

Suoni & Scene s. a. s.

Produzioni Artistiche

Spett.le

Regione Campania

D.G. per le Politiche Culturali,
e il Turismo

**U.O.D. Promozione e Valorizzazione
delle Attività Artistiche e Culturali**

Via Marina, 19/C – ex palazzo Armieri
80133 – NAPOLI

Oggetto: **Oggetto: L. R. 15.06.2007, n. 6 – Anno 2023 – Domanda ammissione contributo ai sensi dell'articolo 8 comma 4 lettera A**

Relazione

La Suoni&Scene – diretta da Bruno Tabacchini - è una solida e radicata realtà, presente da anni nel panorama delle attività culturali sia sul territorio regionale che su quello nazionale. La società propone i suoi progetti artistici ai più noti teatri italiani registrando ottimi risultati in termini di gradimento e consolidando sempre di più un rapporto di fiducia con quello che ormai può definirsi il suo pubblico. Lavorando con professionisti del settore, Suoni&Scene ha progressivamente realizzato progetti teatrali e spettacolari di notevole rilevanza artistica e culturale, intrecciando le caratteristiche della commedia italiana con le peculiarità della tradizione campana, quali la danza, la musica e il canto. Da sempre quindi attenta e dedita alle diverse discipline artistiche.

La società opera con carattere di continuità gestionale e amministrativa dal 1992. Per la organizzazione dispone di un proprio ufficio contabile per le attività di produzione con due impiegati e di due strutture esterne per la gestione fiscale e amministrativa che ne controllano la regolarità e la giusta applicazione delle norme e dei regolamenti nonché per la gestione del personale artistico, amministrativo e tecnico.

Il suo nucleo artistico che opera con consistente continuità si compone essenzialmente dei seguenti attori che si alternano nelle varie stagioni, ovvero: Peppe Barra, Giovanni Mauriello, Benedetto Casillo, Massimo Andrei, Gea Martire, Massimo Masiello, Viviana Cangiano, Serena Pisa, Rosaria De Cicco, Roberto Azzurro, Peppe Lanzetta. Un notevole apporto alla realizzazione degli spettacoli è dato dalle regie di Antonio Capuano, Fabrizio Bancale, Enrico Maria Lamanna, dalle coreografie di Germana Bonaparte e Manolo Casalino, dai costumi di Graziella Pera e Annalisa Giacci, dalle scene di Marco Calzavara, Francesco Scandale e Luigi Ferrigno, dal disegno luci di Marco Macrini e Massimo Tomasino e dalle musiche originali di Paolo Belli, Edoardo Bennato, Alex Britti, Patrizio Trampetti, Federico Odling, Jacopo Fiastri, Carlo Faiello e Gennaro Romano dei "Letti Sfatti", dalle illustrazioni di Irene Servillo e dal video mapping di Alessandro Papa e Mariano Soria.

Suoni&Scene s.a.s.

Via Battistello Caracciolo, 16 80136 – Napoli – Tel. 081 544 88 91 e-mail brunotabacchini1@gmail.com
Part. IVA 06317430632

In ossequio ai principi di continuità e stabilità pluriennale dell'impresa stessa, nel perseguire gli obiettivi dettati da codesta spettabile Regione Campania Legge Regionale 6/2007 art. 6, sottopone il progetto artistico da realizzare nella stagione di spettacoli 2023.

- 1) da gennaio a dicembre 2023 – RIPRESA
TITOLO: Transleit
INTERPRETI: Viviana Cangiano e Serena Pisa (Ebbanesis)

Uno spettacolo, quello di Viviana e Serena che non delude le aspettative del pubblico per la loro intensità interpretativa e per la vis comica che le due artiste danno ad alcuni pezzi rendendo ancora più interessante e divertente la loro esibizione. Un fenomeno web, ma con tanta sostanza musicale. Richieste per concerti arrivano dall'Italia ma anche dalla Francia, dalla Germania, dalla Russia e dagli Emirati Arabi. In questi Paesi esteri le Ebbanesis si sono esibite con successo nelle città di Santa Lucia (Femin'arte Corsica), Monaco di Baviera (Gasteig – Kleiner Konzertsaal), Mosca (Teatrium) e Riyad, dove per la prima volta due donne europee sono salite su un palco per una performance pubblica. Il 24 gennaio 2020 Soundfly pubblica il loro secondo album **Transleit**, dal titolo del loro nuovo spettacolo, un sunto della loro maestria e del loro repertorio, registrato nell'Auditorium Novecento di Napoli, uno degli studi di registrazione più antichi d'Europa. Massimo Ranieri le ha volute ospiti fisse nel programma "Qui e adesso" per le quattro puntate in onda su Rai Tre dove hanno interagito con Arturo Brachetti in una magica rappresentazione di suoni ed immagini; Stefano Bollani ha duettato con loro nel suo programma "Via dei Matti n. 0" in onda su Rai Tre; Stefano De Martino ha dedicato loro una intera puntata di "Bar Stella" in onda su Rai Due.

Sono previste n. 45 repliche. Al momento sono state programmate le seguenti date: 7 gennaio Teatro Sancarluccio Napoli, 26 febbraio Teatro Comunale di Palma Campania, 4 marzo Teatro Niccolò van Westrhout di Mola di Bari, 15 e 16 aprile Teatro Don Peppe Diana Portici, 25 aprile Auditorium Hotel Royal Napoli, 21 maggio UCI Cinema di Casoria, 25 maggio Teatro Karol di Castellammare di Stabia, 4 giugno Palácio de Cristal a Porto, 6 giugno Centro Cultural di Belém a Lisbona, 8 giugno Arcate Napoli, 17 giugno Ekklesia di Torre del Greco, 24 giugno Geosito dei Conetti Vulcanici di Pollena Trocchia, 25 giugno Piazza Santa Restituta Lacco Ameno Ischia, 5 luglio Villa Fondi Piano di Sorrento, 7 luglio Villa Matarrese Monte di Procida. Nel mese di settembre lo spettacolo sarà rappresentato a Todi, ad ottobre sono previste delle repliche a Pompei e fino a dicembre saranno rappresentate altrettante repliche.

2) 16 aprile 2023 – NUOVO ALLESTIMENTO

TITOLO: Ago filo e parole

INTERPRETI: Vania De Matteo Annarita Di Pace Giulia Olivieri

“Ago, filo ‘e parole...”, si costruisce attorno all’immagine archetipa di una Donna pensata come una moderna Penelope seduta dinanzi al telaio della sua anima che si racconta mentre, dedita a una pacifica industriosità, attende qualcuno o qualcosa.

E’ prevista n. 1 replica il 16 aprile al Teatro Trianon di Napoli.

3) agosto - dicembre 2023 – NUOVO ALLESTIMENTO

TITOLO: La Cappella di Famiglia

INTERPRETI: Gea Martire

Napoli, ultimi anni del 1700. Theresa Blake è una dama irlandese di ventitré anni che ha sposato il facoltoso giureconsulto napoletano Giordano Ascione. Il loro matrimonio è in crisi: lui è spesso assente da casa, trascura i suoi doveri coniugali e lei immagina che possa tradirla. Per Theresa non vi è altro rifugio che la preghiera all’interno di una cappella in stile Neoclassico di proprietà del marito, dedicata a Sant’Antonio e a Santa Maria delle Grazie, situata accanto alla loro villa, su un’erta salita che da Chiaja conduce al Vomero. Ben presto Theresa scoprirà che le assenze del marito erano dovute a un motivo: egli fa parte di una setta di rivoluzionari che mirano a rovesciare il trono di Ferdinando IV di Borbone. Saranno rappresentate n. 5 repliche la prima sarà il 10 agosto presso Villa Fiorentino di Sorrento.

4) settembre - novembre 2023 – NUOVO ALLESTIMENTO

TITOLO: Via delle Magnolie 11

INTERPRETI: Riccardo Citro Jole Mariniello Vincenzo Bove

La *pièce*, liberamente tratta dall’omonimo romanzo di Stefania Bertola, edito da Einaudi, racconta le vicende dei Boscolo, una famiglia truffaldina e decisamente sopra le righe che abita a Rivabella, una immaginaria cittadina del Piemonte. Complici un testamento nascosto e un’eredità rivendicata dai parenti americani, i personaggi cavalcano una girandola di eventi esilaranti, mentre le loro vite procedono tra innamoramenti, gelosie, gare di ballo, quiz televisivi e finanche nonne *influencer* con tanto di *follower*! Sono previste da settembre a tutto novembre, 15 repliche al teatro Sancarluccio di Napoli

5) dicembre 2023 – NUOVO ALLESTIMENTO

TITOLO: Così Fan Tutte

INTERPRETI: Serena Pisa Viviana Cangiano Alessandro Butera Marcello Smigliante Gentile Gianluca Trinchillo

La Napoli del '700 fa da sfondo alle avventure di due giovani ufficiali, Guglielmo e Ferrando, che, per provare la fedeltà delle rispettive fidanzate Fiordiligi e Dorabella, le corteggiano sotto mentite spoglie. Le avances hanno successo, ma ognuna si lascia conquistare dal fidanzato dell'altra. Il cinico Don Alfonso e la cameriera Despina, per amore della burla, organizzano un finto matrimonio, poco prima del quale viene svelato l'intrigo. Le ragazze chiederanno perdono e le due coppie, finalmente riconciliate, si ricomporranno. Nella Napoli libertina e cosmopolita, colta e scurrile, il filo della matassa segue la strada tracciata dal Maestro De Simone con le sue trasposizioni della musica popolare in forma di melodramma, facendo finta che Mozart abbia ascoltato le melodie del *Così fan tutte* per strada, a Napoli, da musicisti ambulanti. I linguaggi adoperati sono diversi, pur essendo attinti dalla stessa espressività napoletana. Con tale linguaggio si svolgono il libretto e i dialoghi atti a mettere in risalto una realtà quotidiana di oggi come di trecento anni fa, attraverso una storia raccontata dalle due sorelle come fosse un lungo flash-back.

Il Legale rappresentante

Bruno Tabacchini



Suoni&Scene s.a.s.

Via Battistello Caracciolo, 16 80136 – Napoli – Tel. 081 544 88 91 e-mail brunotabacchini1@gmail.com
Part. IVA 06317430632