

Spett.le Regione Campania
D.G.: Politiche Sociali, Culturali, Pari
Opportunità e Tempo Libero
UOD 05 Promozione e Valorizzazione delle
attività artistiche e culturali
Via Nuova Marina, 19/C - 80133 - Napoli

RELAZIONE ARTISTICA PREVENTIVO 2023

L'introduzione, a fine 2022, del nuovo legale rappresentante Gianluca Corcione, affiancato dalla storica socia Laura Tibaldi De Filippo, rappresenta un'importante evoluzione per la società I due della città del sole. La loro combinazione di competenze e esperienze apporta una prospettiva fresca e innovativa alla gestione della struttura, garantendo un'attenzione costante alla qualità e alla crescita artistica.

Inoltre, la nomina di Enzo Decaro come nuovo direttore artistico dal 2022 segna un momento di rinnovamento e sviluppo della società. Con la sua vasta conoscenza nel campo artistico e la sua passione per la promozione delle arti, Decaro contribuirà a definire una visione artistica unica e ad arricchire la programmazione con produzioni originali e collaborazioni significative. L'arrivo di queste figure chiave promette un futuro entusiasmante e promettente per la società.

1) Il 2023 si è aperto con la ripresa di MISERIA BELLA di Peppino De Filippo
Con Francesco Procopio, Enzo casertano, Giuseppe Cantore, Loredana Piedimonte, Geremia Longobardo

Regia di Roberto D'Alessandro

Semplice e divertente è la trama della farsa del grande Peppino De Filippo: due fratelli artisti, squattrinati tanto da patire la fame, dormono nello stesso letto, in una casa dove piove dentro. Capita loro una commessa per realizzare una statua, e cercano di farsi dare un anticipo senza riuscirci.

La farsa si chiude con loro che si avventano, divorandoli, su dei cioccolatini lasciati da una ragazza che hanno conosciuto, per poi scoprire che erano cioccolatini lassativi.

In questo pretesto drammaturgico entra in gioco la tradizione del teatro Napoletano, quello di fine Ottocento/inizio Novecento: un teatro che spesso si rifà alla commedia dell'arte, con lazzi, gags e giochi comici tirati fino all'inverosimile.

L'obbiettivo è ridere di tutto, anche della fame, persino la morte.

CALENDARIO 2023

MISERIA BELLA											
GENNAIO			FEBBRAIO			MARZO			APRILE		
D	1	M	1	M	1	S	1	NAPOLI/BRACCO	L	1	
L	2	G	2	G	2	OSTIA - Teatro Nino Manfredi	D	2	NAPOLI/BRACCO	M	2
M	3	V	3	NOLA	V	3	OSTIA	L	3	M	3
M	4	S	4	CAPUA	S	4	OSTIA	M	4	G	4
G	5	D	5	BOSCOREALE	D	5	OSTIA	M	5	V	5
V	6	L	6		L	6		G	6	S	6
S	7	M	7		M	7		V	7	D	7
D	8	M	8		M	8		S	8	L	8
L	9	G	9		G	9	OSTIA	D	9	Pasqua	M
M	10	V	10		V	10		L	10	Pasquetta	M
M	11	S	11	AVERSA	S	11	OSTIA + DOPPIA	M	11	G	11
G	12	D	12		D	12	OSTIA	M	12	V	12
V	13	L	13		L	13		G	13	S	13
S	14	SALERNO	M	14	M	14		V	14	D	14
D	15	SALERNO	M	15	M	15		S	15	L	15
L	16	G	16		G	16		D	16	M	16
M	17	V	17		V	17		L	17	M	17
M	18	S	18		S	18		M	18	G	18
G	19	NAPOLI/TROISI	D	19	D	19		M	19	V	19
V	20	NAPOLI/TROISI	L	20	L	20		G	20	ROMA/AUDACI	S
S	21	NAPOLI/TROISI	M	21	LAMEZIA TERME Teatro Grandinetti	M	21	V	21	ROMA/AUDACI	D
D	22	NAPOLI/TROISI - DOPPIA	M	22	VICO EQUENSE Teatro Aequa	M	22	S	22	ROMA/AUDACI	L
L	23		G	23	SCAFATI Teatro San Francesco	G	23	D	23	ROMA/AUDACI	M
M	24		V	24	CASERTA teatro città di pace	V	24	L	24		M
M	25		S	25	ARZANO Teatro E. De Filippo	S	25	M	25		G
G	26	D	26	OPPIDO LUCANO Teatro Obadih	D	26		M	26		V
V	27	L	27		L	27		G	27		S
S	28	M	28		M	28		V	28	D	28
D	29				M	29		S	29	ROMA/AUDACI	L
L	30				G	30	NAPOLI/BRACCO	D	30	ROMA/AUDACI	M
M	31				V	31	NAPOLI/BRACCO				M

OLTRE RECITE DA DEFINIRE A DICEMBRE (CIRCA 6)

2) Con entusiasmo annunciamo la ripresa dello spettacolo "Non è vero ma ci credo" nel 2023, dopo il grande successo delle sue precedenti stagioni, con il suo debutto nel 2019. Questo eccezionale spettacolo ha conquistato il cuore del pubblico grazie alla sua magia e alla sua capacità di trasportare gli spettatori in un mondo di pura meraviglia. **“Non è vero ma ci credo”** con la regia di Leo Muscato, e con Enzo Decaro (nostro nuovo direttore artistico) scene Luigi Ferrigno, costumi Chicca Ruocco, disegno luci Pietro Sperduti, e con (in o.a.) Carlo Di Maio, Roberto Fiorentino, Carmen Landolfi, Massimo Pagano, Gina Perna, Giorgio Pinto, Ciro Ruoppo, Fabiana Russo, Ingrid Sansone.

Lo spettacolo continua ad avere un gran successo e a registrare sold out nella gran parte delle sale teatrali d'Italia ed è per questo che è già in riprogrammazione anche per l'anno 2024

CALENDARIO ANNO 2023

I Due della Città del Sole S.r.l.

P.I. 01177090626 – C.C.I.A.A 25181/1999

Sede legale: Corso Garibaldi, 82 – 82100 Benevento

Sede Amministrativa Via Giosuè Borsi, 20 -00197 Roma - Tel. 06.45540797

Mail produzione@iduedellacittadelsole.it - Pec iduedellacittadelsole@legalmail.it

FEBBRAIO			MARZO			APRILE		
M	1		M	1		S	1	
G	2		G	2		D	2	
V	3		V	3	ORTONA - Teatro Tosti	L	3	
S	4		S	4	FOGGIA Teatro del fuoco	M	4	PORTICI
D	5		D	5	CORIGLIANO Teatro Metropoli h 21	M	5	
L	6		L	6		G	6	
M	7		M	7		V	7	
M	8		M	8		S	8	
G	9		G	9		D	9	Pasqua
V	10		V	10	POLLENZA (MC) Teatro verdi h 21:15	L	10	Pasquetta
S	11		S	11	FABRIANO Teatro gentile h 21	M	11	MASSA Teatro Guglielmi h 21
D	12		D	12		M	12	MASSA Teatro Guglielmi h 21
L	13	ALLESTIMENTO CASTELFIORENTINO	L	13		G	13	MASSA Teatro Guglielmi h 21
M	14	ALLESTIMENTO CASTELFIORENTINO	M	14		V	14	
M	15	CASTELFIORENTINO Teatro Del Popolo	M	15		S	15	
G	16		G	16		D	16	
V	17	LATINA - Teatro Moderno h 21:00	V	17		L	17	
S	18	LATINA/DOPPIA h 17 e h 21	S	18	CITTANOVA Teatro Gentile	M	18	
D	19		D	19	CROTONE - Teatro Apollo h 21	M	19	
L	20		L	20		G	20	
M	21		M	21		V	21	
M	22	MODENA Teatro Michelangelo - h 21	M	22		S	22	
G	23	MODENA Teatro Michelangelo - h 22	G	23	LERICI - Teatro Astoria h 21	D	23	
V	24	CAMPI BISENZIO - Teatro Dante - h 21	V	24	BOLOGNA TEATRO DUSE - h 21	L	24	
S	25	MONTALTO DI CASTRO - Lea Padovani h21	S	25	BOLOGNA TEATRO DUSE h 21	M	25	
D	26	LATINA - Teatro Moderno - h 17:30	D	26	BOLOGNA TEATRO DUSE h 16	M	26	
L	27		L	27	cormons Teatro Comunale h 21	G	27	
M	28		M	28		V	28	
			M	29	borgo manero teatro nuovo h 20:45	S	29	
			G	30	CESANO BOSCONI teatro cristallo h 21	D	30	
			V	31	Ivrea Teatro Giacosa h 21			

3)) Nel 2023 continua lo spettacolo del nuovo direttore artistico: **“Sulo pe’ parlà – La poetica di Pino Daniele”** con Enzo Decaro e Antonio Onorato (compositore e chitarrista jazz napoletano, collaboratore proprio di Pino Daniele) Il progetto affronta tra note e parole la meravigliosa poetica del grande cantautore partenopeo, spesso passata in secondo piano rispetto alla inconfondibile melodia delle sue canzoni, ma ugualmente di grande levatura e spessore.

Calendario

21-22 GENNAIO Teatro Donnafugata di Ragusa

14 Agosto Festival Diegema Oliveto Citra (Sa)

4) Riprende nel 2023 il nuovo allestimento del 2022 in coproduzione con l'Associazione Altra Scena, Goldenart Production e Viola Produzioni, su licenza di Muse of Fire Production Ltd in collaborazione con Festival Teatrale di Borgio Verezzi, dal titolo **“I Due Papi”** di Anthony McCarten Traduzione Edoardo Erba regia Giancarlo Nicoletti con **Giorgio Colangeli e Mariano Rigillo** e con la partecipazione di Anna Teresa Rossini e con Ira Fronten e Alessandro Giova - Scene Alessandro Chiti - Costumi Vincenzo Napolitano.

Date quota parte coproduzione:

17-18-19 marzo Teatro Sannazaro di Napoli

I Due della Città del Sole S.r.l.

P.I. 01177090626 – C.C.I.A.A 25181/1999

Sede legale: Corso Garibaldi, 82 – 82100 Benevento

Sede Amministrativa Via Giosuè Borsi, 20 -00197 Roma - Tel. 06.45540797

Mail produzione@iduedellacittadelsole.it - Pec iduedellacittadelsole@legalmail.it

5) Continua nel 2023 lo spettacolo **“A tu per tre”** di e con Maurizio Casagrande e con Claudia Vietri e Ania Cecilia. **Maurizio Casagrande**, figlio di Antonio Casagrande, continua la collaborazione con la società già iniziata qualche anno fa.

Uno spettacolo, quasi intimo, in cui racconta storie di vita di una persona nata in una famiglia di grandi artisti napoletani, che si rifanno in modo affettuoso alla vita vera da lui vissuta, in questo contesto particolare. C'è gioco, allegria ma anche melanconia, intimità, in particolar modo emergono i suoi rapporti con altri amici e colleghi del mondo teatrale napoletano.

Tutto avviene in una apparente improvvisazione che, nello svolgersi della serata, svela il raffinato disegno generale.

Calendario 2023

Gennaio 23

6	Teatro Sant'Aniello	Castelvolturo (CE)
10	Teatro Italia	Eboli (SA)
12	Teatro Totò	Napoli
14	Teatro Mav	Ercolano (NA)
13	Teatro Umberto	Nola (NA)
15	Teatro Scarpetta	Agropoli (SA)
28	Teatro Augusteo	Salerno

Febbraio 23

04	Cineteatro Valdaso	Pedaso (fermo)
18	Teatro delle Api	Porto Sant'Elpidio
20	Teatro Gioiello	Torino
22	Teatro Martinitt	Milano

Agosto 2023

13	Pozzuoli Villa Avellino
16	Castelvolturo (CE) Flava beach
18	Isola Capo Rizzuto (KR) Le castella festival
25	Maricorderia Castellammare di Stabia (NA)

Settembre

7	Belvedere Reale Borgo San Leucio (CE)
---	---------------------------------------

OLTRE RECITE DA DEFINIRE (CIRCA 10)

6) Con grande orgoglio si comunica che lo Spettacolo **“Lampedusa Beach”** al quale la società tiene in particolar modo, data la tematica, quest'anno viene ripreso in quanto vincitore del Bando Antro e quindi verrà inserito nella rassegna estiva del Festival “Antro 2023. Il colore delle Cose” che si terrà il 2 settembre all'interno del Parco Archeologico di Pozzuoli.

“Lampedusa Beach” di Lina Prosa Regia Marcello Manzella, con Valentina Elia e musiche dal vivo

Genere Monologo per un'attrice che sa andare in apnea

Durata 50 minuti c.ca

Nuovi allestimenti

1) La produzione, oltre a mantenere e portare avanti “La Bottega di Luigi De Filippo”, sta investendo nella crescita di una seconda compagnia stabile formata dal cast già presente nello spettacolo “**Miseria Bella**”. Nel 2023 viene allestito “**Non ci resta che ridere**” testo e regia **Antonio Grosso, con Giuseppe Cantore, Enzo Casertano, Loredana Piedimonte, Francesco Procopio**. Lo Spettacolo punta sul tema dell’ironia, della comicità e in questo caso anche su quello dell’amicizia.

Calendario 2023

NON CI RESTA CHE RIDERE											
FEBBRAIO				MARZO				APRILE			
M	1			M	1			S	1		
G	2			G	2			D	2		
V	3			V	3			L	3		
S	4			S	4			M	4		
D	5			D	5			M	5		
L	6			L	6			G	6		
M	7			M	7			V	7		
M	8			M	8			S	8		
G	9	LIVORNO		G	9			D	9	Pasqua	
V	10			V	10			L	10	Pasquetta	
S	11			S	11			M	11		
D	12			D	12			M	12		
L	13			L	13			G	13		
M	14	CHIARAVALLE CENTRALE (CZ) Teatro Impero		M	14			V	14		
M	15	DIAMANTE Cine Teatro Vittoria		M	15			S	15	CASTELVOLTURNO	
G	16	RENDE Teatro Garden		G	16	ROMA/GHIONE		D	16		
V	17	REGGIO CALABRIA Teatro Cilea		V	17	ROMA/GHIONE		L	17		
S	18	CATANIA Teatro Metropolitan		S	18	ROMA/GHIONE		M	18		
D	19	CATANIA Teatro Metropolitan		D	19	ROMA/GHIONE		M	19		
L	20			L	20			G	20		

2) Tra gli obiettivi della produzione c’è sempre stato quello di progetti diretti ai più piccoli, come era la collaborazione con la Solot per “Il Mulino dei Piccoli”. Nel 2023, l’evoluzione verso spettacoli per le scuole secondarie prevede la nuova Produzione “**Hotel Dante**” da un’idea di **D’Alessandro, Valdi, Rossella, Filippi, Carvaruso, per il quale sono in scena ogni sera 15 giovani attori**.

Lo Spettacolo: Giochiamo? Al botteghino si comprano i dadi speciali con cui si gioca nelle stanze dell’Hotel Dante. Si entra nella grande hall dell’hotel e il tempo si ferma, anzi sparisce, con lui lo spazio. Siamo in un non luogo, in un non tempo. Un pianista cieco vestito di bianco suona una musica nuova, anzi, antica. Anime vagano alla ricerca di qualcuno a cui raccontare la propria storia. Sono spiriti di persone realmente vissute che Dante ha collocato nelle tre cantiche. Non possono dire chi sono, perché sono chiamati ad un nuovo giudizio, quello degli spettatori. Dopo una cerimonia di presentazione condotta dallo spirito guida (Virgilio?) i nuovi Dante spettatori potranno scegliere quale storia ascoltare, gli spiriti giudicati li condurranno nelle loro stanze e qui si

confesseranno, senza mai poter dire chi sono. L'operazione verrà accompagnata da una massiva presenza sui social, alla ricerca di una modalità più interattiva. Sperimentare è oggi più che mai vitale per il teatro e Hotel Dante è un grande, affascinante esperimento.

Dal 22 marzo al 2 aprile 2023 presso Teatro de Documenti di Roma

3) Da un'idea originale e tradizionale del direttore artistico Enzo Decaro, il 2023 vede nascere il nuovo allestimento **"L'Avaro Immaginario"** tratto da Molière/Peppino e Luigi De Filippo, adattamento e regia di **Enzo Decaro**, anche nel ruolo di attore, con **Nunzia Schiano** e con la Compagnia Luigi De Filippo, Luigi Bignone, Carlo Di Maio, Massimo Pagano, Giorgio Pinto, Fabiana Russo, Ingrid Sansone.

Scene **Luigi Ferrigno**, Costumi **Ilaria Carannante**, Disegno Luci **Luigi Della Monica**

Lo Spettacolo ha debuttato il 30 giugno al Campania Teatro Festival di Napoli all'interno della splendida Villa Floridiana.

Il progetto nasce soprattutto da una curiosità "artistica", a sua volta originata dalla constatazione che, a un certo punto della loro carriera, i De Filippo (Peppino e Luigi in particolare) hanno sentito l'esigenza di confrontarsi con il teatro di Molière e il suo genio innovativo, rimasto forse nel suo genere ancor oggi ineguagliato e vivissimo. "L'Avaro" e "Il Malato immaginario" sono stati i due titoli a cui, una generazione dopo l'altra, i De Filippo, padre e figlio, hanno dedicato seppur con differenti approcci la loro attenzione, sia teatrale che umana, dal momento che per entrambi, come del resto per Molière, il confine trala rappresentazione teatrale e la vita come teatro, anche vissuto nella realtà quotidiana, è stato davvero sottile.

CALENDARIO 2023

STAGIONE 2022/23 PRODUZIONE: I DUE DELLA CITTA' DEL SOLE "L'AVARO IMMAGINARIO" -											
GIUGNO			LUGLIO			OTTOBRE			NOVEMBRE		
G 1		S 1	D 1		M 1	M 1		V 1			Rende
V 2		D 2			G 2	G 2		S 2			Lamezia
S 3		L 3			M 3	V 3	LATINA	D 3			Morano calabro
D 4		M 4	TBM ARENA TEATRO	M 4		S 4	LATINA	L 4			
L 5		M 5	TBM ARENA TEATRO	G 5		D 5	LATINA	M 5			
M 6		G 6		V 6		L 6		M 6			TPP
M 7		V 7		S 7		M 7		G 7			TPP
G 8		S 8		D 8		M 8		V 8			RIPOSO
V 9		D 9		L 9		G 9		S 9			TPP
S 10		L 10		M 10		V 10		D 10			TPP
D 11		M 11		M 11		S 11		L 11			
L 12		M 12		G 12		D 12		M 12			EBOLI
M 13		G 13		V 13		L 13		M 13			CAMPANIA
M 14		V 14		S 14		M 14		G 14			Sant'Anastasia
G 15		S 15		D 15		M 15	PARIOLI	V 15			POMPEI
V 16		D 16		L 16		G 16	PARIOLI	S 16			POMPEI
S 17		L 17		M 17		V 17	PARIOLI	D 17			POMPEI
D 18		M 18		M 18		S 18	PARIOLI	L 18			
L 19		M 19		G 19		D 19	PARIOLI	M 19			
M 20		G 20		V 20		L 20		M 20			
M 21		V 21		S 21		M 21	COLLE VAL D'ELSA	G 21			
G 22		S 22		D 22		M 22		V 22			
V 23		D 23		L 23	TBM ALLESTIMENTO	G 23		S 23			
S 24		L 24		M 24	TBM ALLESTIMENTO	V 24		D 24			
D 25		M 25		M 25	TBM ALLESTIMENTO	S 25	FOGGIA	L 25			
L 26		M 26		G 26	TBM ALLESTIMENTO	D 26	TARANTO	M 26			
M 27		G 27		V 27	TBM	L 27		M 27			
M 28		V 28		S 28	TBM	M 28		G 28			
G 29		S 29		D 29	TBM	M 29		V 29			
V 30	CAMPANIA FESTIVAL	D 30		L 30		G 30	Diamante	S 30			
		L 31		M 31				D 31			

I Due della Città del Sole S.r.l.

P.I. 01177090626 – C.C.I.A.A 25181/1999

Sede legale: Corso Garibaldi, 82 – 82100 Benevento

Sede Amministrativa Via Giosuè Borsi, 20 - 00197 Roma - Tel. 06.45540797

Mail produzione@iduedellacittadelsole.it - Pec iduedellacittadelsole@legalmail.it

4) Nel 2023 un nuovo sposalizio con un grande attore napoletane **Gianfelice Imparato**. Viene allestito lo spettacolo **“La Felicità”** di **Eric Assous**, con **Gianfelice Imparato – Alessandra D’Ambrosio**, Regia **Gianfelice Imparato**, Assistente alla regia **Roberto Capasso** Scene e Costumi **Francesca Garofalo**.

Sinossi

Luisa e Alessandro, non più giovani, dopo il loro primo incontro hanno passato la notte insieme. Al risveglio si trovano ad affrontare le tipiche insicurezze di chi non sa se la loro prima colazione sia l’inizio di un rituale che condideranno nel tempo o l’epilogo di un incontro casuale.

Di questi momenti ne hanno vissuti tanti. Luisa è separata e Alessandro è in attesa di divorzio ed ha anche tre figlie.

In un susseguirsi di bugie, colpi di scena e situazioni paradossali, Eric Assous, in questa pièce estremamente divertente, riesce a descrivere perfettamente l’amore dopo gli “anta”: credono ancora che in un rapporto di coppia possono trovare la felicità?

CALENDARIO 2023

STAGIONE 2023/24 PRODUZIONE: I DUE DELLA CITTA' DEL SOLE "LA FELICITA'" -											
		MAGGIO			OTTOBRE			NOVEMBRE			DICEMBRE
L	1		D	1		M	1		V	1	
M	2		L	2		G	2		S	2	
M	3		M	3		V	3	NAPOLI SANNAZARO	D	3	
G	4	ALLESTIMENTO	M	4		S	4	NAPOLI SANNAZARO	L	4	
V	5	ALLESTIMENTO	G	5		D	5	NAPOLI SANNAZARO	M	5	
S	6	ALLESTIMENTO	V	6		L	6		M	6	Vico Equense
D	7	ALLESTIMENTO	S	7		M	7		G	7	
		MONTAGGIO									
		PIAZZA									
L	8	ARMERINA	D	8		M	8		V	8	
M	9	RECITA P. ARMER	L	9		G	9		S	9	
M	10		M	10		V	10		D	10	
G	11		M	11	allestimento	S	11	LAMEZIA	L	11	
V	12		G	12	allestimento	D	12		M	12	
S	13		V	13	tbm	L	13		M	13	
D	14		S	14	tbm	M	14		G	14	
L	15		D	15	tbm	M	15		V	15	
M	16		L	16		G	16		S	16	
M	17		M	17		V	17		D	17	
G	18	ERCOLANO MAV	M	18		S	18	AFRAGOLA	L	18	
V	19		G	19		D	19		M	19	
S	20		V	20		L	20		M	20	
D	21		S	21		M	21		G	21	
L	22		D	22		M	22		V	22	
M	23		L	23		G	23		S	23	
M	24		M	24		V	24	benevento	D	24	
G	25		M	25		S	25		L	25	
V	26		G	26		D	26		M	26	
S	27		V	27	ARZANO	L	27		M	27	
D	28		S	28		M	28		G	28	
L	29		D	29		M	29		V	29	
M	30		L	30		G	30		S	30	

5) Continua la collaborazione con **Roberto D'Alessandro**, e lo si fa con Terroni, uno Spettacolo nato e ispirato anni fa dalla penna di Pino Aprile. Quest'anno la società ne ha voluto fare un riallestimento e una rivisitazione.

Roberto D'Alessandro in **Terroni. La vera storia dell'unità d'Italia** tratto dall'omonimo saggio di Pino Aprile adattamento teatrale e regia **Roberto D'Alessandro** con **Isabella Alfano, Giuseppe Coppola e Federico Pappalardo** allestimento scenico **Clara Surro** regista assistente **Paolo Orlandelli** costumi di **Salvatore Argenio e Annamaria Pisapia** musiche **Eugenio Bennato e Mimmo Cavallo** musiche eseguite da **Mariano Perrella**.

Roberto D'Alessandro presenta Terroni. La vera storia dell'Unità d'Italia, uno spettacolo di teatro canzone tratto dall'omonimo saggio di Pino Aprile.

Uno spettacolo amaramente ironico che racconta la verità della questione meridionale, quella sottaciuta dalla storiografia ufficiale.

21/01/23 Teatro Narzio di Subiaco

27/01/23 Teatro Trianon di Napoli

28/05/23 Teatro Comunale di Scandriglia (RI)

30/06/23 Messina

22/07/23 Eboli

06/08/23 Grimaldi (CS)

6) La società nel 2023 partecipa al Festival "Racconti per ricominciare" con due spettacoli: **San Gennaro e le parenti** - ideazione e regia Fortunato Calvino con Antimo Casertano, Luigi Credendino, Marco Palmieri, Gennaro Silvestro assistente alla regia Pina Strazzullo

Protagoniste di "San Gennaro e parente soje" sono proprio le "Parenti" di San Gennaro, devote, che si riuniscono nella Cappella del santo a pregare "faccia ngiallùta" per invocarlo a compiere il miracolo del sangue che avviene tre volte in un anno il 19 settembre, appunto, la prima domenica di maggio e il 16 dicembre. Nella Cappella del Santo in quei giorni si aggirano silenziose fra le panche altre figure di donne per parlare con il busto di San Gennaro. A lui confessano i loro peccati, rivelano i loro desideri e le loro pene di una vita fatta di poche gioie. Il busto di San Gennaro avvolto da una mantella di seta rossa e sul capo la mitria dorata, si erge sull'altare e sembra che ascolti le loro suppliche, e le loro invocazioni di questo universo tutto al femminile. Le protagoniste del lavoro sono quattro donne che portano grandi occhiali colorati, che nascondono parte del loro volto come può fare solo una maschera: Catarina Pupella, Brigida 'a Malacarne, Sofia...

Date:

Palazzo Vespoli, Massa Lubrense (NA)

8, 9, 10, 11 giugno

E con lo spettacolo **Parole espiantate** da Franco Autiero a cura di Alessandra Borgia con Alessandra Borgia, Antonello Cossia, Elisabetta D'Acunzo, Luciano Giugliano

La scrittura di Autiero torna a risuonare nella sua Vico. È piena ancora dell'impressione provocata da parole ruvide, potenti, sincopate. È ancora traccia significativa di quelle anime separate e perdute di una Napoli mitologica ed umana che ha lasciato nel tempo segni sparsi della sua storia. Segni che Autiero affida a figure che sembrano lasciati casuali, residui indistinti di quel fiume carsico, come scrissero al tempo, che sono i suoi racconti. Gli espianati, appunto, che vagano in luoghi di confine come echi di memorie che rivendicano esistenza. Lo fanno con lingua ironica, musicale, poetica.

Una miscela stilistica che incrocia proverbi, citazioni popolari, lessici inconsueti. Autiero immaginò

uno spazio nero e vuoto per queste parole espianate, ma anche "...un cortile all'interno di una clinica psichiatrica, un luogo coatto." E la sua narrazione sembra rivolta ad un pubblico teatrale, ma anche "...a probabili osservatori alle finestre dei piani alti: forse pazienti, forse suore e infermieri." I Racconti si preoccupano di individuare e proporre luoghi di mezzo, luoghi di Vico, suggestivi anche quando dimessi, meravigliosi e nascosti che sintetizzano opportunamente i suggerimenti dell'autore. Un itinerario insieme fascinoso ed oscuro che gli scarti espressivi di una scrittura potente motivano e idealmente descrivono.

Date:

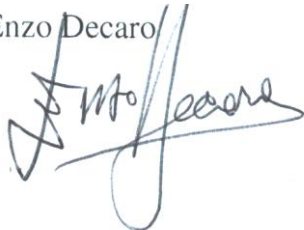
Chiostro della SS. Trinità, Vico Equense (NA)

25, 26, 27, 28 maggio / 1, 2, 3, 4 giugno

Cordiali saluti
Roma, 10/07/2023

Firma Direttore Artistico

Enzo Decaro



Legale Rappresentante
Gian Luca Corcione



I Due della città del sole "s.r.l.
Corso Garibaldi, 82
82100 Benevento
P.IVA 01177090626