

Giulio Baffi

curriculum

via Toledo 12, 80132 - Napoli
tel. e fax 081 5512449 – 3356765584 – e-mail: bafbaf@tin.it
Nato a Trani (Ba) il 7.10.1944
C.FISCALE - BFFGLI44RO7L328J
P.IVA - 03314870639

Laureato in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Napoli "Federico II" nel 1997

Critico e cronista teatrale presso la redazione napoletana del quotidiano *la Repubblica* è docente di "Esegesi dello spettacolo" alla Scuola di recitazione del Teatro Stabile Nazionale di Napoli.

Già docente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli titolare della Cattedra di Storia e Tecnica della Regia ed è stato Vice Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli dal 1999 al 2011. È stato Docente a contratto per l'insegnamento di "Cinema, fotografia e televisione" presso il "Corso di Laurea in Scienze del Turismo ad indirizzo manageriale" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Federico II di Napoli per l'anno 2009/2010, titolare del Corso di "Storia e drammaturgia del teatro" Master di I° Livello per manager di impresa culturale e di spettacolo presso CIM/Campania Impresa Musica, ha insegnato al Master CuMa – Master in Cultural Management, Organizzazione, progetti ed eventi nel mondo dello spettacolo giugno/luglio 2010, ha tenuto il corso III cinema, il teatro e la musica visti da vicino", corso di avvicinamento al cinema F.S.E.2007-2013 Istituto Professionale di Stato "Le Streghe" di Benevento.

Direttore Artistico del Festival Nazionale del Teatro Scenari Casamarciano (edizione 2018 e 2019)

Presidente dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro

Direttore Artistico Ente Teatro Cronaca

Direttore Artistico di "Cantieri Viviani – Festival Viviani 2017"

Direttore Artistico della manifestazione "Imago Mundi – Santi e Feste della Città di Napoli" negli anni 2015 e 2016

Direttore Artistico del Festival Città Spettacolo di Benevento dal 2009 al 2015

Direttore Artistico della manifestazione "Emozioni Napoli" negli anni 2007, 2008, 2009

Direttore Artistico del PorticiArtBox 2009

Direttore Artistico de "Il sorriso del Vulcano" rassegna di spettacoli inserita nel Progetto per i Pit regionali di valorizzazione di siti archeologici, culturali ed ambientali, negli anni 2004, 2005, 2006, 2007

Direttore Artistico de "Els Napolitans" rassegna di spettacoli e cultura napoletana, Barcellona (Spagna) nel 2005 e nel 2006

Direttore Artistico del "Premio Massimo Troisi - Osservatorio sulla comicità" di San Giorgio a Cremano dal 1998 al 2005
Direttore Artistico di "Nonsolomusica - Laceno Estate" di Bagnoli Irpino 1987
Direttore del Teatro San Ferdinando di Napoli ricoprendo tale incarico dal 1978 al 1984
Responsabile del Settore Spettacoli e Cultura dell'Arci Regionale Campana ricoprendo tale incarico fino al 1978
Responsabile Nazionale degli spettacoli e delle iniziative culturali per le Feste dell'Unità all'Associazione Amici dell'Unità nel 1976 e 1977
Ha fatto parte della Nuova Compagnia di Canto Popolare in qualità di organizzatore ricoprendo tale incarico dal 1970 al 1974
Ha fatto parte del Centro Teatro Esse - Centro per la ricerca e la sperimentazione teatrale, in qualità di attore ed organizzatore, fino al dal 1969 al 1972

Realizza per l'Amministrazione Comunale di Napoli la mostra permanente "Napoli nella collezione Ettore De Mura", 2000
Realizza per l'Amministrazione Comunale di Napoli il progetto "Museo dell'attore napoletano" 1999/2000
Direttore della Collana "Teatro/esperienze" di Alfredo Guida Editore cura la pubblicazione di numerosi testi teatrali

Membro del CdA della Fondazione Eduardo De Filippo
Membro del CdA della Fondazione IDIS di cui è anche Socio Fondatore
Componente della Consulta per lo Spettacolo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Membro della Commissione Comunale per il "Maggio dei Monumenti 2008"
Membro della Commissione Tecnica Consultiva legge 48 Regione Campania con l'incarico di Presidente nel 2005
Membro della Commissione Premi ETI - Olimpici del Teatro 2004, 2005
Componente del Comitato Tecnico Scientifico per la Festa di Piedigrotta 2005 dell'Amministrazione Comunale di Napoli
Componente della Commissione "Iniziative natalizie 2004" della Città di Portici
Componente della Giuria del Concorso "Parole in corsa, viaggiare, e scrivere, scrivere e viaggiare" dell'Azienda Napoletana di Mobilità e della Compagnia Trasporti Pubblici di Napoli 2004
Componente della "Commissione Nazionale Circhi e Spettacoli Viaggianti" del Ministero per i Beni e le Attività Culturali 2003
Componente della Commissione per il Progetto "Teatri di Napoli" dell'Assessorato allo spettacolo del Comune di Napoli 2002
Membro del Consiglio di Amministrazione del Teatro Stabile della Città di Napoli dal 2002 al
Consulente dell'Assessorato al Turismo Spettacolo e Cultura della Regione Campania
Membro della Commissione Cultura del Comune di San Giorgio a Cremano 1998

Membro della "Commissione consultiva per il cinema" del Dipartimento dello spettacolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri prima e poi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali dal 1997 al 2000

Consulente dell'Amministrazione Comunale di Castellammare di Stabia per le iniziative culturali e di spettacolo 1997

Consulente dell'Amministrazione Comunale di Napoli per il progetto "Museo dell'attore napoletano" 1996

Membro della Commissione Consultiva Regionale per gli Interventi della Regione Campania in campo teatrale e musicale ricoprendo tale incarico dal 1979 al 1996

Presidente della Commissione Premio Stabiae-Annibale Ruccello

Membro del Comitato d'indirizzo della Fondazione Real Sito di Carditello

Vicepresidente del CdA della Fondazione "Benevento Città Spettacolo"

Probiviro dell'Associazione Regionale Teatrale della Campania (ARTEC)

Consigliere di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli

Consigliere di Amministrazione della Fondazione Eduardo De Filippo dal 2008

Presidente della "Commissione qualità e Grandi Eventi" dell'Assessorato al Turismo della Regione Campania nel 2008

Dal 2013 è nominato membro della Giuria Premio Veretium

Dal 2008 è membro della giuria del Premio Le Maschere del Teatro

Dal 2005 al 2007 è membro della Commissione Premi ETI - Olimpici del Teatro

Fa parte della giuria del Centro Asterix "Festival della luna piena" per "Corti di teatro"

e della giuria de "Il grande Slam" per la 7° edizione "Giornata mondiale della danza"

Presidente della Giuria "Corto Globo 2008"–Nuovi Percorsi e Sguardi d'Autore di Angri per il Cortometraggio giovane, la Scrittura comica e l'Attore comico 2006

Rappresentante per la Conferenza Stato-Regioni nella Consulta Territoriale dell'Ente Teatrale Italiano 2006

Membro della giuria del premio "Schegge d'Autore – corti teatrali in scena" a cura dell'Istituzione Comunale Magna Graecia del Comune di Battipaglia

Membro della Giuria Premio Veretium - Festival di Borgo Verezzi

Membro della Giuria Premio Scintille - Festival Asti Teatro,

Presidente giuria Premio Cabaret Fratelli De Rege - Casagiove

Presidente Premio Nike Teatro - Napoli

Autore testi di "Cartellone di Palco e retropalco" di Raidue e successivamente di Raitre

È autore di studi, saggi e pubblicazioni su argomenti dello spettacolo, tra cui *Andiamo per certe semideserte strade*, *Teatri di Napoli*, *Quaderni sulle opere di Raffaele Viviani*, *Il sentimento del drammatico*, *Nino Taranto ha 100 anni*, *Il camerino di Eduardo*, *Visti da vicino 1*, *Visti da vicino 2*, *Sik-Sik l'artefice magico messo in scena al Teatro San Ferdinando di Napoli*.

Ha progettato e realizzato la struttura espositiva "Il mito del palcoscenico – Museo dell'Attore Napoletano" in mostra permanente al Teatro San Ferdinando di Napoli e

“Napoli nella collezione De Mura, ha realizzato mostre su temi e personaggi del teatro napoletano (*Il sentimento del drammatico* ne *La scrittura e il gesto* Napoli, *Inediti di Roberto Bracco* Sorrento Napoli, *Neapolitan entertainment* New York, Marsiglia, *Fetes et spectacles a Naples* Avignone, *Viviani rappresentato* Napoli - Bari - Palermo – Roma, *La costruzione dell'illusione* Benevento, *La scena preesistente* Ercolano, *Il segno della voce* Napoli, Barcellona e Parigi, *Bruno Cirino, l'utopia del Teatro* S.Andrea di Conza, *Opera, la scenografia lirica in Italia* Roma, *Nino Taranto, signore del palcoscenico* – Napoli, San Giorgio a Cremano, *La signora Tina Pica* – San Giorgio a Cremano, *Nino Taranto ha 100 anni* – Napoli, Trieste, Paestum, Benevento).

Ha partecipato e partecipa a convegni ed incontri sulla storia e su aspetti e personaggi dello spettacolo.

Ha ideato e curato numerose trasmissioni radiofoniche e televisive, collaborando come autore testi alla rubrica *Il cartellone di Palco e retropalco* di Rai3.

Ha ideato e diretto il periodico *Prima dello spettacolo*. Ha collaborato in qualità di critico teatrale con i quotidiani *l'Unità* e *Il Giornale di Napoli* e con prestigiose riviste di spettacolo (*Sipario*, *Stilb*, *La voce della Campania*, *Itinerario*, *Napoli City*, *Rivista del Cinematografo*, *Ridotto*, *Histryo*, *Foyer*, *Lettera Internazionale*, *Patalogo*, *Western European Stages* del Baruch College di New York).

Ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti per la sua attività svolta nel settore dello spettacolo teatrale tra cui il Premio “Roberto Mazzucco - Lente d'oro” di ASSTeatro e Siad, il Premio Antonio de Curtis, il Premio Gennaro Vitiello, il Premio Maria Signorelli, il Premio Nike per il Teatro.

ENTE TEATRO CRONACA - VESUVIOTEATRO
S.c.a.r.l.
Via Benedetto Croce, 19
80134 Napoli
P. IVA 07984231212