

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di attività o settore

Liceo Musicale "Margherita di Savoia" salita Pontecorvo Napoli

Artistico – Musicale

- Principali attività e responsabilità

Docente – Musicista (Pianista, Compositore; Progettista culturale)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date

2000 - Diploma in "Strumentazione per banda" conseguito presso il Conservatorio "Cimarosa" di Avellino

1995 - Diploma in "Composizione" conseguito al Conservatorio Cimarosa di Avellino

1991 - Diploma in "Musica Corale e Direzione di Coro" conseguito presso il Conservatorio "Piccinni" di Bari

1989 – Diploma di Laurea in "Lettere Moderne" conseguito presso l'Università degli studi di Salerno

1987 - Diploma in "Pianoforte" conseguito presso il Conservatorio "Martucci" di Salerno

1983 - Diploma di Maturità Classica conseguito presso Liceo classico di Mercato S. Severino (SA)

2000 – 2002 Master di 1 livello in Management dello spettacolo conseguito presso il Conservatorio di Musica di Avellino

2000 – 2002 Master di 1 livello in Direzione di ensemble di musica contemporanea conseguito presso il Conservatorio di Musica di Avellino

- Titolo della qualifica rilasciata

Diploma in discipline musicali

- Principali tematiche / competenze professionali possedute

Pedagogia e Didattica Musicale

Conoscenza e competenza delle pratiche notazionali contemporanee nei repertori musicali

Composizione

Risulta idoneo all'insegnamento di armonia complementare nei conservatori di Avellino Salerno Pescara, risulta idoneo all'insegnamento di Musica corale e direzione di Coro al Conservatorio di Monopoli.

E' stato commissario esterno di pianoforte complementare al Conservatorio di Vibo Valentia nel settembre del 1997.

E' stato commissario esterno di solfeggio nel settembre 1998 al Conservatorio di Vibo Valentia.

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome / Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date

TIZIANO CITRO

33, VIA TORRIONE – 84127 SALERNO – ITALIA

+39 089 9951084

Mobile: +39 328 9739753

+39 089 9951084

maestrocitro@libero.it

Italiana

MERCATO S. SEVERINO 14/04/1964

ATTIVITÀ DI DOCENZA

- DAL 1994 AL 1995 DOCENTE DI MUSICA E CANTO PRESSO LICEO ACERRA ;
- DAL 1995 AL 1997 DOCENTE DI MUSICA E CANTO PRESSO LICEO " CAMPANELLA" DI NAPOLI;
- DAL 1998 AL 2007 DOCENTE DI MUSICA E CANTO PRESSO LICEO "DON MILANI" DI NAPOLI
- DAL 2008 AL 2012 DOCENTE DI MUSICA E CANTO PRESSO LICEO "VILLARI" NAPOLI
- DAL 2012 AD OGGI DOCENTE DI TEORIA ANALISI E COMPOSIZIONE PRESSO IL LICEO MUSICALE "MARGHERITA DI SAVOIA" NAPOLI

PROGETTAZIONE, GESTIONE, COORDINAMENTO E DIREZIONE

DAL 1990 AL 1997 DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE O. RESPIGHI DI MERCATO S. SEVERINO (SA)

DAL 1998 AD OGGI DIRETTORE ARTISTICO DELL'ASSOCIAZIONE S. RACHMANINOV DI MERCATO S. SEVERINO

2009 DIRETTORE ARTISTICO DEL BAROCCO FESTIVAL DEL MONTE ALBINO (SA)

DAL 2013 AL 2017 DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL RITMO SINFONICO DI CAVA DE' TIRRENI.

DAL 1999 AD OGGI DIRETTORE ARTISTICO DELL'IRNOFESTIVAL SALERNO

• Lavoro o posizione ricoperti

Docente di ruolo ordinario di Teoria Analisi e Composizione presso il Liceo Musicale "Margherita di Savoia" di Napoli

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ECCELLENTE

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Partecipa attivamente alla vita musicale promovendo iniziative tese allo sviluppo e alla diffusione della musica, in particolare il repertorio cameristico, lirico sinfonico e la musica contemporanea.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Capacità di elaborare e organizzare la gestione di progetti complessi espletati con successo sia in campo della progettazione e realizzazione di progetti didattici in collaborazione con enti pubblici e privati, cofinanziati da Stato e/o fondi europei, sia nella gestione e collaborazione con associazioni culturali per la promozione di spettacoli ed eventi culturali

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Discreta conoscenza delle pratiche informatiche nell'uso dei seguenti programmi Windows : Word – Excel – PowerPoint – Finale Music Printing.

Ottima conoscenza dell'utilizzo delle risorse web e di Internet.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Pianista, Compositore Didatta

Ha studiato presso il Conservatorio musicale statale "Martucci" di Salerno e "D.Cimarosa" di Avellino conseguendo i diplomi in Pianoforte Composizione e Strumentazione per banda. Ha studiato musica corale e direzione di coro conseguendo il relativo diploma al Conservatorio Piccinni di Bari. Si è laureato nel 1990 con una tesi su La modalità in Ottorino Respighi all'università di Salerno con voto finale 110/110.. Ha al suo attivo oltre cento brani scritti dal 1990 ad oggi dal duetto alla sinfonia. E' attivo sia come pianista solista che come pianista accompagnatore. Le sue composizioni vengono eseguite sia in Italia che all'estero (dicembre 1994 Duomo di Salerno, dicembre 1995 Chiesa di Sant'Anna Salerno, 5 dicembre 1999 irnofestival, 12 dicembre 1999 irnofestival, 3 dicembre 2000 musica per un balletto irnofestival, 20 maggio 2001 irnofestival Melanconia per orchestra, 12 agosto Asiagofestival, giugno 2003 Irnofestival concerto per pf e orchestra, giugno 2003 Conservatorio di Avellino concerto per pianoforte e orchestra, 4 luglio 2004 irnofestival Sinfonia Breve, 4 novembre 2004 Bacau (Romania) 5 Agosto 2005

Irnofestival, 5 settembre 2006 Irnofestival Amadeus for you per quintetto di legni, 22 agosto 2010 Irnofestival, 22 settembre 2011 Irnofestival soffio per cl solo, Sinfonia Breve, 7 giugno 2012 Salerno preludi melodia sensation, 29 agosto 2014 Irnofestival Macchie per quintetto di legni, 16 novembre 2014 Università di New York Tigei, 30 agosto 2017 Tempo di sinfonia per grande orchestra, novembre 2018 Salerno Resilienza per mandolino solo). Nel giugno 2019 una sua composizione per viola e pianoforte è stata eseguita a Napoli in prima esecuzione assoluta dalla 1° viola del Teatro Alla Scala di Milano Simonide Braconi.

Il 29 agosto 2020 i solisti del Teatro alla Scala di Milano eseguono in prima assoluta "Omaggio a Ludwig" per oboe clarinetto corno fagotto e pianoforte a Napoli nel chiostro di San Lorenzo Maggiore a Napoli.

Il 6 settembre 2020 Gli Ottoni della Cappella Sistina eseguono in prima assoluta "Eufonia" per dieci ottoni nella XXII edizione dell'Irnofestival nell'Atrio del Duomo di Salerno. Il 30 maggio 2021 a Cracovia è stato eseguito in prima assoluta il brano "Scale" per orchestra d'archi. Il 28 agosto 2021 nell'Amiatapianofestival a Poggi del Sasso in provincia di Grosseto è stato eseguito in prima assoluta Me.Mi per trio d'archi. Il 7 febbraio 2022 al Politeama di Palermo è stato eseguito "Omaggio a Ludwig" per oboe clarinetto corno fagotto e pianoforte dai solisti del Teatro Alla Scala di Milano nel concerto di apertura della stagione concertistica dell'Associazione Amici della musica. Lo stesso brano è stato replicato al Teatro Rendano di Cosenza il 28 marzo, al Museo Diocesano di Napoli il 7 aprile, al Teatro Alla Scala di Milano il giorno 11 aprile 2022. Il 10 aprile nelle serate Cracoviensis a Cracovia è stato eseguito il quintetto con pianoforte Under the stars nell'Accademia di Musica. Il 13 aprile al museo del violino a Cremona un'altra esecuzione in prima assoluta Variazioni varie per violino e ottoni. Il 23 aprile al Conservatorio Santa Cecilia di Roma è stato eseguito il brano per Sax e pianoforte dal titolo "Melarella". Il 25 luglio al festival internazionale di Pietrasanta è stato eseguito Oblunghie metamorfosi per clarinetto violino violoncello e percussioni dai percussionisti del Teatro Alla Scala di Milano replicato a Napoli il 30 agosto al Maschio Angioino e a Salerno il 31 agosto nell'atrio del Duomo di Salerno. Infine il quintetto Under the star è stato eseguito al festival di Portogruaro il 7 settembre dal quintetto dell'accademia di Santa Cecilia di Roma.

Pubblica per diverse edizioni musicali: Urtext, Accademia2008, Edizioni Esarmonia. Da diversi anni si occupa di direzione artistica di eventi musicali in tutta la Regione Campania (Irnofestival, Festival Ritmo-Sinfonico) E' docente di Teoria analisi e composizione presso il Liceo Musicale "Margherita di Savoia" di Napoli

Il presente curriculum professionale è reso dall'interessato ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n.445/2000 e ss.mm.ii., nella consapevolezza delle sanzioni civili, penali ed amministrative previste dalla normativa vigente in materia e per le ipotesi di falsità delle dichiarazioni ivi indicate

Salerno, 14 novembre 2022

TIZIANO CITRO

