

RELAZIONE

QUARTIERI SPAGNOLI

La commedia musicale è ispirata alla Lysistrata di Aristofane. "Al posto degli ateniesi e degli spartani ci sono due famiglie dei Quartieri Spagnoli - spiega Gallo - Sullo sfondo, il mondo dei neomelodici. Per quanto riguarda lo stile drammaturgico ho volutamente mischiato le carte: echi di spettacolo leggero sullo sfondo di un destino da tragedia, momenti di commedia musicale pop inseriti in una struttura che sfugge alle definizioni. I personaggi, dal protagonista Tonino Tedesco al neomelodico Ciro California, al ridicolo impresario Franco Palermo, sono tutti delineati ed autonomi da poter uscire dal testo all'improvviso per fuggire in un teatro di varietà o sulla pedana di una sala da assoli, nel loro piccolo sono un po' come quelli dell'Opera dei Mendicanti di John Gay o come i tipi del Teatro di Viviani per la loro libertà. Ho messo in scena Napoli per quella che è: un amalgama di Bene e Male, di commedia e di tragedia, di sceneggiata e del più raffinato Kabaret. Mai più attuale poi il tema della violenza sulle donne". Nel cast Gianni Parisi, Lisa Imperatore, Salvatore Esposito, Matteo Mauriello, Alessia Cacace, Giusy Freccia, Michele Selillo, Giovanna Di Vincenzo, Nello Nappi, Antonio dell'Isola. Lo spettacolo è prodotto da Scenografie Imparato & Figli, ed ha come protagonista Gianfranco Gallo, noto figlio d'arte.

Il rappresentante legale e Direttore Artistico

