



RELAZIONE ATTIVITA' FINO al 10/07/2023

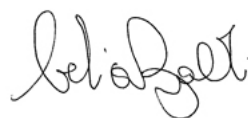
Il progetto 2023 di TEATRO SEGRETO si basa sui valori di creazione, apertura, trasmissione, fedeltà agli artisti e instancabile scoperta di nuove opere, abolendo i confini geografici e mentali; attraverso i linguaggi della scena esprime tutto il suo sostegno alla libertà di espressione degli artisti sentendo la necessità di arginare le possibili forme di intolleranza potenziando la cultura del dialogo, dell'inclusione ma anche di forme artistiche radicali che possano essere libere di criticare la realtà e attivare canali emotivi ed intellettuali nel pubblico. Per indagare le nuove tematiche artistiche internazionali TEATRO SEGRETO ad oggi ha attivato la creazione di partenariati internazionali che coinvolgono il mondo delle università, i singoli artisti e gli operatori culturali per indagare nuove sinergie artistiche. Il progetto artistico conferma l'attenzione pluriennale della compagnia sul fronte delle scritture contemporanee. I progetti ad oggi prodotti sono:

- PLAY HOUSE di MARIANO LAMBERTI
- SETTIMO SENSO di RUGGERO CAPPUCCIO regia NADIA BALDI con EURIDICE AXEN
- CRISTO DI PERIFERIA di DAVIDE SACCO con FRANCESCO MONTANARI
- FAKE di MARIANO LAMBERTI
- NON ESISTONO PICCOLE DONNE di SUSY LAUDE
- RUMORE DI FONDO di BENEDETTA PALMIERI REGIA NADIA BALDI
- TOM A LA FERME' di GIUSEPPE BUCCI
- LA VITA E' ANCHE UN'ALTRA COSA REGIA NADIA BALDI
- LU CUNTO DE LI CUNTI DI ANTIMO CASERTANO
- UN BACIO SENZA NOME di SERAFINO IORLI
- FUOCO SU NAPOLI DI RUGGERO CAPPUCCIO

Produzioni che rappresentano la spina dorsale del lavoro espressivo che TEATRO SEGRETO svolge in direzione di drammaturgie del presente, ispirate da rivolgimenti sociali connessi alle collettività umane ed artistiche. Tra i temi prescelti per le creazioni teatrali di Nadia Baldi e Ruggero Cappuccio, spicca quello dell'arte come processo di conoscenza in grado di sviluppare l'estensione della sensibilità etica. L'attenzione alle matrici storico-linguistiche delle minoranze, la predilezione per la "solitudine responsabile", tutto orienta la ricerca di TEATRO SEGRETO verso una direzione del conflitto tra materialismo globalizzante e nutrimento artistico. La produzione di scritture di scena di giovani autori e attori, in relazione al sostegno a grandi maestri come Ruggero Cappuccio, rispecchia le linee di TEATRO SEGRETO, compagnia da sempre impegnata a curare la trasmissione dei saperi tra grandi attori e registi. TEATRO SEGRETO promuove nuove esperienze di scrittura teatrale e scenica e cura la continuità di un repertorio di compagnia particolarmente amato dal pubblico e dalla critica italiana.

NAPOLI, 10/10/2023

IL DIRETTORE ARTISTICO
LEGALE RAPPRESENTANTE



Teatro Segreto srl via francesco Giordani 2 - 80122 Napoli p.i. 05651491218
info@teatrosegreto.it