

InScena srl

Spett.le Regione Campania

D.G.: Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo

UOD 02 Promozione e Valorizzazione delle attività artistiche e culturali

Via Nuova Marina, 19/C

80133 - Napoli

Oggetto: L. R. 15.06.2007, n. 6 – Anno 2023 – Domanda ammissione contributo ai sensi dell'articolo 8 comma 4 lettera A

La In Scena srl è una società di produzione e esercizio teatrale, organismo finalizzato alla organizzazione, alla produzione e alla promozione di eventi d'interesse culturale e artistico e svolge dal 2013 attività di esercizio teatrale; nella sua qualità di gestore del Nuovo Teatro Sancarluccio di Napoli sede storica, da sempre fucina di talenti artistici e rinomato luogo della cultura e della tradizione napoletana, nel perseguire gli obbiettivi dettati dalla Legge 6/2007 sottopone a codesta spettabile Regione Campania il programma delle attività ex art 8 lettera A) punto 3) che realizzerà nel corso della stagione di spettacoli anno 2023.

Attività:

1) 7 gennaio 2022

TITOLO: Transleit

INTERPRETI: Ebbanesis (Viviana Cangiano – Serena Pisa)

Un fenomeno web, ma con tanta sostanza musicale: nel giugno del 2017 nasce in rete il duo Ebbanesis, composto da Viviana Cangiano e Serena Pisa. Due voci e una chitarra, che cominciano ad apparire su Facebook con intriganti rivisitazioni di classici della canzone napoletana ma anche celebri pezzi rock cantati in dialetto: è il caso di *Carmela*, che ha superato le 400.000 visualizzazioni e soprattutto *Bohemian Rhapsody* dei Queen, che ne ha registrato oltre 2.000.000, diventando un autentico caso mediatico. La stessa pagina delle Ebbanesis è seguita da oltre 150.000 followers da ogni parte del mondo. Richieste per concerti arrivano dall'Italia ma anche dalla Francia, dalla Germania, dalla Russia e dagli Emirati Arabi. In questi Paesi esteri le Ebbanesis si sono esibite con successo nelle città di Santa Lucia (Femin'arte Corsica), Monaco di Baviera (Gasteig – Kleiner Konzertsaal), Mosca (Teatrium) e Riyad, dove per la prima volta due donne europee sono salite su un palco per una performance pubblica. Il 24 gennaio 2020 Soundfly pubblica il loro secondo album **Transleit**, dal titolo del loro nuovo spettacolo, un sunto della loro maestria e del loro

InScena srl

repertorio, registrato nell'Auditorium Novecento di Napoli, uno degli studi di registrazione PIÙ antichi d'Europa. Massimo Ranieri le ha volute ospiti fisse nel programma "Qui e adesso" per le quattro puntate in onda su Rai Tre dove hanno interagito con Arturo Brachetti in una magica rappresentazione di suoni ed immagini. Sono state rappresentate n. 1 replica

2) dal 12 gennaio al 29 marzo 2023

TITOLO: Dialoghi col Vulcano

INTERPRETI: Gigliola De Feo, Maria Teresa Iannone e
Riccardo Citro

Un monologo/dialogo intimo, in bilico perenne tra l'onirico e il reale, un flusso ininterrotto divertente e riflessivo, scandito dal mare, suoni, rumori e pensieri scomposti diretti da una voce costante, come se *Nennella* lo sentisse nella pancia: la voce del Vesuvio, di *Francesco Paolantoni*, figura centrale, ma che non apparirà, come se fosse un antico canto custodito dal mare; una voce rassicurante, familiare, simile a quella di un padre, di un amico, un marito, un amante... è tutto. La voce del Vesuvio è il rifugio della protagonista per combattere e lasciare una traccia di speranza a dispetto del senso di vuoto e di abbandono e ai bocconi amari costretti ad ingerire per "essere" quello che non siamo e "apparire" come piace agli altri. Sono state rappresentate n. 13 repliche.

3) dal 27 al 29 gennaio 2023

TITOLO: Mamma mà!

INTERPRETI: Daniela Ioià

Mamma, mà!" è uno sguardo sul mondo femminile e sul desiderio di maternità che alle volte diventa ossessione, alle volte consapevolezza che il tempo passa e si invecchia. Un racconto divertente, dinamico ma soprattutto vero di una donna contemporanea e del suo futuro da madre. Tutte e tre le proiezioni di mamme o aspiranti tali, si ritroveranno a fronteggiare una serie di difficoltà e piccoli drammi, come i vari esami e visite mediche da fare per una inseminazione o il carattere ribelle di una figlia che si innamora di un uomo di colore, oppure il desiderio di beffare il tempo che passa con la cura del corpo e l'estetica sentendosi al pari dei propri figli e dei loro amici. Quale mamma sarà la nostra protagonista? Cosa le riserva il futuro?... Sono state rappresentate n. 3 repliche

4) dal 17 al 19 febbraio 2023

TITOLO: La misteriosa scomparsa di W

INTERPRETI: Giulia Piscitelli

Un testo dal sapore comico, sferzante, dolente: la protagonista è un personaggio femminile alla ricerca della propria identità spezzata. Vu è appena nata ed è già carica di entusiasmo, curiosità e passione per la vita. Intorno a lei accadono cose meravigliose. Presto, però, il mondo le riserva la prima delusione, il primo tradimento e lei inizia a perdere la fiducia nel prossimo: da quel momento la sua vita sarà una corsa affannata e funambolica alla ricerca di un pezzo mancante, di qualcuno o qualcosa che possa dare un senso alla sua vita, ripercorrendola alla ricerca di un pezzo mancante, W, in un percorso surreale, comico e drammatico allo stesso tempo. È una donna insicura, agitata, nevrotica. Vive in un continuo squilibrio immersa in un mondo che invia messaggi contraddittori, passando dal dramma della realtà ad una superficialità sconcertante con la stessa velocità con cui si cambia canale. Così, rimpiangendo un'infanzia perduta per sempre, Vu cerca una risposta al proprio malessere interrogandosi sui grandi drammi della vita: la povertà, la guerra, l'amicizia, l'amore, l'intolleranza ed il cinismo. Vu vive nel rimpianto e non si dà pace. Che fine ha fatto Vu doppio? Ogni tanto pensa di riscoprirlo in una persona del proprio passato: il nonno Wilfredo, il fidanzato Wolmer, l'amica del cuore Wilma. Ma W non è nessuno di loro. Vu è una donna universale: compie un viaggio onirico che la porterà a ricongiungersi con una parte di lei che aveva perduto. Sono state rappresentate n. 3 repliche

InScena srl

Via San Pasquale a Chiaia, 49 - 80121 Napoli
Tel. 0814104467 – mail: inscenasrl@gmail.com
P.IVA 06587951218

InScena srl

5) 23 febbraio 2023

TITOLO: Sostanze gratuite

INTERPRETI: Fabian Grut

Il testo è un monologo che racconta con autoironia tutti quegli accadimenti, più o meno imprevisi della vita, che, come sostanze stupefacenti, alterano il fluire della vita stessa in modo inatteso e grottesco. Sostanze Gratuite sono la famiglia che cresce con tutte le sue assurdità e contraddizioni antipatriarcali; sono anche i primi lutti per persone care, i dubbi metafisici ed esistenziali su come riuscire a pagare le bollette facendo il comico in locali improbabili. Non può mancare neanche la sostanza gratuita per antonomasia: la religione però non incarnata dalla santa trinità ma da un prete con una vita e un conto corrente invidiabile... e ci sta pure che ti capita il coming out inatteso di persone inimmaginabili. Ma per fortuna uno scooter ci aiuterà a intraprendere questo viaggio e forse ad evitare qualche buca. Sono *Sostanze Gratuite* ma prima o poi presenteranno il conto e con gli interessi. E' stata rappresentata n. 1 replica

6) dal 24 al 26 febbraio 2023

TITOLO: Tutto sotto controllo

INTERPRETI: Mariano Grillo

L'idea nasce dal desiderio di trasformare in una risata liberatoria questi anni difficili caratterizzati da molte preoccupazioni, dalla pandemia alla guerra, dai cambiamenti climatici all'inquietudine quotidiana che ci fa vivere male e ci fa sentire come se non abbiamo più "Tutto Sotto Controllo".

Sono state effettuate 3 repliche

7) dal 10 al 12 marzo 2023

TITOLO: My name is Sbelut

INTERPRETI: Pasquale Palma – Gianlugi Capasso – Diego Sommaripa

Ho immaginato che questo Sbelut sia una persona, un folletto che vive dentro ognuno di noi e a volte vorrebbe dire e fare cose che non gli sono concesse. Sul palco tutto questo sarà possibile. Sbelut dirà la sua su molte cose, svelerà le sue motivazioni sulle cose che vanno e che non vanno e alla fine, come ultimo obiettivo, aiuterà a scrivere la vita con leggerezza che forse è l'unica via possibile. Sono state effettuate n. 3 repliche

8) dal 17 al 18 marzo 2023

TITOLO: Geltrude

INTERPRETI: Francesco Barra, Elena Fattorusso Francesca Morgante

Geltrude vive sola rifiutando un mondo dopo un amore finito, il cui fantasma viene a vivificare un quotidiano altrimenti inaccettabile che l'ha profondamente mutata lasciando in lei un sordo rancore. La messinscena evidenzia registicamente la finzione e poi la realtà che l'autore ha dettagliatamente manifestato. Ho cercato di dare valore, oltre al testo, alla grande personalità dei personaggi dipingendo il contesto scenico con la presenza del colore "tufo" per rafforzare la napoletanità che vivono contestualmente i tre personaggi. Sono state effettuate 3 repliche.

9) 23 marzo 2023

TITOLO: Fuori dal Web

INTERPRETI: Daniele Ciniglio

Ho deciso di abbattere le mura della mia cameretta. Quelle che mi proteggono dagli sbagli. Dalle critiche e dagli insulti. Ma anche quelle che fanno da scudo alle vostre risate e ai vostri applausi. Ho sempre creduto che il mestiere dell'attore e comunicatore sia fatto per unire le persone e negli anni ho avuto la fortuna di unirle sul web. So che unire, oggi, è il modo più difficile per avere successo. Ma io non voglio avere successo. Voglio

InScena srl

Via San Pasquale a Chiaia, 49 . 80121 Napoli
Tel. 0814104467 – mail: inscenasrl@gmail.com
P.IVA 06587951218

InScena srl

raccontare storie. Dentro il web e da oggi anche... "fuori dal web". E' stata rappresenta n. 1 replica

10) 24 marzo 2023

TITOLO: Concerto

INTERPRETI: Antonio Bungaro

Un concerto/racconto della sua vita, attraverso i grandi successi della sua carriera e le canzoni che ha scritto per artisti della musica italiana quali Fiorella Mannoia, Marco Mengoni, Malika Ayane, Gianni Morandi, Chiara Civello, Ornella Vanoni, Eros Ramazzotti e tanti altri. Sul palco, insieme all'artista brindisino, Marco Pacassoni, che suonerà vibrafono, xilofono e percussioni.

11) 25 marzo 2023

TITOLO: Chiedo scusa posso uccidere Beatrice?

INTERPRETI: Giuseppe Salvati Francesco Maria De Nicola

Un testo irriverente e appassionante interpretato dai due protagonisti che senza paure e senza infingimenti scavando nei meandri dell'anima, raccontano dolori passati e rancori ancora presenti. Un j'accuse che dopo un'apertura di spettacolo per così dire leggera prosegue contro il favore degli spettatori per la crudezza e la veridicità dei temi trattati, senza alcun tipo di filtro o accortezza verbale. Odio, rabbia, delusione e soprattutto voglia di emergere e di essere accettati in una società famelica che divora sogni e speranze e che impone una massificazione a cui i due attori, che rappresentano unicità di vedute e di intenti, si ribellano ad ogni costo.

12) 31 marzo 2023

TITOLO: Allert Comedy

INTERPRETI: Davide DDL Rosa Di Sciuva Flavio Verdino Adriano Sachettini

Tra il politicamente scorretto, autoironia e provocazioni i quattro protagonisti propongono diversi monologhi tutti da ridere o scandalizzarsi.

13) 1 e 2 aprile 2023

TITOLO: Nisciuno nasce 'mparato

INTERPRETI: Amedeo Colella

Lo spettacolo nasce dalla rubrica "Nisciuno Nasce 'Mparato!" di Amedeo Colella in onda su Canale 21. Lo scrittore umorista napoletano, ci accompagnerà a scoprire tutte le sfaccettature dell'eccellenza partenopea: cultura, lingua, gastronomia, teatro, cinema, arte e bellezza ma soprattutto napoletanità. Sono state effettuate n. 2 repliche.

14) dal 14 al 16 aprile 2023

TITOLO: Eppure sorrido... a Teatro

INTERPRETI: Paolo Caiazzo

Uno spettacolo ricco di risvolti umani e umoristici. In scena con lui Daniele Ciniglio e Marianna Liguori. Nel suo spettacolo, Caiazzo, affronta diversi aspetti della vita e offre grandi spunti di comica riflessione.

InScena srl

15) 22 e 23 aprile 2023

TITOLO: Paese mio Bello

INTERPRETI: Gianni Lamagna – Lello Giulivo – Patrizia Spinosi – Anna Spagnuolo

Paese Mio Bello nasce come omaggio alla famosa raccolta dei canti registrati dalla Washington University degli immigrati italiani trasferiti in America. Nel primo disco tratto dal concerto del 2019 il sottotitolo era “L’Italia che cantava e canta” perchè abbracciava la tradizione dei canti popolari da nord a sud. Nella tracklist di diciannove brani troviamo “Suite Napoletana” come omaggio alla tradizione campana. Il nuovo concerto vuole approfondire la tradizione dei canti popolari della Campania, per questo il titolo di questo concerto è “#Suite Napoletana 2”. Gianni Lamagna, con Lello Giulivo, Patrizia Spinosi e Anna Spagnuolo hanno voluto porre maggiormente l’attenzione sulle tradizioni della loro terra natia, prendendo i brani più significativi dei nostri luoghi, ed in particolare della zona vesuviana. Il brano di apertura del concerto sarà infatti l’intermezzo della Cavalleria Rusticana. Intermezzo a cui sono state aggiunte le parole tratte dalla più autentica trazione popolare campana ed in particolare della zona vesuviana.

16) 27 e 28 aprile 2023

TITOLO: Le avventure di Peter Pat’m

INTERPRETI: Ernesto Estatico

17) 13 e 14 maggio 2023

TITOLO: La retorica delle puttane

INTERPRETI: Maria Rosaria Virgili – Giorgio Gori – Vittorio Brandi

La retorica delle puttane, nella sua brevità cerca di condensare tematiche dinamiche ed estremamente complesse come il passato, la solitudine, la genitorialità, il presente storico e sociale. Antonio Mocchiola ci regala con la sua versione de La retorica delle puttane uno spaccato realistico e credibile del presente.

18) dal 9 al 12 novembre 2023

TITOLO: Dobbiamo parlare

INTERPRETI: Il Matricomio

Dobbiamo parlare!” è il titolo dello spettacolo de Il Matricomio che a novembre debutterà al Teatro Sancarluccio di Napoli. Jack e Valentina in questi anni ci hanno permesso di entrare nel loro quotidiano grazie agli sketch comedy riguardanti le dinamiche della vita di coppia e ora hanno deciso di portare la loro contraddistinta comicità anche a teatro.

Da ottobre a dicembre 2023 sono previsti n. 53 spettacoli ancora in via di definizione.

Il Legale Rappresentante
Giuliana Tabacchini

