

Spett.le
Regione Campania
D.G. per le Politiche Culturali,
e il Turismo
U.O.D. Promozione e Valorizzazione
delle Attività Artistiche e Culturali
Via Marina, 19/C - ex palazzo Armieri
80133 - NAPOLI

Oggetto: L. R. n. 6/2007 - **Anno 2023** Domanda ammissione contributo ai sensi dell'articolo 8 comma 4) lettera A1 **PRODUZIONE TEATRO**

Analitica relazione delle attività da svolgere:

2023

La Tunnel Produzioni annovera un repertorio di circa cento produzioni teatrali, con una storicità ventennale nell'attività produttiva. Per il 2023 la Tunnel Produzioni, che ha da sempre un occhio di riguardo per i giovani artisti emergenti, intende proseguire l'investimento in alcuni progetti produttivi già avviati negli anni precedenti ed avviare nuovi progetti. In programma per il 2023:

- la ripresa di "Noi restiamo qui", spettacolo firmato da Mario Esposito e Carmine Bassolillo, in scena presso il Teatro Cilea di Napoli ad aprile, a maggio 2023 ed a ottobre 2023, con la regia di Lello Arena. In scena oltre 25 giovani artisti della Cilea Academy. Lo spettacolo è incentrato contro le discriminazioni, dalla lotta al bullismo e alla violenza sulle donne, della battaglia contro i problemi di droga al superamento degli ideali razzisti. Lo spettacolo è indirizzato ad un pubblico variegato, ma ha riscosso grande successo con gli allievi delle scuole medie e superiori. Dal 19 al 22 ottobre sarà in programmazione presso il Teatro Cilea di Napoli e proposto agli abbonati della stagione 2023/2024.
- -Il laboratorio Tunnel e il laboratorio MADE IN SUD sono in scena presso il Teatro Tam dall'11 gennaio al 28 dicembre, con un interruzione da metà maggio a settembre; lo spettacolo è totalmente improntato sulle caratteristiche della comicità urbana.
- "Aspettando Godot" di S. Beckett con Lello Arena per la regia di Massimo Andrei. La Tunnel, a partire dalla stagione invernale 2022/2023 entra nel progetto produttivo del suddetto testo in collaborazione con La Contrada Teatro Stabile di Trieste ed il Teatro Cilea. Tra i principali teatri nei quali lo spettacolo è ospitato nel 2023 si annovera il Teatro Bobbio di Trieste, dal 12 al 15 gennaio, il





Teatro Nuovo di Gradisca il 17 gennaio, il Teatro Comunale Falk di Tarquinia il 21 gennaio, il Teatro Italia di Tagliacozzo il 22 gennaio, il Teatro Comunale di Cesenativo il 24 gennaio, il Teatro Marrucino di Chieti il 28 e 29 gennaio, il Teatro Cilea di Napoli dal 2 al 5 febbraio. In "Aspettando Godot" attraverso il divertimento si riflette sulla dimensione dell'attesa prorogabile fino all'eterno. Una sensazione che acquista un aroma diverso quando entra in contatto con il dna dei figli di una città che ha presto dovuto imparare il senso tragicomico dell'aspettare. Affidare il racconto della vicenda di questo classico del 900 ad interpreti che conoscono e portano scritto nella loro storia e sul loro corpo il linguaggio comico fuso in modo poetico con quello dolente, per narrare il cupo delle nostre anime, ridendo e giocando, come è giusto che sia. Da sempre.

Tra i nuovi progetti produttivi si inserisce lo spettacolo degli Arteteca "Chi ti è morto?" di Nando Mormone, Monica Silvia Lima ed Enzo Iuppariello per la regia di Lello Arena, in scena dal 28 novembre al 3 dicembre al Teatro Cilea di Napoli. Nello spettacolo privata, in modo ironico e affrontando problemi come amore, genitorialità ed altri argomenti di vita vissuta. La gamma di sentimenti, comportamenti, ambizioni, abitudini che distinguono due soggetti diversi tra loro e pure uniti da un legame affettivo, può dar vita ad uno scontro pugilistico epico a suon di battute. E' quello che succede in questa cab-commedia. Monica ed Enzo sono una coppia sul palco e nella vita, li accomuna il sentimento e una figlia, per il resto sono persone estremamente diverse. Una coppia in cui tutti si possono rivedere anche grazie al loro essere estremamente fluidi, una coppia uomo/donna in cui quasi sempre si annientano gli stereotipi più arcaici quali: "sesso forte", "donna casalinga", "l'uomo guida meglio", "capofamiglia" ecc...ecc...ecc... Ma come in tutte le esistenze, anche le più serene, anche le più comuni, c'è almeno un giorno nella vita, ricco di una inaspettata e straordinaria follia. Un giorno in cui tutto sembra possa accadere, un inarrestabile susseguirsi di eventi, un incredibile ventaglio di eccentrici personaggi, una vagonata di colpi di scena, incolleranno lo spettatore alla poltrona e lo divertirà. Il finale lascerà andare lo spettatore senza amaro in bocca, ma non senza uno spunto per riflettere.

La Tunnel persegue il suo investimento produttivo negli spettacoli figli della creatività dei giovani artisti emergenti e degli attori provenienti da Made in Sud. Nel 2023 la Tunnel produce e organizza la tourneè dei seguenti spettacoli: "Sono nato comico" con Enzo e Sal, "Stress" con Ciro Giustiniani, "L'ovetto dei Radio Rocket", "Tutte uguali" con Gennaro Scarpato, "Risate al femminile" con

RU



Floriana De Martino e Luisa Esposito, "Ma che ce ne fotte" con Alessandro Bolide, nonché gli spettacoli "Virale", "Sabato al Tam" e "Venerdì al Tam".

Luogo e data NAPOL 13-07-202

TURNEL PRODUZION: SECOND VIA PO. 15 - 80126 NAPOS P.IVA e C.F. 075658106

Il direttore artistico Ferdinando Mormone

Il legale rappresentante Ferdinando Mormone



Spett.le
Regione Campania
D.G. per le Politiche Culturali,
e il Turismo
U.O.D. Promozione e Valorizzazione
delle Attività Artistiche e Culturali
Via Marina, 19/C – ex palazzo Armieri
80133 – NAPOLI

Oggetto: L. R. n. 6/2007 - Anno 2023

Domanda ammissione contributo ai sensi dell'articolo 8 comma 4) lettera A3

ESERCIZIO TEATRO

Analitica relazione delle attività da svolgere:

2023

La Tunnel Produzioni, nella sua attività di esercizio teatrale e di scouting di giovani artisti, rappresenta una realtà in continuo divenire. Il 2023 propone una serie di spettacoli in linea con la mission del Teatro, che trova nella formazione giovanile e nell'attività laboratoriale la chiave di volta della sua vocazione. La Tunnel Produzioni, con la nascita del Teartro TAM Tunnel Comedy Club, ha cercato negli anni di dimostrare alla città di Napoli come un nuovo gruppo di cabarettisti poteva crescere e confrontarsi sulla comicità, superando logiche di separazione e concorrenza, investendo collettivamente in visibilità e professionalità. Il Tam è diventato così la vetrina di una nuova scena comica urbana. Il locale, con uno sguardo al mondo delle produzioni televisive, ha ospitato negli anni soprattutto il meglio della produzione comica nazionale, distinguendosi come spazio urbano assoluto che concilia spettacolo, divertimento e ristorazione. Ciò che avveniva negli spazi del TAM ebbe una tale risonanza che il passaggio dal piccolo al grande pubblico fu quasi naturale. Tanti gli artisti ed i comici che hanno iniziato sulle tavole del palcoscenico del Teatro Tam: Ficarra e Picone, Alessandro Siani, Sergio Sgrilli, Mago Forest, Paolo Migone, Mino Abbacuccio, Gli Arteteca (Monica Lima ed Enzo Iuppariello), Maria Bolignano, Paolo Caiazzo, Mariano Brino, Marco Capretti, Max Cavallari, I Ditelo Voi (Francesco De Fraia, Mimmo Manfredi e Raffaele Ferrante), I Due X Duo (Peppe Lauratoe Massimo Borrelli), Peppe Iodice, Simone Schettino, Antonio e Michele, Enzo e Sal, Gino Fastidio, Antonio Giuliani, Ciro Giustiniani, Manu e Luca, Ettore Massa, Matranga e Minafò, Rosaria Miele, Radio Rocket (Federico Di Napoli, Carmine De Chiara, Cesare Segreto), Sex and the Sud, Ciro Ceruti e tanti altri. Il teatro, infatti, si propone oggi, come uno degli spazi in Italia dove avviene la formazione del comico, grazie alla scelta della formula "Laboratorio": il giovedì 'Laboratorio Made in Sud'. Lo spazio, infatti, si propone oggi, come uno dei pochi spazi in Italia dove avviene la formazione oltre che del comico quella del pubblico, grazie alla scelta della formula Laboratorio. La Tunnel organizza presso il Tam diverse attività laboratoriali; rappresenta un'officina, una palestra dove famosi comici o aspiranti tali, testano sketch inediti davanti a un pubblico. Uno spazio di studio e sperimentazione di nuove forme di comicità, scritta e agita, un luogo all'interno del quale si ha la possibilità di provare idee,





definire uno stile o i tratti di un personaggio avvalendosi della collaborazione artistica di autori campani e nazionali. I laboratori, curati da Nando Mormone e dall'autore e comico Mino Abbacuccio sono luoghi protetti dove i comici possono provare il nuovo materiale che, a seconda delle reazioni del pubblico, viene migliorato sino a diventare repertorio. Il pubblico diventa parte attiva di questo percorso, partecipa attivamente ed offre all'artista, con la sua presenza viva, una risposta immediata al contenuto della sua performance.

Il teatro Tam ha programmato la nuova stagione teatrale:

L'anno 2023 inizia con l'evento "Veglione al Tam", una notte di teatro, musica e divertimento per inaugurare il nuovo anno insieme al pubblico.

Ritornano i comici Enzo e Sal che portano in scena il loro celebre spettacolo "Sono nato comico" previsto il 5 gennaio, il 14 febbraio ed il 4 novembre 2023. Le attività del Laboratorio Tunnel iniziano l'11 gennaio fino al 5 maggio e ripartono il 4 ottobre fino al 27 dicembre. Dal 2 marzo al 27 aprile e dal 5 ottobre al 28 dicembre torna il celebre 'Laboratorio Made in Sud', lo spettacolo durante il quale si alternano sul palcoscenico tutti i migliori attori comici di Made in Sud in una formula esilarante fatta di repertorio ed improvvisazione.

Si prosegue con il trio comico Radio Rocket che porta in scena "L'ovetto", il 14 gennaio e il 21 ottobre.

Il 21 gennaio, il 28 ottobre ed il 16 dicembre è la volta di "Stress" di Ciro Giustiniani. Il suo spettacolo sulle continue evoluzioni della società moderna è un crescendo di comicità e nel contempo riflessione sulle problematiche amorose giovanili, con uno sguardo ai difficili contesti sociali della propria città. Ciro usa un lessico comico espressivo di facile approccio, grazie al quale riesce ad entrare in immediata sintonia col pubblico di ogni età, che si identifica nei suoi racconti di vita quotidiana.

"Ride male chi ride primo" di e con Mino Abbacuccio, in scena il 14 aprile. Nel monologo di Mino Abbacuccio emergono le realtà classiche dell'umorismo campano: le vacanze, la precarietà del lavoro, lo shopping e le donne, la famiglia, in particolare la sua, ispiratrice di molte gag comiche.

Il progetto di teatro musicale dedicato ai giovani talenti, promosso dalla Tunnel Produzioni, dal titolo **Made in Music** riparte il **3 ottobre** e va avanti fino al **19 dicembre 2023**. Si tratta di un appuntamento musicale settimanale che ospita artisti ed artiste affermati/e ed emergenti della scena musicale napoletana. Si alterneranno diverse serate di sperimentazione e divertimento in cui tanti giovani autori avranno la possibilità di esibirsi accompagnati dalla "mini-orchestra del TAM" e far conoscere e assaporare la propria musica al pubblico.

Il divertente spettacolo "Risate al femminile" con la comicità frizzante di Luisa Esposito e Floriana De Martino approda al Tam il 4 febbraio, il 14 ottobre ed il 2 dicembre.



La programmazione di teatro musicale prosegue con alcuni appuntamenti dal titolo "Sabato al Tam", previsti dal 14 gennaio al 22 aprile e "Venerdì al Tam dal 24 febbraio al 28 aprile e dal 27 ottobre al 22 dicembre. Il 1 marzo lo spettacolo "Mercoledì al Tam" e il 24 aprile "Lunedì al Tam".

Alcuni venerdì sono dedicati ad un evento musicale d'eccezione dal titolo "VIRALE", previsti il 20 ed il 27 gennaio.

Gennaro Scarpato porta in scena il suo spettacolo "Tutte uguali", tratto dall'omonimo libro. Con una prosa leggera e ironica, Gennaro Scarpato racconta, sullo sfondo di una Napoli romantica e suggestiva, una favola moderna da un meraviglioso lieto... inizio; in scena presso la sala napoletana il 28 gennaio ed il 9 dicembre.

La comicità prosegue con il divertente spettacolo "Storie vere di vita quotidiana, in scena l'11 febbraio. Mentre il 18 febbraio torna Alessandro Bolide con lo spettacolo "Ma che ne fotte", in replica anche il 7 aprile, il 7 ottobre ed il 29 dicembre.

La stagione prosegue con "Grasso è bello" di e con Nello Iorio previsto il 25 novembre. Un monologo che ha come argomento centrale la fisicità particolarmente "robusta" di Nello vista naturalmente con gli occhi di chi di tale fisicità "non ne fa uso". Nello non tralascia mai di coinvolgere il pubblico visto che in fondo tutti hanno vissuto più o meno delle fobie fisiche.

A novembre e dicembre non può mancare la comicità degli Gli Arteteca con due serate, rispettivamente l'11 novembre ed il 30 dicembre. Gli Arteteca sono un duo comico che spopola nel programma Made in Sud. É composto da Enzo Iuppariello e Monica Lima. Lui classe 1978, lei classe 1985 entrambi originari di Napoli. Dopo aver seguito dei corsi di formazione ed aver maturato varie esperienze teatrali, nel 2005 nasce un gruppo teatrale chiamato "Lazzari felici" formato da Monica Lima, Enzo Luppariello ed altri due giovanissimi attori: Claudio Greco e Francesco Iacono. Nell'anno 2005 i Lazzari felici vincono il premio nazionale "premio Totò alla comicità" ed entrano nella stagione di alcuni teatri a Napoli, come il "Centro Teatro Spazio", il "Caffè cabaret" e il teatro "Troisi". Nell'anno 2006, vengono riconfermati nelle stagioni teatrali del 2005, e rientrano anche in quella del teatro "Palcoscenico" di Napoli. Il 7 Luglio 2007, nasce il duo di cabaret "Gli Artétéca", formato da Monica Lima ed Enzo Iuppariello. Nello stesso mese il duo vince il premio nazionale "Festival del cabaret di Manciano" - Grosseto. In Agosto sono finalisti ai premi: "Ridiamoci su" di Vico Equense – Napoli "Valsugana Ridens" di Levico Terme – Trento "Avanti il prossimo" di San Giovanni Teatino - Chieti. Ad Ottobre vincono il premio "Ridi che ti passa" di Afragola - Napoli In questi mesi partecipano a varie trasmissioni televisive, tra le quali "Buona Domenica" e "Seven Show". A Dicembre partecipano al prestigioso premio di cabaret "Bravo Grazie" in onda su Rai due. Sono i protagonisti dei film "Vita, cuore, battito" (2016) e "Finalmente sposi" (2018).



Tra gli artisti partenopei coinvolti nella programmazione del Teatro Tam si annoverano anche gli spettacoli di Mariano Bruno, il 18 novembre e di Simone Schettino, il 23 dicembre.

Luogo e data NARO (13/01/2013

TUNNEL PRODUZIONI SRL VIA PO, 15 - 80126 NAPOLI P.IVA e C.F. 07565810632

Il direttore artistico Ferdinando Mormone