

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

GARGIA GIULIO
6, Via Pompeo Ugonio, 00162, Roma, Italia
3498395655 - 0815583263 - 0686210746

tamtamcoop@libero.it

Italiana

12/02/1960

**ESPERIENZA LAVORATIVA
DIDATTICA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009 - attuale
Accademia di Belle Arti di Napoli - via S. Maria di Costantinopoli 107 - 80135 Napoli

Istituto di Alta Formazione e specializzazione artistica
Docente
Insegnamento Storia dei nuovi media, Teorie tecniche e pratiche della comunicazione

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2009 - 2011
Università degli Studi L'Orientale di Napoli - Via Partenope 10/A - 80121 Napoli

Istituzione universitaria
Docente
Insegnamento al corso di Giornalismo Internazionale e Nuovi media

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2007 - 2009
Università degli Studi L'Orientale di Napoli - Via Partenope 10/A - 80121 Napoli

Istituzione universitaria
Docente
Insegnamento al corso di Giornalismo Internazionale

Ideatore e co-organizzatore del progetto O.A.S.I. per l'Università degli Studi L'Orientale di Napoli, programma di iniziative finanziato in toto dall'Unione Europea, vincitore del bando per soggetti pubblici n. C(2007)4265, dell'11 settembre 2007, proposta di Programma Operativo Regionale Campania FESR 2007-2013.
Componente del comitato scientifico della Summer School "Comunicando", organizzata dall'Università degli Studi L'Orientale di Napoli, che si è tenuto a Procida dal 15 al 20 settembre 2009

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2006
IRRE
Istituto di ricerca del Ministero della Pubblica Istruzione
Docente
Insegnamento al corso di aggiornamento per l'uso e la decodifica dei mass media rivolto a insegnanti delle scuole superiori

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998 - 1999
CENFOR - Pozzuoli (NA)
Centro di formazione
Docente
Conduzione di uno stage per l'uso e la decodifica dei mass media rivolto agli insegnanti di scuole superiori presso l'IPSOA di Aversa (NA)

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1988
CENFOR Pozzuoli
Centro di Formazione
Docente
Conduzione di uno stage di giornalismo presso il centro sindacale di Ariccia

ESPERIENZA LAVORATIVA GIORNALISTICA

- Date (da – a)

2010 - attuale
Ideatore e direttore del settimanale "3D - la terza dimensione della cronaca", inserto domenicale del quotidiano ambientalista "Terra", specializzato sui nuovi linguaggi della comunicazione, con cui lancia la formula della "cronaca a fumetti", in un inedito esperimento finora mai tentato in Italia.
Dirige il sito www.3dnews.it

- Date (da – a)

2007
Direttore a Roma del quotidiano di spettacolo OFF. Dirige poi il sito www.offnews.it, dedicato alle tematiche dei nuovi media, con cui organizza a Roma, nell'ottobre del 2007, "Nuovo cinema condiviso", una delle prime esperienze di Wiki-cinema, ovvero delle potenzialità dei nuovi media applicate al settore cinematografico.

- Date (da – a)

2005
Diventa caporedattore delle pagine di cultura e spettacolo dell'inserto dell'Unità di Napoli, il quotidiano "L'Articolo".

- Date (da – a)

2004
Caporedattore del sito www.megachip.info, diretto da Giulietto Chiesa, dedicato all'analisi della comunicazione politica nazionale e internazionale.

Direttore artistico dal 2004 ad oggi del "Tam Tam DigiFest" di Napoli, rassegna giunta alla sua 11esima edizione, specializzata su cinema e giornalismo.

• Date (da – a)

2001

Fonda insieme a Riccardo Mannelli il settimanale di satira e graphic journalism "Il Cuore".

• Date (da – a)

2000

Conduce per il settimanale "Cuore" l'inchiesta sulle famiglie campione dell'Auditel, da cui scaturiranno diverse interrogazioni parlamentari.

Inoltre collabora con Radio Spazio Popolare, Radio Spazio Uno.

Corrispondente da Napoli della agenzia SIM, Stampa Italiana nel Mondo.

Collabora con i quotidiani Il Quotidiano dei Lavoratori, LC, Reporter, Il Giornale di Napoli, La Voce di Montanelli.

Scrive poi per il mensile Set, la rivista Sipario, il settimanale Cuore, il Corriere del Mezzogiorno, L'Unità. Collabora con il settimanale Avvenimenti e il mensile La Voce della Campania.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

2016

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Aerovision

• Qualifica conseguita

Attestato di Pilota di droni per riprese in volo

• Date (da – a)

2002

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Albo dei Giornalisti

• Qualifica conseguita

Giornalista professionista

• Date (da – a)

1994

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

T.O.E.F.L.

• Qualifica conseguita

Diploma di lingua inglese, rilasciato da American Study Center

• Date (da – a)

1988

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

ANEP

• Qualifica conseguita

Diploma di tecnico pubblicitario

• Date (da – a)

1978

• Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Liceo Classico Pansini Napoli

• Qualifica conseguita

Maturità classica

PUBBLICAZIONI

• Date (da – a)

2013

"La radio dopo Audiradio" - Bibliotheka edizioni - 2013
vincitore del premio della critica del Forum Musica e Informazione

• Date (da – a)

2011

Relazione sul tema "Esperienze di cronaca a fumetti in Italia" al convegno dell'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, del 3 maggio 2011, presso la sede del Conservatorio delle Orfane, a

Procida

- Date (da – a) 2011
“I new media e la redazione diffusa” - prove tecniche di citizen journalism in Italia al convegno “Gli orizzonti del giornalismo nella rivoluzione dei media” aula Giorgio Prodi dell'Università di Bologna, 11 marzo 2011 – pubblicata rivista online Storia e Futuro gestita da Unibo. Si trova sul sito della rivista.
- Date (da – a) 2010-2011
91 articoli di analisi del mondo dei media, dal 6 febbraio 2010 al 29 luglio 2011, su periodico specializzato “3D – la terza dimensione della cronaca” (vedi su www.3dnews.it)
- Date (da – a) 2006
“L'Auditel, il PIL e l'economia dell'attenzione”, saggio breve su percezione e gli errori degli indicatori, pubblicato nel n.1 del 2006 dal trimestrale specializzato aideM – rivista di critica della comunicazione
- Date (da – a) 2004
“Vox Populi”, libro sulla censura Tv, edizioni Yema, marzo 2004
- Date (da – a) 2003
“L'arbitro è il venduto” – Auditel, Audiradio, Hit Parade, Audiweb, Audisat per Editori Riuniti, maggio 2003. Vincitore del premio per la saggistica Santa Marinella 2003

Citazioni

Al suo lavoro di ricerca sul campo viene dedicato il capitolo “Un'impiccione tra le famiglie campione” nel libro “La favola dell'Auditel” di Roberta Gisotti per Editori Riuniti (giugno 2002)

La rivista Wired, nella versione italiana, il 9 giugno 2010, dedica un articolo al suo progetto di impiegare il software Ushahidi per l'emergenza spazzatura a Napoli, progetto che si è poi appena realizzato (vedi esperienze didattiche)

PREMI

- Date (da – a) 2011
Giornalismo - premio Siani 2011 come ideatore e autore del fumetto “Il mistero del pescatore – indagine sulla morte di Angelo Vassallo” pubblicato sul magazine Terra
- Date (da – a) 2003
Saggistica - Premio Santa Marinella 2003 per la divulgazione scientifica per “L'arbitro è il venduto”
Premio Nazionale Musica e Informazione per “La radio dopo Audiradio

TELEVISIONE

- Date (da – a) 2008-2009
Testi per “Ciak si canta” - programma Rai Uno ore 21,10 condotto da Eleonora Daniele
- Date (da – a) 1999
Testi per rubrica “Ad ogni costo” - con Zap Mangusta, in programma “Gratis”, 11 puntate - giugno/ settembre '99 - Rai Uno ore 23.10
- Date (da – a) 1999
Testi per special su Elton John - Retequattro, domenica 6 giugno '99 – con Kay Sandwick

- Date (da – a) 1999
Soggetto e sceneggiatura del cortometraggio “Un desiderio inconfessabile”, per Canale 5 - in onda febbraio '99
- Date (da – a) 1998
Ideazione, sceneggiatura e testi di “Centocittà” - programma di infotainment con Antonella Elia - Telemontecarlo - luglio/agosto '98
- Date (da – a) 1998
Ideazione e realizzazione numero zero della sit-com “R.P. - le redazioni pericolose “ per Pola Productions - febbraio '98
- Date (da – a) 1997
Testi di 2 puntate de “ Le iene “, Italia Uno, ottobre '97

CINEMA
(AUTORE - REGISTA)

- Date (da – a) 2015
Lungometraggio - “ Next minds ” - di Giulio Gargia, regia dell'autore - animazione
- Date (da – a) 2015
Lungometraggio - “Controtempo” - di Giulio Gargia e Leonardo Giuliano regia di Aurelio Grimaldi. Produttore Giulio Gargia
- Date (da – a) 2015
Cortometraggio - “Senza Parole” - di Clara Costanzo – regia dell'autrice e Giulio Gargia. Produttore Giulio Gargia
- Date (da – a) 2015
Cortometraggio – “L'isola” - di Daniele Malavolta - fiction
- Date (da – a) 2015
Cortometraggio – “Danceability 2 Alito Alessi in Italia” - di Lorenza Fruci - documentario
- Date (da – a) 2015
Cortometraggio - “La scomparsa dell'Auditel” - di Giulio Gargia, regia dell'autore - docufiction. Produttore Giulio Gargia
- Date (da – a) 2015
Cortometraggio - “Cronache vulcaniane ” - di Giulio Gargia, regia dell'autore - animazione. Produttore Giulio Gargia
- Date (da – a) 2014
Cortometraggio - “Gli ammutinati dell'Auditel” - di Giulio Gargia, regia dell'autore - documentario. Produttore Giulio Gargia
- Date (da – a) 2013
Cortometraggio “Il vulcano prossimo venturo” - di Giulio Gargia, regia dell'autore - animazione. Produttore Giulio Gargia
- Date (da – a) 2013
Cortometraggio “La filosofia del gatto” – di Patrizia Di Terlizzi e Giulio Gargia, regia degli autori - animazione. Produttore Giulio Gargia
- Date (da – a) 2013

Cortometraggio "Il fantasma dell'Auditel" – di Giulio Gargia, regia dell'autore – fiction. Produttore Giulio Gargia. Menzione speciale Festival Libri in Corto 2016

- Date (da – a) 2012
Lungometraggio "La musica del Cilento" * - fiction, regia e produzione di Giulio Gargia
- Date (da – a) 2002
Cortometraggio "Uno strappo all' etichetta – passaggio a Porto Alegre " – documentario - 2002. Produttore Giulio Gargia
- Date (da – a) 1998
Sceneggiatura di "Guerra in Paradiso", con Massimo Trabaldo, per la ALIA FILM
- Date (da – a) 1997
Cortometraggio fiction "Credo di avere il sesso debole" di Giulio Gargia per Canale 5 - Napoli - Festival Corto Circuito '96

CINEMA (PRODUTTORE)

- Date (da – a) 2015
Cortometraggio - "L'isola" di Daniele Malavolta - regia dell'autore – fiction
- Date (da – a) 2015
Cortometraggio - " Danceability 2 Alito Alessi in Italia " - di Lorenza Fruci, regia dell'autrice – documentario
- Date (da – a) 2014
Cortometraggio - " Danceability 1 " - di Lorenza Fruci, regia dell'autrice – documentario
- Date (da – a) 2013
Cortometraggio - "Burlesque - Era la mia vita e non lo sapevo" - di Lorenza Fruci, regia dell'autrice - docufiction. Selezionato per il concorso al RIFF 2015 - in onda su Cielo luglio 2016
- Date (da – a) 2013
Cortometraggio - "Condisci la tua vita" - di Pippo Onorati, regia dell'autore - documentario
- Date (da – a) 2013
Cortometraggio - "Ci vuol poco a vivere bene" - di Pippo Onorati, regia dell'autore - documentario
- Date (da – a) 2013
Cortometraggio - "Faccia a faccia" - di Marco Varriale e Lulù Chantal - animazione
- Date (da – a) 2012
Cortometraggio - "Halina" – di Francesco Skino Ricci, regia dell'autore - fiction (1° premio all'Independent Film Festival di Washington)
- Date (da – a) 2012
Cortometraggio - "The Last Day" – di Marco Costa, regia dell'autore – web opera (premio BRIFF 2013)
- Date (da – a) 2012
cortometraggio – "La Zibaldina" – di Lorenza Fruci, regia dell'autrice docufiction (premio Baldassare 2013)

RADIO

- Date (da – a) 1997
Autore di “Il Tostapane di Zap”- con Zap Mangusta - Radio Capital
- Date (da – a) 1996 - 1997
Autore di “ Magic Market ” - RAI Radio Due

FESTIVAL

- Date (da – a) 2004 - 2016
Ideazione e organizzazione di 11 edizioni Tam Tam DigiFest.
vedi documentazione su www.tamtamdigifest.it

TEATRO (TESTI E REGIA)

- Date (da – a) 2008
“Tra Bush, Bin Laden e Moggi – come scoprire un complotto in 5 mosse” - Tam Tam DigiFest
- Date (da – a) 1995
“Credo di avere il sesso debole” – di Giulio Gargia – per Comune di Vico Equense
- Date (da – a) 1991
"Overture in canto 13" - regia di Giulio Gargia, per Comune di Imperia.
- Date (da – a) 1991
"Donna, Taverna e Dado" - su trascrizioni di versi e canzoni del XII Sec.
- Date (da – a) 1990
"Al rogo, al rogo" - testi e regia cortometraggio “Il fantasma dell'Auditel” di Giulio Gargia e Salvatore Gatto
- Date (da – a) 1989
"Tent A/zioni" - regia di Giulio Gargia, coreografie di Irma Cardano per comp. IVIR Danza
- Date (da – a) 1989
"Pytag - Horus Line" - coreografie di Elena D'Aguanno, regia di Giulio Gargia
- Date (da – a) 1988
"La danse fou" - coreografie di G. Pappalardo, R. Liguoro, E. D'Aguanno regia di Giulio Gargia
- Date (da – a) 1988
"Topothesia - i vagiti della terra" di Gavino Ledda, regia di Giulio Gargia e Gavino Ledda
- Date (da – a) 1988
"Odeon Al Kemì" - regia di Giulio Gargia, coreografie di Marina Manzo
- Date (da – a) 1988
"Filtri, pozioni e pret-à-porter" - regia di Vittorio Lucariello e Giulio Gargia, coreografie di Marina Manzo

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ALLEGATI

INGLESE

buono

buono

buono

Esperto nelle relazioni con enti locali, nazionali e internazionali per la promozione e pianificazione di progetti dedicati alle tematiche dei nuovi media e loro applicazione in ambito artistico e socioculturale.

Ottima predisposizione a lavorare in squadra e in autonomia, nel pieno rispetto delle persone e delle regole, particolare capacità di gestione del tempo, di lavorare sotto stress e di fronteggiare eventuali problemi.

Nella realizzazione dei vari progetti si occupa dell'intera organizzazione, dai contatti con enti e istituzioni all'amministrazione e gestione dei lavori, al coordinamento del personale e delle attività.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

B

Documento di identità

