

Relazione artistica - attività art. 8 - stagione 2023

Con questa Ns., comunichiamo la nostra attività, per ciò che riguarda il lavoro di distribuzione spettacoli prevista nella Regione Campania, per la stagione 2023.

Direzione artistica - Progetto artistico

Protagonisti - spettacoli su temi e personaggi del teatro contemporaneo di Virna Prescenzo
in collaborazione con il Comune di Salerno

La commedia in scena - performances e spettacoli Auditorium Santa Luisa Napoli
di Giulio Gargia – *in collaborazione con provveditorato agli studi di Napoli*

Il quinto elemento - rassegna su scienza e magia - di Nadir Mura-
in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti e la Scuola di Fumetto Comix di Napoli

Periferie - di Ferdinando Smaldone
spettacoli e incontri sui movimenti artistici degli hinterland metropolitani

Queste sono i temi e i direttori artistici ispiratori della nostra attività di quest'anno che segue un filo di continuità con quello della scorsa stagione.

SALERNO E PROVINCIA

Come già accaduto in passato, a Salerno organizzeremo diverse rassegne con la direzione di Virna Prescenzo e in collaborazione con la Compagnia del Giullare di Salerno che ne curerà ogni singolo aspetto, da quello più strettamente artistico, a quello comunicativo e promozionale, intessendo seri e proficui rapporti con le amministrazioni pubbliche, gli organi di informazione e gli spettatori. Avremo poi altre piazze a Santomenna e Capaccio.

NAPOLI E PROVINCIA PERIFERIE

Sempre nel segno della novità il progetto che inizia quest'anno di Ferdinando Smaldone, che si terrà al teatro Rostocco

Il tema degli spettacoli sarà la descrizione delle dinamiche della vita negli hinterland delle grandi metropoli. Come ad esempio “ *La psicosi delle 4 e 48*” di Sarah Kane

Il quinto elemento

La scienza può darci la felicità ? Proverà a rispondere a questa domanda Nadir Mura, che continua il racconto della contaminazione tra linguaggi, in particolare teatro, informazione scientifica e prestigiosità e informazione, con la messa in scena delle dinamiche degli esperimenti scientifici tramite incontri, letture, mise en scene e spettacoli. In questa stagione le iniziative spettacolari porteranno in scena le dinamiche per cui il pericolo di uso sbagliato della scienza che corriamo ogni giorno può essere rovesciato in una conoscenza che ci porta verso la felicità personale, a cominciare dalla ricerca dell'anima gemella. Questo è il tema che sarà affrontato negli spettacoli della serie “**Il quinto elemento** da lui curata. I teatri coinvolti saranno il Teatro Civico di Caserta, il Teatro Instabile di Napoli e l' Art Garage di Pozzuoli

Lucio Allocca, Zap Mangusta, Gea Martire, Brunella Caputo, Niko Mucci, Susy Del Giudice, Corinne Clery, Matilde Brandi, Bruno Colella sono alcuni tra i principali attori, autori e registi che lavoreranno con noi alle nostre attività di questa stagione.

Parametri quantitativi

La nostra attività di distribuzione prevede quest'anno 110 repliche in cui sono coinvolte 12 diverse compagnie, con 32 spettacoli differenti, 7 diverse sale distribuite in 3 province campane : Napoli, Salerno, Caserta. Lavoreremo quindi nei 3 capoluoghi citati e poi in provincia ad Acerra, Pozzuoli, Torre Annunziata, Eboli, Capaccio, Macerata Campania. Sale come l'auditorium Santa Luisa a Napoli, il teatro del Giullare a Salerno, il Teatro Civico di Caserta, il Teatro Rostocco ad Acerra il Magma Teatro a Torre Annunziata garantiscono il grado d'incidenza culturale nell'ambito regionale. Le compagnie e il personale artistico, tecnico e organizzativo che quest'attività prevede **assommano a un totale di circa 100 figure** . E con loro organizzeremo laboratori, seminari e incontri di formazione del pubblico su temi inerenti teatro e giornalismo, teatro e cinema, teatro e filosofia, teatro e camorra. Con prezzi bassissimi, che variano da 5 a 15 euro. Il pubblico a cui ci rivolgeremo è amplissimo, toccando le platee scolastiche, con i matinè, e quello della prosa più

raffinata. E con loro organizzeremo laboratori, seminari e incontri di formazione del pubblico su temi inerenti teatro e giornalismo, teatro e cinema, teatro e filosofia, teatro e camorra.

Con prezzi bassissimi, che variano da 5 a 10 euro. Il pubblico a cui ci siamo rivolti è amplissimo, toccando le platee scolastiche, con i matinè, e quello della prosa più raffinata.

Attività realizzate in aree culturalmente meno servite

Portare il teatro e l'attività spettacolare laddove c'è più bisogno.

Questo il punto qualificante del nostro impegno per la stagione, che continua nella nostra politica di espandere la zona teatrale utile per la Regione. Creando esempi di distribuzione teatrale, in spazi che si trovano in punti cruciali della Regione, bacini che sono spesso privi di una loro attività teatrale. Noi li prevediamo ad Arzano, Acerra e a Pozzuoli, in provincia di Napoli, a Eboli, nel Cilento, a Capaccio, in periodi invernali fuori dall'alta stagione. E nell'hinterland casertano, a Macerata Campania, in una delle zone più difficili culturalmente per la mancanza storica di ogni attività culturale.

Repertorio contemporaneo

Tutta la nostra attività di quest'anno si basa per buona parte su autori e testi del repertorio contemporaneo, (Pablo Neruda, Sarah Kane, Henrik Ibsen, Germaine Du Lac, Maurizio De Giovanni) con qualche puntata verso riletture di testi classici napoletani, (Basile, Di Giacomo) peraltro con regie sempre innovative. Come già negli anni scorsi, promuoveremo autori campani come Niko Mucci e Gea Martire ed altri ai loro esordi, ma non solo. Anche quest'anno la nostra attenzione si incentrerà sulla nuova drammaturgia campana, sul repertorio contemporaneo, con attività realizzate in aree culturalmente poco servite.

Parte degli spettacoli vedono impegnati nell'ideazione, progettazione e regia anche nomi storici della sperimentazione e dell'innovazione del panorama artistico nazionale come Niko Mucci , Ugo G. Caruso e Patrizio Ciu.

Attività rivolte al mondo della scuola

La novità di quest'anno sono i matinè e i laboratori che organizzeremo a Napoli in collaborazione con l'associazione GEA e l'Istituto ISIS De Nicola di Napoli.

Organizzeremo poi altri diversi matinè rivolti al mondo della scuola, portando fisicamente gli spettacoli in luoghi come Macerata Campania, in provincia di Caserta e coinvolgeremo gli studenti dei corsi di Teorie e tecniche della Comunicazione dell'Accademia, della Scuola di Fummetto

Comix di Napoli, la libreria Io ci sto di Napoli, con iniziative sperimentali di crossover tra i generi, letture e performance tratte da libri, videoteatro e script di films in uscita .

Intese consolidate con Enti Locali ed istituzioni

Come già in passato, il nostro progetto di programmazione di questa stagione punta a rafforzare la collaborazione con enti come il Comune di Napoli, e istituzioni come L'Accademia di Belle Arti, Università l'Orientale, la Soprintendenza ai Beni Archeologici di Napoli, organizzati in spazi e luoghi in genere non utilizzati (auditorium, sale conferenze, librerie) per gli spettacoli.

Confermiamo la logica dei nostri interventi sulla circuitazione regionale: quella di essere innovatori del teatro con proposte in zone poco frequentate dagli altri operatori aprendo la strada a notevoli investimenti pubblici e privati in zone prima del tutto carenti di programmazione.

Cogliamo intanto l'occasione per porgerVi i nostri migliori auguri di buon lavoro.

Napoli, 12 luglio 2023

p. coop. Tam Tam
l'amministratore unico
(Giulio Gargia)

