

Relazione artistica 2023

Vesuvioteatro svolge un'intensa attività di distribuzione e organizzazione in ambito teatrale e culturale a Napoli e in Campania, in sinergia con strutture istituzionali e private del territorio campano.

La programmazione dell'anno 2023, intitolata *Racconti per Ricominciare*, prevede l'organizzazione e la distribuzione di spettacoli realizzati nei bellissimi luoghi del Patrimonio Storico e Architettonico della Regione Campania in alcuni casi con dei percorsi teatrali itineranti.

Alcuni dei più suggestivi siti della Campania si trasformano in palcoscenici naturali dove gli spettacoli vanno in scena prima del tramonto, senza impianti elettrici, amplificazioni o scenografie, fondendosi con i paesaggi e le architetture circostanti.

E' una programmazione che unisce la capacità relazionale ed emozionale delle arti performative e del teatro all'esperienza estetica legata alla riscoperta dei luoghi della storia e della bellezza campane. Ha dunque un impatto positivo su aree urbane che, anche in ragione del protratto stato emergenziale, sono afflitte dallo spettro di una polverizzazione della vitalità culturale, presupposto imprescindibile di una democrazia consapevole e di una socialità sana.

Gli spettacoli della programmazione 2023 animeranno 16 diversi siti storici e paesaggistici della Campania nei periodi primaverili e autunnali, sono spettacoli che per la maggior parte contribuiscono a raccogliere le sfide europee sulla sostenibilità ambientale, essendo realizzati in assenza di apparecchiature. Ogni spettacolo è messo in scena alla luce naturale del tramonto ed è immerso nel bagno sonoro dell'ambiente circostante. Anche la scelta di non costruire palchi o scenografie risponde alla necessità di non disturbare il paesaggio architettonico e quello naturale in un'ottica di rispetto per l'ambiente e i beni culturali.

Anche nel 2023, come già negli anni precedenti, Vesuvioteatro attiva una politica di integrazione con strutture e attività del sistema culturale. Infatti, una delle più evidenti qualità della programmazione, è quella di saper creare un sistema di rete tra associazioni del territorio, enti pubblici e organizzazioni culturali. La messa in campo di una 'formazione' a più voci, ci consente di migliorare la nostra offerta, renderla plurale e variegata, e promuoverla in tutti gli strati della popolazione. Quest'anno andiamo a consolidare le sinergie e alleanze già sviluppate attraverso una fitta rete di partnership di diversa natura, e ci siamo impegnati a intercettare nuove alleanze e nuove sinergie, sia con ulteriori organizzazioni della cultura, sia con interlocutori che si occupano dello spettacolo dal vivo.

Di seguito l'elenco dei diversi partenariati attivati per la programmazione 2023 di Vesuvioteatro:

Partner sostenitori

Ministero della Cultura

Partner finanziari

Fondazione Nazionale delle Comunicazioni

Teatro Pubblico Campano

Città di Portici

Città di San Giorgio a Cremano

Comune di Sorrento

Comune di Pozzuoli

Comune di Vico Equense

Comune di Massa Lubrense

Forum Austriaco di Cultura Roma

Ambasciata della Repubblica Federale di Germania a Roma

Delegazione del Québec a Roma

Partner Operativi

Città di Caserta – Belvedere di San Leucio
Goethe-Institut di Napoli
Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa
Fondazione Ente Ville Vesuviane
Dipartimento di Agraria - Università Federico II
Musa - Musei della Reggia di Portici
Sorrento Fondazione
Villa Fernandes
Solot - Compagnia Stabile di Benevento
Villa Signorini Events & Hotel
Roma Tre - Università degli Studi - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere
Biblioteca Nazionale di Napoli

con il patrocinio morale di

ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo

I siti che ospitano il progetto 2023 di Vesuvioteatro sono una importante parte del patrimonio storico-artistico italiano.

Solo per fare qualche esempio, **Villa Campolieto** e **Villa Favorita** ad Ercolano e **Villa delle Ginestre** a Torre Del Greco, sotto la diretta tutela e gestione della Fondazione Ente Ville Vesuviane, così come **Villa Bruno** sotto la diretta tutela e gestione del Comune di San Giorgio a Cremano, sono tutti edifici monumentali che risalgono al XVIII sec. E che fanno parte di un sistema di 122 edifici monumentali di origine Borbonica.

La **Sala Cinese della Reggia di Portici**, oggi Aula Magna del Dipartimento di Agraria dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, è una particolare sala della Reggia, espressione del gusto settecentesco per le atmosfere orientali mentre l'**Orto Botanico**, un tempo parte del giardino ornamentale della Reggia, fu costituito nel 1872, all'atto della fondazione della Reale Scuola Superiore di Agricoltura ed è oggi divenuto importante punto di riferimento per quanto riguarda l'educazione ambientale sul territorio campano.

Il **Rione Terra** è stato il primo nucleo abitato della città di Pozzuoli e, nel corso dei secoli, è stato teatro di eventi, storici e naturali, che hanno apportato cambiamenti importanti anche nella morfologia dei Campi Flegrei. Attraverso la porta del Palazzo De Fraja-Frangipane, si accede ad un percorso archeologico che risale al 194 a.C. camminando lungo il decumanus maximus fino all'affaccio sul mare.

Il **Real Belvedere di San Leucio**, voluto da Ferdinando IV di Borbone, fu la prima scuola obbligatoria gratuita d'Italia e sede della Manifattura Reale della seta. Il sito è dichiarato patrimonio dell'Umanità dall'Unesco.

Il **Museo Nazionale Ferroviario di Pietrarsa** rappresenta la nascita della ferrovia italiana. Gli edifici che oggi ospitano il museo, infatti, sono i padiglioni del Reale Opificio Meccanico, Pirotecnico e per le Locomotive fondato da Ferdinando II di Borbone nel 1840 per affrancare il Regno delle Due Sicilie dalla supremazia tecnica inglese e francese. Le officine trovarono posto qui perché a fianco del primo tratto ferroviario italiano, la linea Napoli - Portici, inaugurata il 3 ottobre 1839.

Villa Fiorentino a Sorrento è una villa nobiliare edificata negli anni Trenta del Novecento in stile neo-coloniale dell'America meridionale del XIX sec., circondata da un ampio giardino di rose e camelie, oggi polo mussale della città.

Villa Fernandes è un villino nobiliare dei primi del Novecento, confiscata alla camorra e diventato un HUB cittadino per arte, cultura e formazione attraverso il progetto Villa Fernandes-bene comune, finanziato da Fondazione Con il Sud.

Il **Chiostro della Santissima Trinità** a Vico Equense, il **Mulino Pacifico** di Benevento e il **Palazzo Vespoli** di Massa Lubrense, contribuiscono a tracciare una interessante e variegata mappatura del territorio Campano, ricco di stratificazioni storiche ed artistiche ed espressione di uno straordinario crocevia dei popoli.

PROGRAMMA 2023

La vita è anche un'altra cosa

testi di Alois Hotschnig, Eva Menasse, Kathrin Röggla

a cura di Nadia Baldi

con Antonella Ippolito, Gea Martire, Francesca Morgante, Piera Russo

in collaborazione con Forum Austriaco di Cultura, Ambasciata della Repubblica Federale di Germania,
Goethe-Institut Neapel, Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere dell'Università degli Studi
ROMA TRE

Museo Nazionale di Pietrarsa - Portici-Napoli, Maggio/Giugno 2023

Na campagnata 'e tre desperate

di Antonio Petito

diretto e interpretato da Antonio D'Avino / Giovanni Allocca, Angela De Matteo, Massimo De Matteo,
Peppe Miale, Eduardo Tartaglia

Villa Bruno - San Giorgio a Cremano, Maggio/Giugno 2023

Strano Mondo

da Alberto Moravia

regia Luciano Melchionna

con Raffaele Ausiello, Veronica D'Elia, Carla Ferraro, Raffaele Milite

Villa Campolieto - Ercolano, Maggio/Giugno 2023

Alice nel Giardino delle Meraviglie

da Lewis Carroll

testo e regia Claudio Di Palma

con Andrea de Goyzueta, Adriano Falivene, Irene Grasso, Fabio Rossi

Orto Botanico della Reggia di Portici, Aprile/Maggio/Giugno 2023

Ad Armi Corte

un atto unico di Roberto Bracco

regia Giovanni Meola

con Solene Bresciani, Vincenzo Coppola, Irene Latronico

Giardino del Mulino Pacifico - Benevento, Maggio/Giugno 2023

Storie di Primogeniti e Figli Unici

tratto dai racconti di Francesco Piccolo

regia Manuel Di Martino

con Manuel Di Martino, Marcello Manzella, Giovanna Sannino, Gennaro Silvestro

Real Belvedere di San Leucio - Caserta, Maggio/Giugno 2023

Lo conto de li cunti

di Gian Battista Basile

a cura di Antimo Casertano

con Antimo Casertano, Daniela Ioia, Ernesto Lama, Marco Palmieri

Villa Fiorentino - Sorrento, Maggio/Giugno 2023

San Gennaro e le parenti

ideazione e regia Fortunato Calvino

con Antimo Casertano, Luigi Credendino, Marco Palmieri, Gennaro Silvestro

assistente alla regia Pina Strazzullo

Palazzo Vespoli - Massa Lubrense, Giugno 2023

Terramò vol. 2

progetto a cura di Pako Ioffredo

con Pako Ioffredo, Demi Licata, Giorgio Pinto, Pino Ruffo, Ingrid Sansone

voce e musica di Pino Ruffo

Rione Terra – Pozzuoli, Maggio 2023

Suoni lontani dalle città fantasma

da *Le città invisibili* di Italo Calvino

a cura e con Chiara Baffi, Antonio Elia, Ettore Nigro, Ciro Riccardi

Sala Cinese – Reggia di Portici, Maggio/Giugno 2023

Amicizia

di Eduardo De Filippo

regia Luigi Russo

con Irma Ciaramella, Francesco Maria Cordella, Luigi Russo

Villa Fernandes – Portici, Maggio/Giugno 2023

Una ragazza d'oro

di Sébastien David

regia Mario Gelardi

adattamento Elvira Buonocore

con Federica Aiello, Francesca Borriero, Gioia Miale, Francesca Muoio

Villa delle Ginestre – Torre del Greco, Maggio/Giugno 2023

Parole espiantate

da Franco Autiero

a cura di Alessandra Borgia

con Alessandra Borgia, Antonello Cossia, Elisabetta D'Acunzo, Luciano Giugliano

Chiosstro della Santissima Trinità - Vico Equense, Maggio/Giugno 2023

Salute!

scritto e diretto da Michelangelo Fetto

con Michelangelo Fetto, Rosario Giglio, Antonio Intorcchia, Massimo Pagano

Parco di Villa Favorita, Ercolano, Maggio 2023

Nelle Parole

scritto e diretto da Enrico Grieco

con Marcella Martusciello, Maria Grazia Cavallaro e Valerio Virzo

Palazzo Fazio – Capua (CE), Novembre 2023

Borgo Storico – Sassinoro (BN), Novembre 2023

Oltraggio al pudore
ad Amedeo Modigliani

adattato e diretto da Antonello Cossia
con Antonello Cossia

Palazzo Fazio – Capua (CE), Novembre 2023

Borgo Storico – Sassinoro (BN), Novembre 2023

I fiori di Moro

di Giovanni Chianelli e Giovanni Conforti

regia Mario Autore

con Ettore Nigro

Palazzo Fazio – Capua (CE), Novembre 2023

Borgo Storico – Sassinoro (BN), Novembre 2023

Il direttore artistico



Il rappresentante legale

