

Curriculum Vitae: Carolina Rosi

Nata a Roma il 26 dicembre 1965 ha frequentato la Saint's George English School of Rome diplomandosi nella sede di Oxford con il massimo dei voti; parla correntemente l'inglese il francese e lo spagnolo.

Fa il suo esordio al cinema come attrice nel 1985 in Cronaca di una morte annunciata, diretta da suo padre Francesco Rosi.

Nel 1987 si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico debuttando in teatro diretta da Luca Ronconi ne La morte innamorata di Fabio Glisenti.

Da quel momento alterna la sua attività di attrice tra cinema e teatro.

Al cinema è stata diretta da Francesco Massaro (Ti Presento Un'amica – 1987); Flavio Mogherini (Pigmalione – 1987); Pasquale Squitieri (Il colore dell'odio – 1989); Francesco Rosi (Dimenticare Palermo – 1989); Luca Archibugi (Secondo Natura – 1990); Michael Mayer (A Cavallo Della Fortuna – 1992); Mauro Bolognini (Casa Ricordi – 1993); Fabrizio Laurenti (Voci notturne di Pupi Avati – 1994). Lavora anche all'estero a fianco di Yves Montand in Nenetchaiev est de retour diretta da Jaques Deray (1990), in Au nom du pere et du fils di Patrice Noia (1991) e in Abramoregia di Joseph Sargent (1993) con Richard Harris.

Al lavoro di attrice alterna anche quello di aiuto regista sia in campo teatrale che cinematografico; lavora in teatro in qualità di assistente collaborando tra gli altri con Glauco Mauri (Edipo – 1994); Lina Wertmüller (L'esibizionista dove è anche attrice – 1994), Francesco Rosi (Napoli Milionaria! – 2003; Le voci di dentro – 2006; Filumena Marturano – 2008).

E' inoltre regista assistente di Luca De Filippo in teatro per le messe in scena di Uomo e Galantuomo (1995), Penziere mieje (1995), Aspettando Godot di Beckett e Resisté di Indro Montanelli (2001); all'opera per La scala di seta di Rossini messa in scena a Pesaro nel 2000. Al cinema è assistente ancora di Francesco Rosi ne La tregua dall'opera di Primo Levi (1995-

96) e di Francesca Archibugi ne L'albero delle pere (1997).

Nel 1993 entra a far parte come attrice della Compagnia di Teatro di Luca De Filippo dove ricopre i principali ruoli femminili nelle commedie di Eduardo messe in scena da Luca De Filippo: (Il contratto – 1994, L'arte della commedia - 2000/2002, Le Bugie con le gambe lunghe – 2010-2012, La Grande Magia – 2012-13, Non ti pago (2015); da Francesco Rosi (Le voci di dentro – 2006-2008) e da Armando Pugliese (Sogno di una notte di mezza sbornia 2013-2014) che l'aveva precedentemente diretta ne Il Suicida di Erdman adattamento di Michele Serra (1999) e ne La palla al piede di Feydeau (2002-2003).

Nell'autunno del 2016, sempre come attrice nella Compagnia di Teatro di Luca De Filippo, è la protagonista di "Questi Fantasmi!" con la regia di Marco Tullio Giordana.

Nel 2019 è la protagonista di "Ditegli sempre di sì" con la regia di Roberto Andò e, insieme a Didi Gnocchi, ha curato la regia del documentario "Citizen Rosi": una ricostruzione della vicenda umana ed artistica di Francesco Rosi, uno degli indiscussi Maestri del cinema italiano; il lavoro è stato presentato alla Mostra del Cinema di Venezia 2019 aggiudicandosi il Premio Pasinetti.

Nel 2021 riceve il Premio San Ginesio "All'Arte dell'Attore" come Miglior Attrice.