

Il Capri Opera Festival seleziona, forma e promuove i giovani talenti del teatro lirico. A tale scopo nelle passate edizioni ha ospitato tante personalità del mondo della lirica come Gianni Tangucci, Alberto Triola, Giovanna Lombazzi, Curro Carreres, Cristina Ferrari, Vincenzo De Vivo, Giulio Zappa, Alberto Gazale, Desirée Rancatore, Leo Nucci, Anna Pirozzi, Katia Ricciarelli, dando occasione di confronto e ai giovani artisti attraverso i numerosi workshop e seminari promossi durante le giornate del Festival.

Il nuovo progetto del Capri Opera Festival, partito nel 2019, è principalmente legato al Concorso Internazionale per Cantanti lirici che offre ai vincitori la possibilità di essere protagonisti del Festival e del suo programma di Opera, concerti workshop e conferenze. Continua il lavoro di apertura alle collaborazioni ed alla creazione di un network capace di mettere in rete il lavoro svolto dal Festival. Tante le collaborazioni, a cominciare da quelle con le associazioni "Musica di Incanto" Davide Gaetano D'Accolti, nata dalla volontà di onorare la memoria del giovane musicista scomparso, al quale è intitolata l'associazione e Opera Mia, Associazione di nuova creazione che persegue gli stessi scopi del Capri Opera Festival e cioè la valorizzazione e la promozione dei giovani talenti facendoli operare in contesti professionali. Insieme alle due associazioni, si avvierà una collaborazione innanzitutto per la realizzazione del Concorso Lirico Davide Gaetano, seguirà poi la co-produzione dell'opera Tosca di G. Puccini della quale saranno protagonisti gli artisti vincitori del concorso. La regia dell'opera sarà affidata al tenore di fama internazionale Marco Berti, che presiederà anche la giuria del concorso, assistito da Luca De Lorenzo, giovane scenografo e regista napoletano. Altro asse di collaborazione si aprirà con l'Associazione Concetto Armonico di Vicenza per la co-produzione dell'intermezzo settecentesco L'Ammalato immaginario di Leonardo Vinci. Concetto Armonico sarà organismo ospitato del Capri Opera Festival per una serie di rappresentazioni tra le quali il "Così fan Tutte" di W.A. Mozart sotto forma di concerto con protagonisti gli artisti vincitori del Concorso Tullio Serafin edizione 2023.

Il riconoscimento alla carriera Capri Gold Voice 2023 sarà assegnato al soprano di fama internazionale, Barbara Frittoli che terrà una serie di workshop e seminari con giovani artisti selezionato attraverso dei bandi di audizione. Gli artisti che prenderanno parte al workshop saranno inseriti nel programma del Festival e per alcuni potrebbe essere anche una occasione di debutto. Insieme alla Frittoli si terranno delle lezioni conferenze sulla figura di Maria Callas della quale ricorrono i 100 anni dalla nascita. Maria Callas sarà celebrata anche attraverso uno dei concerti in programma nel Festival.

Tra gli organismi che ospiterà il festival, l'Orchestra Sinfonica della Calabria, diretta dal Maestro Francesco Ledda che eseguirà il concerto Maraviglia, Celebri melodie della canzone italiana e napoletana classica.

Il Capri Opera Festival si sta affermando come punto di riferimento e realtà del territorio per i giovani artisti provenienti da ogni parte del mondo. In questi anni il Festival ha lavorato per attrarre energie, persone e istituzioni intorno al progetto e consolidarne la natura di laboratorio permanente per i talenti che hanno bisogno di una ribalta importante per esprimere il loro potenziale e misurarsi in contesti altamente professionali.

Il nuovo progetto del Capri Opera Festival, partito nel 2019, è principalmente legato al Concorso Internazionale per Cantanti lirici che offre ai vincitori la possibilità di essere protagonisti del Festival e del suo programma di Opera, concerti workshop e conferenze. Continua il lavoro di apertura alle collaborazioni ed alla creazione di un network capace di mettere in rete lo sforzo produttivo messo in campo dal Festival. Tante le collaborazioni, a cominciare da quelle con le associazioni "Musica di Incanto" Davide Gaetano D'Accolti, nata dalla volontà di onorare la memoria del giovane musicista scomparso, al quale è intitolata l'associazione e Opera Mia, Associazione di nuova creazione che persegue gli stessi scopi del Capri Opera Festival e cioè la valorizzazione e la promozione dei giovani talenti facendoli operare in contesti professionali. Insieme alle due associazioni, si avvierà una collaborazione innanzitutto per la realizzazione del Concorso Lirico Davide Gaetano, seguirà poi la co-produzione dell'opera Tosca di G. Puccini della quale saranno protagonisti gli artisti vincitori del concorso. La regia dell'opera sarà affidata al tenore di fama internazionale Marco Berti, che presiederà anche la giuria del concorso, assistito da Luca De Lorenzo, giovane scenografo e regista napoletano. Altro asse di collaborazione si aprirà con l'Associazione Concetto Armonico di Vicenza per la co-produzione dell'intermezzo settecentesco L'Ammalato immaginario di Leonardo Vinci. Concetto Armonico sarà organismo ospitato del Capri Opera Festival per una serie di rappresentazioni tra le quali il "Così fan Tutte" di W.A. Mozart sotto forma di concerto con protagonisti gli artisti vincitori del Concorso Tullio Serafin edizione 2023.

Il riconoscimento alla carriera Capri Gold Voice 2023 sarà assegnato al soprano di fama internazionale, Barbara Frittoli che terrà una serie di workshop e seminari con giovani artisti selezionato attraverso dei bandi di audizione. Gli artisti che prenderanno parte al workshop saranno inseriti nel programma del Festival e per alcuni potrebbe essere anche una occasione di debutto. Insieme alla Frittoli si terranno delle lezioni conferenze sulla figura di Maria

Via Vittoria Colonna, 30 | 80121 | Napoli | C.F. 91007480642 | P.Iva 06703271210 | pec: caprioperafestival@pec.it
Callas della quale ricorrono i 100 anni dalla nascita. Maria Callas sarà celebrata anche attraverso uno dei concerti in programma nel Festival.

Tra gli organismi che ospiterà il festival, l'Orchestra Sinfonica della Calabria, diretta dal Maestro Francesco Ledda che eseguirà il concerto Maraviglia, Celebri melodie della canzone italiana e napoletana classica.

Il programma si impreziosisce dando spazio alla Danza, in collaborazione con la IVIR Danza Company e con la direttrice artistica Irma Cardano. Grazie alla produrrà un balletto sulle musiche di Tosca di G. Puccini

Chiuderanno il programma le tradizionali lezioni concerto tenute, al pianoforte, dal Maestro Valeria Ferrara che celebreranno il massimo esponente dell'impressionismo musicale, Claude Debussy.

Uno degli obiettivi del Capri Opera Festival è creare connessione tra l'esperienza e la fama di grandi artisti e i giovani talenti. A tale scopo, spiccano tra gli artisti ospitati il soprano Barbara Frittoli, che riceverà anche il riconoscimento Capri Gold Voice alla Carriera e il celebre tenore Marco Berti.

Assume carattere fortemente innovativo l'insieme delle sinergie che il Festival sta favorendo per la realizzazione del processo creativo. Come già dall'edizione del 2019 il Capri Opera Festival investe grandi risorse nella digitalizzazione dei contenuti e nella loro diffusione nei principali social network favorendo una fruizione globale del territorio, degli spettacoli e del festival stesso

Molte delle proposte del Festival hanno un elevato rischio culturale perchè mettono al centro i giovani artisti, scritturati attraverso prove fortemente selettive.

Compito prioritario del Festival, sarà quello di ottimizzare le risorse finanziarie disponibili sostenendo progetti di qualità, condivisi e a più alta resa di benefici in termini economico-sociali, di arricchimento culturale e, in funzione dell'ampiezza del pubblico e del territorio coinvolti, caratterizzati da un innovativo sistema di offerta. L'attuale diffusa offerta culturale, i bisogni degli spettatori, la concorrenza rendono necessario il perseguimento di uno sviluppo dei progetti futuri che consenta di liberarci della pressione dei costi e guadagnare così tempo per dedicarci al miglioramento delle altre attività di crescita del Festival, come la formazione dell'orchestra, soggetti di una nuova domanda di finanziamento a parte.

Una importante iniziativa, la collaborazione con 4Humans.it, azienda che si occupa di risorse umane e della valorizzazione del personale. Abbiamo creato dei percorsi di affiancamento agli artisti per aiutarli nella gestione degli stress dovuti alla ricerca della performance. La 4Humans.it ha regalato a due nostri artisti, Maria Luisa Lattante e Simone Fenotti, un percorso di un anno nel quale saranno seguito da un tutor e potranno valorizzare i percorsi delle proprie carriere.

Le attività preminenti degli ultimi anni sono state caratterizzate da interventi di educazione e promozione presso il pubblico giovane. Lo abbiamo fatto attraverso la piattaforma Opera Education, in collaborazione con As.Li.Co-Teatro Sociale di Como. Il progetto ha coinvolto, grazie al lavoro di Capri Opera Festival, migliaia di studenti del primo ciclo in Campania, Basilicata, Puglia e Calabria. Dal settembre 2021, in collaborazione con Yes, Crea srl Impresa Sociale, saremo promotori e comitato scientifico del nascente progetto Neapolitan Edu-Power, un programma di avvicinamento e conoscenza della cultura e della scuola musicale napoletana, lunga sei secoli di storia. Il progetto sarà presentato e inserito nel programma del Capri Opera Festival anche come attività per coinvolgere il pubblico dei giovanissimi che risiedono a Capri e Napoli.

Il festival aprirà tutte le prove generali degli spettacoli ai giovani under 19 e a tutte le scuole del territorio che vorranno partecipare. Attiveremo laboratori di conoscenza dell'opera, della canzone antica e classica napoletana e della classica in generale.