sono stati **effettuati versamenti contributivi per N. 413 giornate lavorative** e il coinvolgimento di un congruo numero di collaboratori tra artisti, tecnici e personale amministrativo. Prevediamo, quindi, versamenti contributivi per l'intera **annualità 2023 per circa N. 800** giornate lavorative.

MAGAZZINI DI FINE MILLENNIO
Il legale rappresentante
(Salvatore Cipollone)


Spett.le Regione Campania
DIREZIONE GENERALE PER LE POLITICHE SOCIALI,
LE POLITICHE CULTURALI, LE PARI OPPORTUNITA'
E IL TEMPO LIBERO
Via Nuova Marina,19/C
80133 - Napoli

REGIONE CAMPANIA

L.R. 6/2007 - PROGRAMMA ANNUALE PER L' ANNO 2023

SCHEDA RELAZIONE ATTIVITA' DI PRODUZIONE

SETTORE PER IL QUALE SI RICHIEDE IL CONTRIBUTO

Teatro ☒

Musica ☐

Danza ☐

Spettacolo Viaggiante ☐

Soggetto proponente

Cooperativa del Teatro Magazzini di Fine Millennio a r.l
Sede legale: Viale J.F. Kennedy n. 111 – 80125 Napoli
P. iva e C. F. 03312010634
Legale rappresentante e Direzione artistica: Salvatore Cipolletta

Attività

RELAZIONE ARTISTICA ATTIVITA' DI PRODUZIONE L.R. 6/2007 comma 4 ex art. 8 lett. A/1 Anno 2023.

La Cooperativa del Teatro MAGAZZINI DI FINE MILLENNIO, attiva fin dal 1980, ha realizzato – soprattutto a partire dal 1992 con la nuova denominazione – una quantità notevole di iniziative ed opere di alto interesse culturale in campo teatrale, intendendo, con la presente relazione sottolineare la volontà di attenersi alle disposizioni per l'anno 2023 alle "Misure di attuazione" della L.R. 15/06/2007 N. 6 e successive modifiche ed integrazioni.

Magazzini di Fine Millennio per l'anno teatrale 2023 riprogramma il progetto complessivo delle attività di produzione per l'infanzia e la gioventù confermando alcune proposte che racchiudono nel suo insieme le rassegne storiche sin qui proposte al pubblico, nel solco della continuità stagionale degli ultimi anni, e cioè: **"Confini e Frontiere"**, **"Le fantastiche domeniche a teatro"** **"Sulphur"** e **"Educ'arte"** iniziative che comprendono gli spettacoli prodotti che avranno inizio **a partire dal 17 gennaio** e proseguiranno **fino a dicembre 2023**.

Ecco nel dettaglio le programmazioni previste:

"Confini e Frontiere" XXV edizione - "Scuole a Teatro ...in sicurezza", iniziativa che abitualmente si svolge presso la nostra sede di riferimento del "Teatro Il Piccolo" di Fuorigrotta/Napoli, un'iniziativa con

spettacoli rivolti a bambini, ragazzi, universitari e giovani, per un pubblico di ogni ordine e grado scolastico, la rassegna teatrale ospita alcune compagnie teatrali provenienti dalla Campania e da altre regioni italiane;

“Le fantastiche domeniche a teatro” III Edizione – un programma di spettacoli dedicati a bambini, ragazzi, adolescenti e genitori presso il Teatro Sannazaro di Napoli (Centro di Produzione Teatrale di Napoli) -, una rassegna in prevalenza domenicale dedicata alle famiglie che verte su diversi temi di attualità: la crescita e l’ambiente, i diritti dei bambini e le discriminazioni razziali, la legalità e la lotta contro le mafie;

“Educ’arte” X Edizione – è un progetto dal carattere formativo e un programma di spettacoli per docenti e studenti svolto presso il Teatro Il Piccolo e il Teatro Acacia di Napoli e in alcune scuole tra Napoli e provincia, delineato e pianificato per l’anno 2023, con la possibilità di modifiche e adeguamenti di tempi e contenuti secondo l’andamento delle oggettive condizioni di realizzazione.

“Sulphur ...immersi nella natura e in sicurezza” - in svolgimento presso Collina San Laise ad Agnano-Napoli, sarà proposto agli Istituti Scolastici soprattutto del comprensorio (quartieri di Fuorigrotta, Bagnoli, Agnano, Pianura, Comuni di Quarto (NA) e Pozzuoli, ecc....), la partecipazione alla seconda rassegna di spettacoli rivolti a bambini e ragazzi della scuola dell’infanzia e delle elementari (primo e secondo ciclo) nella splendida cornice del “LAND” di Collina San Laise, un’oasi naturalistica organizzata ed attrezzata per trascorrere una mattinata all’aria aperta tra alberi, fiori, animali, orti, laboratori e performances teatrali!

Tra novità e riprese, la programmazione presenta i seguenti spettacoli: **“La gatta senza gli stivali”** (novità); **“Giro Giro Tondo Accetta tutto il Mondo”** (ripresa); **“Shoah Exspress”** (ripresa) **“Città ‘n blues”** (ripresa); **“Il matrimonio del topolino”** (ripresa); **“Diritti in testa”** (ripresa); **“Liola”** (ripresa) **“Il segreto di Gaia”** (ripresa); **“Virgileide”** (ripresa); **“Paolo Borsellino-L’ultimo istante”** (ripresa); **“Mascherata Universale”** (ripresa); **“Let it snow”** (ripresa) **per un totale di circa N. 90 repliche complessive da effettuare.** Si prevede la presenza degli spettacoli **in almeno 20 Comuni diversi** in Campania e in altre regioni italiane. Inoltre, sono previste partecipazioni in alcuni **Festival** quali: **21 e 22 febbraio 2023 “Tra presenza e Maschera”** – giornata mondiale della commedia dell’arte – Teatro Villa Mazzacorati Bologna; **13 e 14 maggio 2023 “Teatro non violento”** Teatro Maria Carta Elmas (CA); **31 maggio e 1 giugno 2023 “STORIA/E antropologia e cantastorie”** Torre di punta Molino e sala Multimediale di Ischia (NA); **15 giugno 2023 “Festival Marameo – Festa di UTOPIA”** Torre di Palme-Fermo; **18 giugno 2023 “Varegra Festival – Premio Otello Sarzi”** Montegranaro (FM); **23 e 24 giugno 2023 “Torri in Festa Torri in Luce”** Villa Arbusto e Parco Termale Negombo Lacco Ameno (NA); date da programmare **“Festival del Teatro per Ragazzi di Padova”**; ed altri ancora in via di definizione.

Il progetto si propone, attraverso la ricerca di nuove forme espressive (trasposizione dal testo di letteratura a quello teatrale; testi interattivi con il pubblico; scrittura mimico-gestuale; docu-teatro; di investire su giovani potenziali artisti e soprattutto attraverso la messinscena di loro opere originali o anche adattamenti, ma principalmente orientate verso la cultura e la storia europea.

Confermando l’interesse ad avere nel nostro repertorio alcuni capisaldi imprescindibili dell’alta letteratura tra narrativa e teatro (vedi: Gianni Rodari, Virgilio, Pirandello), vogliamo continuare ad investire in direzione di una drammaturgia italiana per ragazzi emergente (giovani autori, registi e attori) per dare loro uno spazio chiaro ed evidente nel progetto complessivo della nostra programmazione.

In cammino verso una reale ripresa dopo la difficile parentesi pandemica, il programma si propone - di continuare ad investire e produrre principalmente per il team di artisti e tecnici storico costituito negli anni, incoraggiando e sostenendo il coinvolgimento di giovani potenziali artisti, per la messinscena di soggetti, idee, bozze che prenderanno forma prossimamente.

Le produzioni molto diversificate nei temi e nei linguaggi, agiscono in maniera trasversale, ovvero dai bambini dell’infanzia e primaria fino alla Scuola Secondaria di I e II grado, Università, oltre che per genitori ed adulti. Magazzini di Fine Millennio conferma anche per il 2023 il decentramento e la circuitazione degli spettacoli, in gran parte distribuiti nella regione Campania e le sue province di Napoli, Salerno, Caserta, Avellino e Benevento, e anche in alcune regioni italiane. La Compagnia ha consolidato la propria presenza

sul territorio, sia nelle periferie più remote e marginali, che nelle zone urbane caratterizzate da aspetti fortemente legati all'arte e alla memoria storica. Le nostre produzioni, sul piano distributivo, si proiettano anche sul piano nazionale, con spettacoli (differenziati per fasce di età, linguaggi e tematiche) in alcune regioni della Penisola e vuole continuare a farlo intensificando rapporti e collaborazioni con Festival ed altre realtà del nostro settore.

In conclusione, secondo una stima prevista dalle programmazioni che si stanno sviluppando fino a tutto dicembre 2023 sono previste, tra quelle effettuate e quelle ancora da realizzare circa N. 90 giornate recitative.

Continuità e tutela occupazionale

Come si evince dalla relazione artistica, a partire già dal mese di gennaio 2023, è stata ripresa l'attività con gli scritturati per realizzare laboratori e spettacoli programmati. Complessivamente si garantirà continuità occupazionale al personale artistico, tecnico e amministrativo, per il raggiungimento almeno dei minimi previsti dalle misure d'attuazione deliberate dalla Regione Campania per l'anno 2023. Prevediamo versamenti contributivi per l'intera **annualità 2023 per circa N. 900** giornate lavorative e il coinvolgimento di almeno 22 elementi tra artisti, tecnici e personale amministrativo.

MAGAZZINI DI FINE MILLENNIO
Il legale rappresentante
(Salvatore Cipollone)
