

Direzione artistica di Mutamenti società cooperativa
(in ordine alfabetico)

Ilaria Delli Paoli

Attrice, performer, psicologa, organizzatrice e operatrice teatrale. Si laurea in Psicologia Clinica nel 2013, e successivamente consegue un master in Criminologia Clinica e Psicopatologia forense. Nella sua formazione teatrale, oltre a diversi corsi di recitazione, numerosi laboratori intensivi con importanti artisti del panorama nazionale tra cui Michele Monetta, Antonio Viganò, TeatrInGestAzione, Marco D'Amore, ed internazionale con il gruppo di Teatro dell'Oppresso Trans-Formas (Spagna) e i docenti della scuola di mimo MOVEO di Barcellona (Spagna). Dal 2007 fa parte della Cooperativa Mutamenti e dirige corsi di teatro per bambini e ragazzi, dedicandosi con particolare attenzione alle patologie dell'età evolutiva. Conduce inoltre laboratori teatrali per pazienti psichiatrici collaborando con l' U.O.S.M. Distretto 21 di S. Maria C. V. (CE). Nel 2009 fonda e gestisce il Teatro Civico 14 di Caserta di cui cura anche l'organizzazione, e dal 2016 Spazio X, sempre a Caserta, di cui cura organizzazione e HR. Finalista a La Biennale di Venezia Bando College Teatro Performance site-specific negli anni 2022 e 2023 con il collettivo di cui è cofondatrice Electroshock Therapy – EST.

Luigi Imperato

Nato nel 1980, è anche uno dei due registi e drammaturghi della compagnia Teatro di Legno. Ha conseguito diversi riconoscimenti e premi per l'attività teatrale. Nel 2010 è tra i fondatori del collettivo corpo 10, gruppo di scrittura a più mani. Dal 2009 collabora con il Teatro Civico 14 in doppia veste: come docente per il progetto formativo conducendo laboratori di teatro fisico, e come drammaturgo, sia per la produzione di testi originali sia per la riscrittura e adattamenti. Dal 2016 è parte del collettivo artistico della cooperativa Mutamenti.

Rosario Lerro

Nato a Caserta nel 1979, è attore, regista e docente teatrale. Si diploma operatore teatrale specializzato in "aree del disagio" presso la Scuola di Formazione di figure professionali nell'ambito dello spettacolo "Progetto Technè". Partecipa a stages e laboratori con i registi Enzo Toma (MaccabèTeatro), Antonio Viganò (Teatro la Ribalta e compagnia Oiseau Mouche), Nicoletta Robello (Teatro Stabile delle Marche), Lello Tedeschi (Teatro Kismet), Gesualdi|Trono (TeatrInGestAzione), Elena Bucci (Le Belle Bandiere), Annalisa Terlizzi (Trans-Formas / Barcellona). Ha collaborato col Centro Studi Franco C. Greco, Ass. Culturale "F. Durante", Onorevole Teatro Casertano – SempreApertoTeatroGaribaldi. Collabora con L'ARCI Caserta occupandosi dell'organizzazione di laboratori teatrali all'interno di dipartimenti di Salute Mentale dell'ASL CE. Da dicembre 2009 ad oggi è nel collettivo artistico della cooperativa Mutamenti che gestisce il Teatro Civico 14 e Spazio X a Caserta.

Roberto Solofria

Nato nel 1970, è attore, regista, organizzatore, operatore e docente teatrale; ha frequentato l'Università Popolare dello Spettacolo di Napoli e l'Università degli studi di Bologna (D.A.M.S. Dipartimento Arte, Musica e Spettacolo). Frequenta la Scuola di Mimo diretta da Michele Monetta e partecipa a corsi di drammaturgia e scrittura teatrale tenuti da Enzo Moscato, Francesco Silvestri, Vera Betinetti. Nel 1992, dopo due anni di esperienza nella Compagnia della Lunetta diretta da Lello Arena, Nicola Piovani e Vincenzo Cerami, fonda con altri soci la compagnia "La Mansarda" della quale è presidente e responsabile organizzativo fino al 2005. È docente in vari corsi di formazione e collabora come esperto con numerosi Enti della regione Campania. Nel 2005 fonda la Cooperativa Mutamenti con la quale continua la sua attività di operatore teatrale a 360 gradi. Da dicembre 2009 ad oggi è nel collettivo artistico della cooperativa Mutamenti che gestisce il Teatro Civico 14 e Spazio X a Caserta.