

# MODELLO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>Pasquale Amato Fierro</b>
Indirizzo	Via del Parco Margherita, 4 – 80121 - Napoli
Telefono	Cell. +39 338 4160048 – Tel. +39 081 413852
E-mail	pasquale@caprioperafestival.it
Nazionalità	italiana
Data di nascita	Mondragone (CE) il 18/08/1974 – Coniugato

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- In corso - Dal 2021**      **Ideatore e Direttore Artistico Progetto Neapolitan Edu Power**  
Il progetto Neapolitan Edu Power, intende avvicinare e far conoscere la cultura musicale antica e classica napoletana. Attraverso produzione di spettacoli, preceduti da percorsi didattici e di formazione, la proposta incontra le fasce più giovani, gli alunni del primo ciclo scolastico, proponendo percorsi interattivi e affascinanti. Il finale del progetto è uno spettacolo partecipato dove il palcoscenico diventa dialogo continuo con la platea. Il 2023 è stata la prima edizione del progetto, dedicato alla "Villanella" del '400/'600 e ha visto la partecipazione di migliaia di alunni della scuola campana. Pasquale Amato è l'ideatore, direttore artistico e coordinatore del team creativo.
- In corso - Dal 2007**      **Fondatore e Direttore Artistico CAPRI OPERA FESTIVAL – NAPOLI/ CAPRI**  
L'Associazione Capri Opera Festival nasce nel 2007 con l'intento di diffondere la cultura musicale e letteraria italiana con particolare riferimento all'opera lirica. L'isola di Capri è il palcoscenico dei propri eventi. L'Associazione ha potuto contare sull'appoggio di importanti istituzioni come la Regione Campania, il Comune di Capri, la Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Napoletano, il Teatro di San Carlo di Napoli, l'Istituto Banco di Napoli – Fondazione. Da questa sinergia sono nate una serie di manifestazioni che hanno attratto un ampio pubblico e coinvolto centinaia tra cantanti, musicisti, direttori artistici, agenti teatrali e tecnici dello spettacolo.  
Principali mansioni professionali: Organizzazione e direzione artistica della rassegna operistica Capri Opera Festival. Definizione e reperimento risorse economiche, contatti con amministrazioni comunali e sovrintendenze per concessione spazi, con agenzie artistiche per reclutamento artisti, relazioni con direttori artistici di teatri italiani ed esteri per costruire scambi e collaborazioni. Produzione di opere e concerti in collaborazione con il Teatro di San Carlo di Napoli, Teatro Sociale di Como-As.Li.Co.

**In corso - Dal 2007**

**Responsabile Eventi, Educational dell'Associazione Culturale Capri Opera Festival**

Area Organizzazione| Gestione dei processi organizzativi della produzione e della promozione degli spettacoli teatrali connessi ai progetti Educational dell'Associazione Culturale Capri Opera Festival

**In corso - Dal 2007**

**Responsabile per la Campania progetto Opera Education**

Format Nazionale ideato e prodotto da AsLiCo (Associazione Lirica e Concertistica Italiana) che ha lo scopo di diffondere la cultura dell'opera lirica tra i giovani, creando un percorso di avvicinamento all'opera interattivo e stimolante, utile a mostrare la continuità tra teatro e letteratura, opera lirica e storia, musica e arti figurative. Questo avvicinamento è possibile grazie alla collaborazione con le scuole, attraverso un percorso formativo rivolto agli insegnanti e poi trasmesso ai bambini e ai ragazzi in classe.

**Dal 2002 al 2013**

**Artista Lirico – Baritono**

Attività di cantante lirico solista presso numerosi teatri italiani. Si annoverano collaborazioni con i teatri :

- Comunale di Bologna
- Arcimboldi di Milano
- Sociale di Como
- Dell'Aquila di Fermo
- Valli di Reggio Emilia
- Regio di Torino
- Pergolesi – Spontini di Jesi

**ACCOUNTANCY**

**Dal 1997 al 2002**

**Regional Key Account FATER SPA – DIVISIONE PAMPERS, LINES – PESCARA|AREA PIEMONTE- LOMBARDIA- LIGURIA**

Gestione dei processi di commercializzazione e di promozione nella Grande Distribuzione, controllo delle fasi sell-in e sell-out, gestione del personale addetto alla manutenzione dei layout scaffali.

Raccolta, elaborazione e analisi dei dati di vendita, organizzazione di eventi in store e merchandising

**Account L'OREAL SPA – DIVISIONE GARNIER | Milano – AREA CAMPANIA – PUGLIA –BASSO LAZIO**

Commercializzazione e promozione dei prodotti nei canali ingrosso e dettaglio. Organizzazione eventi promozionali con coinvolgimento clientela acquisita e potenziale

**Account TRIUMPH INTERNAZIONALE ROME SPA – DIVISIONE INTIMO GAJA – AREACAMPANIA**

Commercializzazione e promozione dei prodotti nei canali ingrosso e dettaglio. Organizzazione eventi promozionali con coinvolgimento clientela acquisita e potenziale

**EDUCATIONAL**

**In corso - 2019**

IC Don Milano Dorso PON competenze di base

**Incarico di docente esperto esterno modulo Musica amore mio – 30 ore**

**A/S  
2017-2018**

**Progetto Scuola Viva seconda annualità- POR Campania 2014-2020 per l'Associazione Capri Opera Festival ho ricevuto i seguenti incarichi:**

**39° CD Leopardi**

**Napoli** Progettazione  
esterna Elaborazione  
report  
Elaborazione dispense didattiche

**IC Casapesenna**

Progettazione esterna  
Elaborazione report

**IC Don Pepe Diana Portici**

Elaborazioni materiali e dispense

**IC V Maiuri Ercolano**

Elaborazione dispense  
Elaborazione report  
Progettazione esterna  
Codocenza per il modulo Il disegno del suono 2.0 per 30 ore

**IC 7°Minniti Napoli**

Progettazione Esterna  
Elaborazione dispense

**Ic Scialoja Cortese**

**Napoli** Progettazione  
esterna Elaborazione  
dispense

**Is G. Siani Napoli**

Organizzazione incontri e seminari

**A/S  
2016-2017**

**Progetto Scuola Viva prima annualità- POR Campania 2014-2020 per l'Associazione Capri Opera Festival ho ricevuto i seguenti incarichi:**

**39° CD Leopardi Napoli**

Progettazione esterna  
Elaborazione dispense  
didattiche

**IC Casapesenna**

Organizzazione incontri e seminari

**IC Don Pepe Diana**

**Portici** Elaborazioni  
materiali e dispense  
Elaborazione report  
Progettazione esterna

**IC V Maiuri Ercolano**

Elaborazione dispense

**IC Cuoco Schipa Napoli**

Elaborazioni materiali e  
dispense Elaborazione  
report Progettazione  
esterna

**IC 7°Minniti Napoli**

Progettazione Esterna  
Elaborazione dispense

**Ic Scialoja Cortese  
Napoli** Progettazione  
esterna Elaborazione  
dispense Coordinamento  
esterno Elaborazione report  
e studi

**Ic Aldo Moro Napoli**  
Elaborazione report

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<b>06/2010</b>	Diploma di Canto, Conservatorio A. Scontrino   Trapani Voto 8/10
<b>09/2009</b>	Diploma di Solfeggio, Conservatorio A. Scontrino   Trapani Voto 7/10
<b>1995</b>	Diploma di maturità Tecnico Commerciale, ITC "F. Galiani"   Napoli Voto 48/60

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

MADRELING UA	ITALIAN A
-----------------	--------------

### ALTRE LINGUE

	INGLE SE
• Capacità di lettura	Buono
• Capacità di scrittura	Buono
• Capacità di espressione orale	buono
	FRANCE SE
• Capacità di lettura	ottimo
• Capacità di scrittura	ottimo
• Capacità di espressione orale	ottimo

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
RELAZIONALI**

Competenze comunicative, Capacità di relazionarsi, capacità di prestare aiuto, gran spirito di gruppo, buone doti di dialogo, buona capacità di adattarsi ad ambienti e contesti multiculturali., [

**CAPACITÀ E  
COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

Competenze organizzative e gestionali In possesso un gran spirito d'iniziativa, una buona capacità di organizzare il lavoro da svolgere, ottima capacità di lavorare in team

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

BUONE COMPETENZE NELL'USO DELLA TECNOLOGIA (PC-SMARTPHONE-TABLET). COMPETENZE INFORMATICHE. BUONA PADRONANZA DEGLI STRUMENTI MICROSOFT OFFICE,AFTER EFFECT , EDIUS 7,ADOBE ILLUSTRATOR

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

Cantante, organizzazione di eventi, Gestione dei processi organizzativi della produzione  
e della promozione degli spettacoli teatrali

Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dagli artt. 75-76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.  
*Autorizzo al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03 e s.m.i.*