

RELAZIONE ARTISTICA

Stagione concertistica 2023 prima parte

Tra gli artisti di fama internazionale che garantiscono un adeguato livello della programmazione 2023 si segnala il pianista Jan Lisiecki, artista Deutsche Gramophone, impegnato in un recital tutto dedicato a Chopin che si esibisce con le più prestigiose orchestre del mondo e nei teatri più rinomati. Ha inoltre al suo attivo intense collaborazioni con direttori del calibro di Sir Antonio Pappano, Yannick Nézet-Séguin, Daniel Harding e Claudio Abbado. Il suo quarto album, registrato con la NDR Elbphilharmonie Orchester e Krzysztof Urbanski per Deutsche Grammophon, comprende le opere di Chopin per pianoforte e orchestra raramente eseguite. Di grande interesse e prestigio il programma realizzato da Gabriele Pieranunzi (violino) e Giorgia Tomassi (pianoforte), con l'integrale delle sonate di Schumann per violino e pianoforte. La stagione ospita anche alcuni ensemble cameristici di livello internazionale come il Trio Jean Paul, fondato nel 1991 e divenuto una delle formazioni da camera oggi più ricche di personalità, il Quintetto d'archi Bartholdy, una delle pochissime formazioni stabili con questo organico, l'Amatis Piano Trio, BBC NEW Generation Artist ed esibitosi già in 43 paesi nei 5 continenti, il Quartetto Kuss, il primo quartetto tedesco a ricevere il leggendario "Quartetto Paganini" di strumenti Stradivari, su gentile concessione della Nippon Music Foundation.

Uno spazio importante viene dato a due eccellenti quartetti italiani: il Quartetto Eos, vincitore nel 2018 del Premio Farulli nell'ambito del Premio Franco Abbiati, con il pianista Enrico Pace e il violinista Davide Alogna esegue il bellissimo concerto di Chaussou per violino, pianoforte e quartetto d'archi, e il Quartetto Adorno, impegnato con il pianista Sandro De Palma. Di grande interesse i programmi presentati dalla violinista Grazia Raimondi, insieme con il violoncellista Luigi Piovano (primo violoncello dell'Orchestra dell'Accademia Santa Cecilia) e dal sassofonista Stefano Di Battista, con il progetto "Morricone Stories" che incontra la musica da film del grande compositore romano, rielaborandola in chiave jazz.

Attività in Regione: Aversa e Salerno

Il rapporto tra l'Associazione Alessandro Scarlatti e il repertorio della musica antica è strettissimo e scritto nel nome stesso di questa istituzione ultracentenaria: un nome suggerito alla fondatrice Emilia Gubitosi da Salvatore Di Giacomo, studioso delle carte degli antichi Conservatori napoletani, oltre che sommo poeta e scrittore.

Il titolo "La Stagione del Barocco" ha caratterizzato, già negli anni passati, alcune rassegne tutte dedicate alla musica antica, eseguita su strumenti originali e con prassi storicamente informate, rassegne realizzate a Napoli nel 2017, 2018, a Sorrento nel 2019. È quindi con grande gioia che, quest'anno, grazie alla collaborazione con l'Associazione Aversaturismo il progetto musicale sul barocco musicale ritorna, dopo quattro anni di assenza, riempiendo di musica alcune delle più belle chiese della città di Aversa e mantenendo anche alcuni appuntamenti nella città di Napoli.

Ecco quindi che "La Stagione del Barocco" diviene "Le Stagioni del Barocco", proprio in nome di questo decentramento che è, nello stesso tempo, espansione dell'attività dell'Associazione Alessandro Scarlatti e interazione con nuovi territori e nuovi pubblici.

Per il secondo anno consecutivo l'Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli dedica alla Città di Salerno alcuni appuntamenti musicali di rilievo nello splendido scenario della Chiesa di San Giorgio, non solo luogo sacro rifulgente di opere d'arte ma anche spazio acustico di straordinario fascino, particolarmente adatto ad accogliere la musica. La rassegna che l'Associazione Alessandro Scarlatti a partire dal mese di maggio mescola insieme le suggestioni del pianismo romantico di Chopin e Schumann, affidate a un grande virtuoso della tastiera come Costantino Catena, la brillantezza e le armoniose melodie del barocco tedesco di Bach, Händel e Telemann, affidati alle cure di un ensemble barocco che suona su strumenti d'epoca, e infine le composizioni del grande repertorio sacro della Scuola Musicale Napoletana, affidate al Coro Mysterium Vocis diretto da Rosario Totaro che propone brani di Trabaci, Provenzale, Alessandro Scarlatti, Fago, Domenico Scarlatti, Niccolò Jommelli con la presenza, all'organo, di Sossio Capasso. Dalla fine di settembre, poi, prosegue il felice rapporto di collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci, e, in particolare, con la sua prestigiosa scuola di pianoforte. Otto giovanissimi allievi propongono un vero e proprio cartellone di quattro appuntamenti in omaggio a Rachmaninov, il grande compositore di cui nel 2023 si celebra il 150° anniversario della nascita, eseguendo non soltanto sue musiche ma anche composizioni di autori russi a lui legati.

Luglio musicale a Capodimonte

In occasione della mostra "Napoli a Parigi: il Louvre invita il Museo di Capodimonte" - evento con il quale il museo parigino dedica una mostra al museo napoletano - l'Associazione Alessandro Scarlatti cura una rassegna, che, rifacendosi alla storica iniziativa del Luglio musicale a Capodimonte, sviluppa in quattro concerti, nel Cortile centrale del Museo, alcuni temi afferenti alla storia musicale di Napoli e a quella francese e alle sue possibili relazioni con la cultura musicale italiana e napoletana in particolare. Il titolo scelto è Naples/Paris: sulle corde della musica, che rimanda non soltanto al rapporto strettissimo tra le due grandi capitali, ma anche ai contenuti specifici della rassegna. In latino la parola cor-cordis significa cuore, animo, sentimento: concetti senza i quali non avrebbe senso il fare musica, il linguaggio universale capace di esprimere le emozioni. "Accordo", "accordare" sono tutte declinazioni dello stesso concetto, presente persino nella parola "corda", che designa un'intera categoria di strumenti musicali, ma anche le "corde" vocali, forse lo strumento musicale par excellence. La voce di Maria Grazia Schiavo, soprano di fama mondiale, inaugura, con il pianista Maurizio Iaccarino, la rassegna, presentando un programma che è un vero e proprio viaggio sentimentale - "di cuore" - tra Napoli e Parigi. A seguire, nel racconto della Napoli settecentesca che viene fuori dalle lettere di Mozart, filtrate dal sensibile testo di Stefano Valanzuolo, ritroviamo il fascino - e le contraddizioni - di quella capitale che fu, nel Settecento, la città forse più intrisa di musica: "la città dei trecento Maestri". La nostra corda, tesa tra Napoli e la Francia, ci porta poi, nel terzo concerto, nella Parigi raffinatissima del primo Novecento, vibrante della musica splendida e - per certi versi rivoluzionaria - di Satie, Debussy e Poulenc, proposta da Ciro Longobardi, pianista di scuola napoletana, ma grandissimo esperto del repertorio francese. L'ultimo appuntamento, con le "corde" del Quartetto di Cremona - ensemble protagonista della scena internazionale - propone l'ardito confronto tra due compositori che incarnano, forse più di tutti, le grandi tradizioni musicali italiana e francese: da un lato

Giuseppe Verdi (di cui verrà eseguito il quartetto d'archi, composto - guarda caso - a Napoli) e dall'altro Maurice Ravel.

Musica sotto le stelle

Per l'estate 2023 l'Associazione Alessandro Scarlatti, ispirandosi alle fortunate precedenti edizioni svoltesi nel 2020 e nel 2021, ripropone Musica sotto le stelle, una serie di concerti dedicati a giovani talentuosi musicisti provenienti da tutta Italia, con un focus particolare dedicato alla collaborazione con le classi di pianoforte del Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno, con cui viene realizzato un progetto tutto dedicato al compositore Sergej Rachmaninov, nel centocinquantenario della nascita. Si tratta complessivamente di ben 7 concerti, dedicati alla valorizzazione della giovane creatività e con la presenza di ensemble di grande valore come il Quartetto Eos, che inaugurerà la rassegna, vincitore nel 2018 del Premio Farulli offerto dall'Associazione italiana critici musicali. Nel caso specifico il Quartetto Eos incontra l'affermato pianista napoletano Francesco Caramiello, con il quale esegue un Quintetto per pianoforte e archi di Giovanni Sgambati, compositore di grandissimo spessore nell'ambito della musica da camera italiana di fine Ottocento, di cui lo stesso Caramiello è un fine conoscitore. Il Vagues Saxophone Quartet, un quartetto di sassofoni con base a Milano, nato nel 2016, che ha al suo attivo già alcune importanti incisioni per l'etichetta Da Vinci Classics propone musiche di compositori provenienti dal continente americano come l'argentino Astor Piazzolla, gli statunitensi George Gershwin, Leonard Bernstein e il tedesco naturalizzato statunitense Kurt Weill; infine, di particolare interesse è la presenza dell'ensemble di violoncelli del Conservatorio San Pietro a Majella, diretto da Luca Signorini, docente presso lo stesso Conservatorio, che raccoglie una ventina di violoncellisti, in un repertorio di trascrizioni e brani originali.

Settimana di Musica d'Insieme

Per l'anno 2023 l'Associazione Alessandro Scarlatti ha deciso di riproporre lo storico appuntamento, anche sulla base dell'edizione 2022, rafforzandone alcune linee-guida. Il progetto, che prevede le consuete prove aperte al pubblico e i concerti nella Sala Veranda di Villa Pignatelli, trae forza dalla presenza di affermati cameristi del panorama internazionale quali i violoncellisti Giovanni Sollima e Danilo Squitieri, i violinisti Gabriele Pieranunzi (spalla del Teatro San Carlo), Federico Guglielmo (affermato concertista specializzato nel repertorio barocco), Ivos Margoni il Quartetto Noûs, il violista Francesco Fiore, cui si affiancano, grazie alla collaborazione con il circuito internazionale della Associazione Dimore del Quartetto, i giovani strumentisti del Quartetto Goldberg, vincitore del Premio "Piero Farulli" – 42° Premio della critica italiana "Franco Abbiati". Da notare anche la presenza di affermati musicisti napoletani e campani come i pianisti Antonello Cannavale, il violista Francesco Solombrino, il contrabbassista Ermanno Calzolari, vere e proprie eccellenze artistiche del nostro territorio). Il programma, in coerenza con alcune delle linee guida del progetto del Comune "Napoli Città della Musica" (internazionalizzazione, formazione del pubblico, contaminazione tra arti e generi artistici, attenzione alle eccellenze del territorio, collaborazione tra istituzioni culturali).

Stagione concertistica 2023 seconda parte

Se l'inaugurazione della stagione 2023/2024 sarà l'occasione per ascoltare il grande pianista Alexander Gadjev, (secondo premio e del premio speciale Krystian Zimerman "per la miglior esecuzione di una Sonata" al XVIII Concorso Chopin di Varsavia), in altri appuntamenti potremo apprezzare alcuni grandi protagonisti del pianismo internazionale, come Leonora Armellini, finalista allo Chopin e quinto premio nel 2021, impegnata in due concerti mozartiani, con l'Orchestra di Padova e del Veneto, compagine di grande livello e in grande ascesa, diretta per l'occasione da Alessandro Cadario e rimanendo in ambito pianistico c'è attesa per i recital di Alexander Romanovskij, con un programma-omaggio a Rachmaninov nel 150° anniversario della nascita. il giovanissimo Ettore Pagano (pluripremiato nei più importanti concorsi internazionali) sarà solista con l'Orchestra Femminile del Mediterraneo, diretta da Antonella De Angelis.

Da segnalare ancora il concerto del violinista spagnolo Javier Comesaña, in duo con il pianista Matteo Giuliani Diez, che esplora le sonorità di un Novecento neo-classico, partendo dalla Spagna di Granados, e la proposta senz'altro intrigante e originale dello spettacolo-concerto Beethoven in Vermont, dove i tre musicisti del Trio Metamorfosi si trasformano anche in attori, recitando i testi dell'autrice Letizia Compatangelo, ricostruendo drammaturgicamente l'"invenzione" del Marlboro Festival, il primo vero festival moderno, ideato, agli inizi degli anni '50 dal pianista Rudolf Serkin e dal violinista Adolf Busch. Il viaggio dell'Associazione Alessandro Scarlatti nelle epoche e negli stili della musica non può non fare una sosta nella nostra contemporaneità, dove pure convivono forme e generi assai differenti. Così sarà affascinante rivivere con il premio Oscar Nicola Piovani le atmosfere delle musiche composte per i grandi capolavori del cinema d'oggi, condensate nel progetto Note a margine e ascoltare Richard Galliano, uno degli artisti più poliedrici e fuori dagli schemi del nostro tempo che nel suo progetto "open" Passion Galliano, mette insieme grandi classici, jazz e sue composizioni.

Martedì 3 gennaio 2023 Gallerie d'Italia- Napoli – ore 17.00

Artemisia Gentileschi/Autoritratto come Santa Caterina d'Alessandria

Introduzione di Renato Ruotolo

ANDREA FALCONIERI (1585 o 1586-1656)

L'Austria, Canciona echa para el Serenissimo Señor Don Iuan de Austria

L'Eroica

GIUSEPPE GRIECO, violino

MARILENA DI MARTINO, violino

ANGELO TRANCONE, clavicembalo

Arcangelo Corelli – Sonata a tre op. 4 n. 2; Andrea Falconieri – Sinfonia Quarta, Passacalle;

Arcangelo Corelli – Sonata a tre op. 2 n. 5; Andrea Falconieri – Folias echa para mi Senora Donna Tarolilla de Carallenos; Sonata a tre op. 4 n. 10; Battalla de Barabaso yerno de Satanas

Martedì 10 gennaio 2023 Gallerie d'Italia-Napoli – ore 17.00

Artemisia Gentileschi/Corisca e il satiro

Introduzione di Giuseppe Porzio

CRISTIAN LOMBARDI, flauto

Otello Calbi - Voice di Pan; Toru Takemitsu – Voice; Claude Debussy – Syrinx; Eugène Bozza – Phorbèia; Marin Marais/Pierre Boulez – Les Folies d’Espagne; Astor Piazzolla – Tango étude n. 1

Giovedì 19 gennaio 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

ELIA CECINO, pianoforte

Fryderyk Chopin – Polacca in fa diesis minore op. 44; Alexander Skrjabin – Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23; Robert Schumann – 3 Pezzi fantastici op. 111

Giovedì 26 gennaio 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

QUARTETTO EOS

DAVIDE ALOGNA, violino,

ENRICO PACE, pianoforte

Franz Joseph Haydn – Quartetto per archi n. 32 in do maggiore, op. 20 n. 2, Hob: III:32; Ernest Chausson – Concerto in re maggiore per violino, pianoforte e quartetto d’archi op. 21

Giovedì 2 febbraio 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

QUARTETTO MITJA

Gaetano Donizetti – Quartetto X in sol minore; Alberto Ginastera – Quartetto n. 1 op. 20; Antonín Dvořák – Quartetto in fa maggiore op. 96 *Americano*

Venerdì 3 febbraio 2023 – Teatro Diana – ore 17.30

GIULIO BIDDAU, pianoforte

Domenico Scarlatti – Sonata K. 13 in sol maggiore, Sonata K. 29 in re maggiore; Franz Joseph Haydn – Sonata in do minore Hob. XVI:20; Johannes Brahms – Variazioni su un tema originale; Franz Schubert – Sonata in do minore D. 958

Giovedì 9 febbraio 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

GRAZIA RAIMONDI, violino

LUIGI PIOVANO, violoncello

Georg Philipp Telemann – Fantasia n. 9 in si minore per violino solo; Alfred Schnittke – Madrigal in memoriam Oleg Kagan per violino solo; Johann Sebastian Bach – Suite per violoncello solo n. 1 in sol maggiore BWV 1007; Arcangelo Corelli – Sonata a violino e violone in re minore op. 5 n. 12 *La Follia*; Zoltán Kodály – Duo per violino e violoncello op. 7

Giovedì 16 febbraio 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

TRIO JEAN PAUL

Integrale dei Trii di Robert Schumann, Felix Mendelssohn e Johannes Brahms (I concerto)

Robert Schumann – Trio in fa maggiore op.80; Johannes Brahms – Trio in do minore op. 101; Felix Mendelssohn – Trio in do minore op. 66

Giovedì 23 febbraio 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

QUINTETTO BARTHOLDY

Alexander von Zemlinsky – Due movimenti per quintetto in re minore; Wolfgang Amadeus Mozart – Quintetto in si bemolle maggiore K. 174; Johannes Brahms – Quintetto in sol maggiore op. 111

Giovedì 16 marzo 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

JAN LISIECKI, pianoforte

Fryderyk Chopin – Studio in do maggiore op. 10 n. 1; Notturmo in do minore op. post.; Studio in la minore op. 10 n. 2; Notturmo in mi maggiore op. 62 n. 2; Studio in mi maggiore op. 10 n. 3; Studio in do diesis minore op. 10 n. 4; Notturmo in do diesis minore op. 27 n. 1; Notturmo in re bemolle maggiore op. 27 n. 2; Studio in sol bemolle maggiore op. 10 n. 5; Studio in mi bemolle minore op. 10 n. 6; Notturmo in mi bemolle maggiore op. 9 n. 2; Notturmo in do minore op. 48 n. 1; Notturmo in sol minore op. 15 n. 3; Studio in do maggiore op. 10 n. 7; Notturmo in fa maggiore op. 15 n. 1; Studio in fa maggiore op. 10 n. 8; Studio in fa minore op. 10 n. 9; Notturmo in si bemolle minore op. 9 n. 1; Studio in la bemolle maggiore op. 10 n. 10; Notturmo in la bemolle maggiore op. 32 n. 2; Studio in mi bemolle maggiore op. 10 n. 11; Notturmo in do diesis minore op. post.; Studio in do minore op. 10 n. 12

Giovedì 23 marzo 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

QUARTETTO ADORNO

SANDRO DE PALMA, pianoforte

Camille Saint-Saëns - Quintetto in la minore op. 14; César Franck - Quintetto in fa minore

Giovedì 6 aprile 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

TRIO AMATIS

Ludwig van Beethoven - Trio in si bemolle maggiore op. 11 *Gassenhauer*; Dmitrij Šostakovič - Trio n. 1 op. 8; Franz Schubert - Trio in mi bemolle maggiore op. 100

Giovedì 13 aprile 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

STEFANO DI BATTISTA, sax

ANDRÉ CECCARELLI, batteria

FRÉDÉRIC NARDIN, pianoforte

DANIELE SORRENTINO, contrabbasso

Morricone Stories

Venerdì 21 aprile 2023 – Teatro Diana – ore 17.30

GIULIA LOPERFIDO, pianoforte

FRANCESCO MARDEGAN, violino

STEFANO BRUNO, violoncello

Sergej Rachmaninov – Trio élégiaque n. 1 in sol minore; Antonín Dvořák – Trio n. 4 in mi minore op. 90

Giovedì 27 aprile 2023 – Aversa: Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo – ore 19.30

MAURO CASTALDO, organo

Xàcara, un racconto musicale: dal ricercare alla sonata

Musiche di Jan Pieterszoon Sweelinck, Jacopo da Fogliano, Marco Antonio Cavazzoni, Antonio de Cabezòn, Giovanni Maria Trabaci, Juan Bautista Cabanilles, Domenico Cimarosa

Martedì 2 maggio 2023 – Aversa: Chiesa di San Francesco – ore 19.30

SCARLATTI BAROQUE SINFONIETTA

360 Candeline per Alessandro Scarlatti, concerto celebrativo nell'anniversario della nascita

Alessandro Scarlatti – Concerto IX in la minore; Arcangelo Corelli – Sonata a tre in re minore a III op. 5; Tomaso Albinoni – Sonata in re minore op. 1 n. 1; Johann Sebastian Bach – Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050

Mercoledì 3 maggio 2023 – Chiesa dei Santi Marcellino e Festo – ore 17.30

SCARLATTI BAROQUE SINFONIETTA

360 Candeline per Alessandro Scarlatti, concerto celebrativo nell'anniversario della nascita

Alessandro Scarlatti – Concerto IX in la minore; Arcangelo Corelli – Sonata a tre in re minore a III op. 5; Tomaso Albinoni – Sonata in re minore op. 1 n. 1; Johann Sebastian Bach – Concerto brandeburghese n. 5 in re maggiore BWV 1050

Venerdì 5 maggio 2023 – Teatro Diana – ore 17.30

EUNICE PETITO, pianoforte

ALDO CAPASSO, contrabbasso

ENRICO VALANZUOLO, tromba

Jerome Kern - Look for the silver lining, Heaven in my arms, Shure thing; Jelly Roll Morton – Sweet anita mine, Black bottom stomp, Good old New York J, Boogaboo

Mercoledì 10 maggio 2023 – Teatro Sannazaro – ore 11.00

PARLIAMO DI MUSICA CON LE SCUOLE

GABRIELE PIERANUNZI, violino

GIORGIA TOMASSI, pianoforte

Integrale delle Sonate per violino di Robert Schumann

Robert Schumann – Sonata n. 1 in la minore op. 105; Sonata n. 2 in re minore op. 121; Sonata n. 3 in la minore WoO 27

Mercoledì 10 maggio 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

GABRIELE PIERANUNZI, violino

GIORGIA TOMASSI, pianoforte

Integrale delle Sonate per violino di Robert Schumann

Robert Schumann – Sonata n. 1 in la minore op. 105; Sonata n. 2 in re minore op. 121; Sonata n. 3 in la minore WoO 27

Sabato 13 maggio 2023 – Salerno: Chiesa di San Giorgio – ore 19.30

COSTANTINO CATENA, pianoforte

Robert Schumann – Kreisleriana op. 16; Fryderyk Chopin – Polacca in fa diesis op. 44, Fantasia in fa minore op. 49, Barcarola in fa diesis maggiore op. 60

Giovedì 18 maggio 2023 – Sant’Antimo – Scuola Giuseppe Moscati – ore 11.00

TOMMASO ROSSI, flauto

ALESSANDRO DE CAROLIS, flauto

Giovedì 18 maggio 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

QUARTETTO KUSS

Miniature Russe e Armene; Igor Stravinskij – Tre pezzi per quartetto d'archi n. 2, Concertino per quartetto d'archi n.7; Pëtr Il'ič Čajkovskij – Andante cantabile in si bemolle maggiore;

Ludwig van Beethoven – Quartetto per archi in mi minore op. 59 n. 2

Sabato 20 maggio 2023 – Salerno: Chiesa di San Giorgio – ore 19.30

La liturgia musicale a Napoli tra Sei e Settecento

MYSTERIUM VOCIS

ROSARIO TOTARO, direttore

SOSSIO CAPASSO, organo

Musiche di Giovanni Maria Trabaci; Francesco Provenzale; Nicola Fago; Alessandro Scarlatti; Domenico Scarlatti; Gregorio Strozzi, Niccolò Jommelli

Venerdì 26 maggio 2023 – Aversa: Abbazia di San Lorenzo – ore 19.30

Il barocco tedesco: Bach, Händel, Telemann

TOMMASO ROSSI, flauto

NICHOLAS ROBINSON, violino

PATRIZIA VARONE, clavicembalo

Georg Philipp Telemann – Trisonata in la minore; Johann Sebastian Bach – Trisonata in sol maggiore BWV 1038; Georg Friedrich Händel – Trisonata in fa maggiore op. 2 n. 4; Georg Philipp Telemann – Trisonata in re minore

Sabato 27 maggio 2023 – Salerno: Chiesa di San Giorgio – ore 19.30

Il barocco tedesco: Bach, Händel, Telemann

TOMMASO ROSSI, flauto

NICHOLAS ROBINSON, violino

PATRIZIA VARONE, clavicembalo

Georg Philipp Telemann – Trisonata in la minore; Johann Sebastian Bach – Trisonata in sol maggiore BWV 1038; Georg Friedrich Händel – Trisonata in fa maggiore op. 2 n. 4; Georg Philipp Telemann – Trisonata in re minore

Martedì 6 giugno 2023 – Chiesa di Santa Maria di Costantinopoli – ore 11.00

PROGETTO MUSICASANOVA – Concerti con le scuole

ALESSANDRO de CAROLIS, flauto

CARMINE SCIALLA, chitarra

con la partecipazione degli allievi del PROGETTO MUSICASANOVA

Venerdì 9 giugno 2023 – Aversa: Chiesa di San Giovanni Evangelista – ore 19.30

PIERO VITI, chitarra

Musiche di Luis de Milán; Luis de Narváez; John Dowland; Robert de Visée; Niccolò Paganini; Mauro Giuliani; Ferdinando Carulli

Domenica 11 giugno 2023 – Conservatorio San Pietro a Majella – ore 18.00

SCARLATTI BAROQUE SINFONIETTA

ESTER FACCHINI, soprano

ANTONIO FLORIO, direttore

Musiche di Antonio Farina

Venerdì 16 giugno 2023 – Chiesa di Santa Caterina a Formiello . ore 19.30

ANGELO CASTALDO, organo

In forma ed estro...: dall'antico al barocco

Musiche di Antonio Valente, Rocco Rodio, Ascanio Mayone, Giovanni Maria Trabaci, Gregorio Strozzi, Giovanni Salvatore, Francesco Durante

Sabato 17 giugno 2023 – Aversa: Abbazia di San Lorenzo – ore 19.30

La liturgia musicale a Napoli tra Sei e Settecento

MYSTERIUM VOCIS

ROSARIO TOTARO, direttore

SOSSIO CAPASSO, organo

Musiche di Giovanni Maria Trabaci; Francesco Provenza; Nicola Fago; Alessandro Scarlatti; Domenico Scarlatti; Gregorio Strozzi, Niccolò Jommelli

Domenica 25 giugno 2023 – Chiesa dell'Immacolata al Vomero – ore 20.30

GIANFRANCO NICOLETTI, organo

Musiche di Dietrich Buxtehude, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, M.E. Bossi, Mendelssohn Bartholdy

Sabato 1 luglio 2023 – Basilica dell'Incoronata a Capodimonte – ore 20.00

SARA PIRRONI, organo

Sua Maestà" l'organo: il re degli strumenti in Inghilterra tra Sette e Novecento

Musiche di Henry Purcell, John Stanley, Alfred Hollins, Edward William Elgar, George Thomas Thalben-Ball, Charles Villiers Stanford

Mercoledì 5 luglio 2023 – Ercolano Villa Campolieto – ore 20.30

QUARTETTO EOS

FRANCESCO CARAMIELLO, pianoforte

Franz Joseph Haydn – Quartetto in sol maggiore op. 77 n. 1; Giovanni Sgambati – Secondo quintetto in si bemolle maggiore op. 5

Venerdì 7 luglio 2023 – Villa Pignatelli – ore 20.30

QUARTETTO EOS

FRANCESCO CARAMIELLO, pianoforte

Franz Joseph Haydn– Quartetto in sol maggiore op. 77 n. 1; Giovanni Sgambati – Secondo quintetto in si bemolle maggiore op. 5

Martedì 11 luglio 2023 – Villa Pignatelli - ore 20.30

Rachmaninov e dintorni

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno

LUIGI MERONE, pianoforte

Sergej Prokof'ev – Sonata n. 2 in re minore op. 14; Sergej Rachmaninov– Etudes-tableaux op. 39 nn. 2, 4, 6

ALESSANDRO VOLPE, pianoforte

Sergej Rachmaninov – dai Morceaux de salon op. 10 nn. 1, 2, 6; Alexandr Skrjabin – Studio op. 8 n. 12; Sergej Prokof'ev – Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83

Venerdì 14 luglio 2023 – Villa Pignatelli – ore 20.30

VAGUES SAXOPHONE QUARTET

Americhe

Kurt Weill – The Three penny Opera; George Gershwin – Rhapsody in Blue;

Astor Piazzolla – Milonga del Angel; Leonard Bernstein – West Side Story

Sabato 15 luglio 2023 – Vietri sul Mare Villa Guariglia – ore 21.00

VAGUES SAXOPHONE QUARTET

Americhe

Kurt Weill – The Three penny Opera; George Gershwin – Rhapsody in Blue;

Astor Piazzolla – Milonga del Angel; Leonard Bernstein – West Side Story

Domenica 16 luglio 2023 – Museo di Capodimonte – ore 19.30

MARIA GRAZIA SCHIAVO, soprano

MAURIZIO IACCARINO, pianoforte

Passeggiate amorose

Musiche di Antonio Sacchini, Ferdinand Paër, Francesco Mancini, Domenico Cimarosa, Gaetano Donizetti, Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini, Guillame Cottrau, Teodoro Cottrau, Charles Gounod, Reynaldo Hahn, Giacomo Puccini, Stefano Donady, Mario Pilati, Victor Herbert

Martedì 18 luglio 2023 – Villa Pignatelli – ore 20.30

Rachmaninov e dintorni

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno

WILLIAM PIO CRISTIANO, pianoforte

Sergej Rachmaninov - 3 Preludi op. 32, Polka de W. R.

GIANTANONIO FRISONE, pianoforte
Six Moments Musicaux, op. 16

Venerdì 21 luglio 2023 – Villa Pignatelli – ore 20.30

VIOLONCELLIADE, di Luca Signorini

con i violoncellisti del Conservatorio San Pietro a Majella

LUCA SIGNORINI, violoncello

ENSEMBLE VIOLONCELLIADE, di Luca Signorini

Johann Sebastian Bach – Suite n.3 in do maggiore BWV 1009; Tre variazioni sul Corale BWV 244 (dalla Matthäus-Passion); Antonio Vivaldi – Largo e Allegro dal Concerto in si minore RV 424 per violoncello e archi; Pëtr Il'ič Čajkovskij – Inno dei Cherubini; Adrien-François Servais – Capriccio in re maggiore; Sonny Rollins – Doxy; Richard Rodgers/Lorenz Hart – Blue Moon; Miles Davis – So What

Sabato 22 luglio 2023 – Museo di Capodimonte – ore 19.30

STEFANO VALANZUOLO, voce narrante e testo

SAMUELE TELARI, fisarmonica

SOLIS STRING QUARTET

La città dei Trecento Maestri – Napoli vista da Mozart

Musiche di Wolfgang Amadeus Mozart, Domenico Cimarosa, Domenico Scarlatti, Sergej Prokof'ev, Giuseppe Martucci, Camille Saint-Saëns

Domenica 23 luglio 2023 – Museo di Capodimonte – ore 19.30

CIRO LONGOBARDI, pianoforte

Erik Satie – Gymnopédie n. 3, Gymnopédie n. 2, Sport et divertissement, Gymnopédie n. 1; Francis Poulenc – da 15 Improvisations; Claude Debussy – Suite bergamasque

Martedì 25 luglio 2023 – Villa Pignatelli – ore 20.30

Rachmaninov e dintorni

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno

FEDERICO CIRILLO, pianoforte

Sergej Rachmaninov – 3 Nocturnes; Alexandr Skrjabin – Mazurca WoO 15, Mazurca WoO 16; Sergej Prokof'ev – “Montecchi e Capuleti” dai 10 Pezzi dal balletto Romeo e Giulietta op. 75, Suggestion diabolique op. 4 n. 4

LORENZO VILLANI, pianoforte

Sergej Rachmaninov – dai Morceaux de fantaisie op. 3 nn. 2, 4; Alexandr Skrjabin – Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23

Venerdì 28 luglio 2023 – Villa Pignatelli – ore 20.30

Rachmaninov e dintorni

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno

DAVIDE CESARANO, pianoforte

Sergej Rachmaninov – Preludi op. 23 nn. 1, 2, 3, 4, 5; Alexandr Skrjabin – Fantasia in si minore

op. 28; Sergej Prokof'ev - Toccata op. 11

GIOVANNA BASILE, pianoforte

Sergej Rachmaninov – Preludi op. 23 n. 6-7-8-9-10, Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36

Domenica 30 luglio 2023 – Museo di Capodimonte – ore 19.30

QUARTETTO DI CREMONA

Maurice Ravel – Quartetto per archi in fa maggiore; Giuseppe Verdi – Quartetto in mi minore

Mercoledì 27 settembre 2023 – Salerno – Chiesa di San Giorgio – ore 19.30

Rachmaninov e dintorni

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno

LUIGI MERONE, pianoforte

Sergej Prokof'ev – Sonata n. 2 in re minore op. 14; Sergej Rachmaninov – Etudes-tableaux op. 39 nn. 2, 4, 6

ALESSANDRO VOLPE, pianoforte

Sergej Rachmaninov – dai Morceaux de salon op. 10 nn. 1, 2, 6; Alexandr Skrjabin – Studio op. 8 n. 12; Sergej Prokof'ev – Sonata n. 7 in si bemolle maggiore op. 83

Giovedì 28 settembre 2023 – Salerno – Chiesa di San Giorgio – ore 19.30

Rachmaninov e dintorni

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno

WILLIAM PIO CRISTIANO, pianoforte

Sergej Rachmaninov – 3 Preludi op. 32, Polka de W. R.

GIANANTONIO FRISONE, pianoforte

Six Moments Musicaux, op. 16

Mercoledì 4 ottobre 2023 – Salerno – Chiesa di San Giorgio – ore 19.30

Rachmaninov e dintorni

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno

FEDERICO CIRILLO, pianoforte

Sergej Rachmaninov – 3 Nocturnes; Alexandr Skrjabin – Mazurca WoO 15, Mazurca WoO 16; Sergej Prokof'ev – “Montecchi e Capuleti” dai 10 Pezzi dal balletto Romeo e Giulietta op. 75, Suggestion diabolique op. 4 n. 4

LORENZO VILLANI, pianoforte

Sergej Rachmaninov – dai Morceaux de fantaisie op. 3 nn. 2, 4; Alexandr Skrjabin – Sonata n. 3 in fa diesis minore op. 23

Giovedì 5 ottobre 2023 – Salerno – Chiesa di San Giorgio – ore 19.30

Rachmaninov e dintorni

In collaborazione con il Conservatorio Giuseppe Martucci di Salerno

iscritta al n. 148 del Registro delle Persone Giuridiche presso la Regione Campania – 80121 Napoli Piazza dei Martiri 58

tel +39 081406011 / fax +39 081405637 / info@associazionescarlatti.it

info@pec.associazionescarlatti.it / CF e P.IVA 00637170630 / codice univoco N92GLON

DAVIDE CESARANO, pianoforte

Sergej Rachmaninov – Preludi op. 23 nn. 1-2-3-4-5; Alexandr Skrjabin – Fantasia in si minore op. 28; Sergej Prokof'ev - Toccata op. 11

GIOVANNA BASILE, pianoforte

Sergej Rachmaninov – Preludi op. 23 n. 6-7-8-9-10, Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36

Mercoledì 11 ottobre 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

ALEXANDER GADJEV, pianoforte

Johann Sebastian Bach – Suite francese n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 815; César Franck/Harold Bauer – Prelude, fugue et variations op.18; Fryderyk Chopin – Notturmi op. 15 n. 1 e n. 2, Scherzo n.3; Modest Mussorgsky – Quadri di un'esposizione

Giovedì 19 ottobre 2023 – Teatro Acacia – ore 20.30

ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO

LEONORA ARMELLINI, pianoforte

ALESSANDRO CADARIO, direttore

Wolfgang Amadeus Mozart – Concerto in re maggiore K 175 per pianoforte e orchestra; Galimathias Musicum K 32; Concerto in si bemolle maggiore K 595 per pianoforte e orchestra

Giovedì 26 ottobre 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

RICHARD GALLIANO, fisarmonica

Passion Galliano

Giovedì 2 novembre 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

ALEXANDER ROMANOVSKIJ, pianoforte

Fryderyk Chopin – Waltz op. 34 n. 1 e n. 2; Scherzo op. 31 n. 2; Polonaise op. 53

Sergej Rachmaninov – 3 Preludi op. 23 (2,3,5); Felix Mendelssohn/ Sergej Rachmaninov – Scherzo da Sogno di una notte di mezza estate; Lilacs op. 21 n. 5; Vocalise op. 34. n. 14 Sonata op. 36. n. 2;

Giovedì 9 novembre 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

BEETHOVEN IN VERMONT, spettacolo scritto e diretto da MARIA LETIZIA COMPATANGELO con il TRIO METAMORFOSI e musiche di LUDWIG VAN BEETHOVEN.

MAURO LOGUERCIO violino - *Adolf Busch*

FRANCESCO PEPICELLI violoncello - *Hermann Busch*

ANGELO PEPICELLI pianoforte - *Rudolf Serkin*

Mercoledì 15 novembre 2023 – Teatro Acacia – ore 20.30

OFM – ORCHESTRA FEMMINILE DEL MEDITERRANEO

ANTONELLA DE ANGELIS, direttore

ETTORE PAGANO, violoncello

Compositrici e compositori a confronto

Marianna Martines – Ouverture in Do maggiore; Franz Joseph Haydn – Concerto per violoncello n. 1 in do maggiore; Grazyna Bacewicz – Concerto per orchestra d'archi (1948) Arvo Pärt – Fratres per violoncello, archi e percussioni (1977/1995); Giovanni Sollima – Aquilarco 1

Domenica 26 novembre 2023 – Villa Pignatelli – ore 10.30

iscritta al n. 148 del Registro delle Persone Giuridiche presso la Regione Campania – 80121 Napoli Piazza dei Martiri 58
tel +39 081406011 / fax +39 081405637 / info@associazionescarlatti.it

info@pec.associazionescarlatti.it / CF e P.IVA 00637170630 / codice univoco N92GLON

SETTIMANA DI MUSICA D'INSIEME

QUARTETTO GOLDBERG

Wolfgang Amadeus Mozart – Quartetto in re minore K. 421

Martedì 28 novembre 2023 – Villa Pignatelli – ore 20.30

SETTIMANA DI MUSICA D'INSIEME

GABRIELE PIERANUNZI e IVOS MARGONI, violini; FRANCESCO SOLOMBRINO, e FRANCESCO FIORE, viole; DANILO SQUITIERI, violoncello; ERMANNO CALZOLARI, contrabbasso; ANTONELLO CANNAVALE, pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart – Quintetto in sol minore K 516; Franz Schubert – Quintetto per pianoforte in la maggiore op. 667 “La trota”

Mercoledì 29 novembre 2023 – Villa Pignatelli – ore 11.00

PARLIAMO DI MUSICA CON LE SCUOLE

SETTIMANA DI MUSICA D'INSIEME

QUARTETTO NOUS

Dmitrij Šostakovič – Quartetto n. 1 in do maggiore, Quartetto n. 2 in la maggiore, Quartetto n. 3 in fa maggiore

Mercoledì 29 novembre 2023 – Villa Pignatelli – ore 20.30

SETTIMANA DI MUSICA D'INSIEME

QUARTETTO NOUS

Dmitrij Šostakovič – Quartetto n. 1 in do maggiore, Quartetto n. 2 in la maggiore, Quartetto n. 3 in fa maggiore

Giovedì 30 novembre 2023 – Villa Pignatelli – ore 20.30

SETTIMANA DI MUSICA D'INSIEME

QUARTETTO NOUS

Dmitrij Šostakovič – Quartetto n. 4 in re maggiore, Quartetto n. 5 in si bemolle maggiore, Quartetto n. 6 in sol maggiore

Giovedì 30 novembre 2023 – Villa Pignatelli – ore 11.00

PARLIAMO DI MUSICA CON LE SCUOLE

SETTIMANA DI MUSICA D'INSIEME

QUARTETTO NOUS

Dmitrij Šostakovič – Quartetto n. 4 in re maggiore, Quartetto n. 5 in si bemolle maggiore, Quartetto n. 6 in sol maggiore

Domenica 3 dicembre 2023 – Villa Pignatelli – ore 20.30

SETTIMANA DI MUSICA D'INSIEME

FEDERICO GUGLIELMO, violino solista

GIOVANNI SOLLIMA, violoncello solista

SCARLATTI BAROQUE SINFONIETTA

Nicola Fiorenza – Concerto a tre violini basso in la minore; Antonio Vivaldi – Concerto in do minore RV 401, Concerto in sol maggiore da L'estro armonico op. 3 n. 9, Concerto in la minore RV 419, Johann Sebastian Bach – Concerto brandeburghese in sol maggiore BWV 1049

iscritta al n. 148 del Registro delle Persone Giuridiche presso la Regione Campania – 80121 Napoli Piazza dei Martiri 58

tel +39 081406011 / fax +39 081405637 / info@associazionescarlatti.it

info@pec.associazionescarlatti.it / CF e P.IVA 00637170630 / codice univoco N92GLON

Mercoledì 6 dicembre 2023 – Teatro Acacia – ore 20.30

NICOLA PIOVANI - NOTE A MARGINE

Marina Cesari, sax

Marco Loddo, contrabbasso

Nicola Piovani, pianoforte

Giovedì 14 dicembre 2023 – Teatro Sannazaro – ore 20.30

JAVIER COMESANA, violino

MATTEO GIULIANI DIEZ, pianoforte

Enrique Granados – Sonata per violino e pianoforte; Claude Debussy – Sonata in sol minore per violino e pianoforte; Igor Stravinskij – Divertimento per violino e pianoforte; Olivier Messiaen – Tema e Variazioni; Ottorino Respighi – Sonata in si minore P 110

ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI

Il direttore artistico

Tommaso Rossi



ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI

Il Presidente

ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI
Ente Morale
IL PRESIDENTE
(Prof. Oreste de Divittis)
