

PROGETTO ARTISTICO ANNO 2023
RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Il progetto artistico relativo alla rassegna intitolata “ **I TEMPI DELLA MUSICA**”-

“**Passeggiando ...attraverso le arti**”giunto alla XVIII Edizione, si pone l’obiettivo fondamentale di proporre al pubblico campano, ed in particolare a quello della nostra Associazione, un accattivante e articolato percorso attraverso la musica dei vari secoli grazie a un’idea d’interazione e confronto tra varie forme artistiche.

La Rassegna 2023, chiusa l’ormai superata emergenza covid, a suggello del nuovo percorso è sempre più ampia e variegata in ossequio alla Mission dell’Associazione. La sua articolazione prosegue i cliché delle Stagioni Precovid, con la presenza delle sottorassegne

CLASSICHEGGIANDO e **CONTEMPORANEAMENTE**, con la nuova sottorassegna primaverile **PROFUMI SONORI**, con la consueta attenzione estiva al repertorio Lirico e Sinfonico, e attenzione a programmare nei periodi di maggior interesse sociale (Estate, Natale). Si dà spazio a una nuova appendice dedicata al grande repertorio orchestrale, intitolata **SINFONIE D’AUTORE**, di casa al **TEATRO PARTENIO** di Avellino. Si dà preferenza ad eventi all’aperto nel periodo estivo come da precedenti indicazioni e raccomandazioni ministeriali. La matrice generale della programmazione sarà l’attenzione a celebrazioni in atto, con il sottotitolo della rassegna “**LUCE**” che accomuna gran parte degli eventi in cantiere.

L’interazione si esplicherà sotto l’aspetto storico, morfologico, stilistico, interpretativo e in generale musicale a 360 gradi, con l’ausilio e contributo del continuo confronto con le altre espressioni artistiche quali la pittura, la scultura, la letteratura e in particolare la poesia e la recitazione, senza trascurare i confronti e le interazioni architettoniche tra la musica stessa e la suggestione dei siti scelti per la realizzazione degli eventi.

La validità e coerenza del progetto è garantita dalla continuità di proposta artistica in un cliché di sequenza di eventi consolidato negli anni, grazie all’ormai conclamata storicità dell’istituzione organizzatrice, giunta ormai al 24° anno di attività. La scelta accurata del repertorio, sia musicale che testuale, grazie al riferimento a partiture e testi di consolidata valenza sotto l’aspetto della tradizione, della freschezza e dell’originalità è generata dalla vena musicale e teatrale del qualificato direttore artistico, il M°Massimo Testa, direttore d’orchestra e violinista di comprovata esperienza (v. curriculum).

Ampio spazio è dedicato al repertorio moderno e contemporaneo, e soprattutto all’innovazione del linguaggio operativo nelle formule di esecuzione. Grande attenzione è rivolta allo sviluppo e l’innovazione delle tecniche compositive, attraverso una panoramica su autori attivi e una vetrina ai giovani compositori, garantendo di conseguenza la proposta ad esecuzione di partiture non rappresentate negli ultimi 30 anni. Attenzione crescente, inoltre, alla promozione e valorizzazione dei giovani tra i 18 e i 35 anni, come da rinnovato intento della regione Campania

Sempre più proficua sarà l’interazione prevista con gli Enti e le Istituzioni Locali, sia nel patrocinio degli eventi che nello sviluppo comune delle progettualità ad essi legate.

Saranno, inoltre, consolidati i rapporti con altri organismi nazionali e internazionali, in particolare compagini orchestrali e corali di chiara fama, e l’attenzione al mondo della scuola, in particolare con eventi rivolti agli allievi degli istituti scolastici del territorio regionale e con la promozione dei giovani allievi dei Conservatori musicali campani.

L’incidenza culturale nell’ambito regionale e locale è garantita da: 1) l’articolazione della progettualità in una suadente interazioni tra spazi, luoghi e tempi; 2) il riferimento artistico ad interpreti di consolidata bravura ed esperienza, sia come solisti che come formazioni strumentali, affiancati da giovani e vivaci talenti della recitazione e della prosa del territorio regionale, a garanzia di un prodotto artistico di sicuro affidamento; 3) il richiamo alle altre espressioni artistiche insito nelle progettualità sviluppate.



Firmato
digitalmente da:

**MASSIMO
TESTA**

Programma dettagliato dell'attività teatrale e musicale

I TEMPI DELLA MUSICA

“ Passeggiando ... attraverso le arti”

XVIII rassegna 2023

LUCE

CLASSICHEGGIANDO 2023 - Piccola rassegna di Concerti cameristici con giovanissimi validi esecutori del territorio regionale, in commistione con presentazioni di libri. In Collaborazione con SOCIETA' ARTISTICA OLTRE, ASSOCIAZIONE PER CASO SULLA PIAZZETTA – Avellino

1) CLASSICHEGGIANDO 1

In collaborazione con PROGETTO SONORA

Concerto del SONORA ENSEMBLE

MASSIMO TESTA – violino

CRISTIANO DELLA CORTE – violoncello

Luogo di realizzazione: SALA ZENIT – Avellino

Data di realizzazione: 24 Marzo 2023 - N° 1 Evento

2) STABAT MATER DOLOROSA

Concerto monografico, dedicato alla riscoperta partitura di GIROLAMO ABOS

Affiancata dal testo originale STABAT MATER DOLOROSA di Tina Rigione.

In coproduzione con COOPERATIVA MUSICAINSIEME, Benevento

ORCHESTRA DA CAMERA INTERNAZIONALE DELLA CAMPANIA

Direttore musicale M°MASSIMO TESTA

ANGELA ROSA FICO – Soprano ROSA MONTANO – Soprano

DEBORAH COLANGELO - Mezzosoprano

Musiche di Vivaldi, Leo, Abos

Luogo di realizzazione: CHIESA MADONNA DELLA SALETTE, Avellino

Date di realizzazione: 1 e 2 Aprile 2023. N° 2 Concerti

4) CLASSICHEGGIANDO 2

Concerto Finale del CONCORSO MUSICALE NOTE D'INSIEME IN GIOVENTU'

In collaborazione con il LIONS CLUB AVELLINO HOST

ESECUTORI VARI

Direzione artistica e musicale: M°MASSIMO TESTA

Luogo di realizzazione: CHIESA MADONNA DELLA SALETTE, Avellino

Data di realizzazione: 29 Aprile 2023 - N° 1 Evento

5) PROFUMI SONORI 1

RIFLESSI SONORI

Aspettando CONTEMPORANEAMENTE 2023

Concerto del DUO

CRISTIANO DELLA CORTE – violoncello

VALENTINO MILO – violoncello

Luogo di realizzazione: EX CHIESA DEL CARMINE – Avellino

Data di realizzazione: 04 Maggio 2023 - N° 1 Evento

6) CLASSICHEGGIANDO 3

in collaborazione con la Diocesi di Mirabella Eclano (AV)

Concerto del DUO ZENIT

CRISTIANO DELLA CORTE – violoncello



Firmato
digitalmente da:

**MASSIMO
TESTA**

MAURIZIO SEVERINO – pianoforte

Luogo di realizzazione: CHIESA MADRE – Passo di Mirabella Eclano (AV)

Data di realizzazione: 13 Maggio 2023 - N° 1 Evento

7) PROFUMI SONORI 2

DALLA SPAGNA AL SUDAMERICA

Concerto del Duo

GIOVANNI MASI – chitarra

LUCIO MATARZZO – chitarra

Luogo di realizzazione: EX CHIESA DEL CARMINE – Avellino

Data di realizzazione: 19 Maggio 2023 - N° 1 Evento

8)9) ACCORDI CONCORDI E DISCORDI 1 e 2

Concerti di chiusura del COURSE DE MASTER di VCELLO a cura del M°SANDRO MEO

In Collaborazione con ASSOCIAZIONE IGOR STRAVINSKY, SOCIETA' ARTISTICA
OLTRE, ASSOCIAZIONE PER CASO SULLA PIAZZETTA – Avellino

CONCERTO DELL'ENSEMBLE DI VIOLONCELLI DEL COURSE DE MASTER

**Luogo di Realizzazione: Chiesa del SS. Rosario, PASSO DI MIRABELLA
ECLANO(AV). Sala delle Arti. MANOCALZATI (AV)**

Date di Realizzazione: Sabato 10 – Domenica 11 Giugno 2023 - N° 2 Manifestazioni

10)11) ACCORDI CONCORDI E DISCORDI 3 e 4

Concerti di chiusura del COURSE DE MASTER di VCELLO a cura del M°SANDRO MEO

In Collaborazione con ASSOCIAZIONE IGOR STRAVINSKY, SOCIETA' ARTISTICA
OLTRE, ASSOCIAZIONE PER CASO SULLA PIAZZETTA – Avellino

CONCERTO CAMERITICO DEI VIOLONCELLI DEL COURSE DE MASTER

Luogo di Realizzazione: EX CHIESA DEL CARMINE, Avellino.

Date di Realizzazione: Lunedì 7 – Martedì 8 Agosto 2023 – N° 2 Manifestazioni

12) LA GRANDE LIRICA SOTTO LE STELLE 1

Realizzazione di eventi lirici in forma scenica in Collaborazione con Istituzioni di Chiara Fama
del Panorama Lirico e Sinfonico Italiana e Internazionale.

Con il patrocinio del Comune di VENTICANO (AV) in collaborazione con
Cooperativa Musicainsieme Bn, Società Artistica Oltre, Fondazione Bulgaria Classic

CARMEN – di Georges Bizet

CAST VOCALE a cura ASSOCIAZIONE ZENIT 2000

ORCHESTRA SINFONICA INTERNAZIONALE DELLA CAMPANIA

Direttore M° MASSIMO TESTA

Regia: GIOVANNA NOCETTI/ANTONIO DE LUCIA

Luogo di realizzazione: VENTICANO (AV) – Cavea Teatrale

Data di realizzazione: Domenica 27 Agosto 2023 – N°1 manifestazione.

13)14) OPERA DEBUTTO - LA GRANDE LIRICA ITALIANA

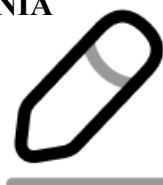
Realizzazione di eventi lirici in forma scenica o semiscenica a seguito di Corso formazione
dedicato alle professionalità dell'ambito lirico.

In collaborazione con Associazione ROLFF, Società Artistica Oltre, Cooperativa
MUSICAINSIEME, Benevento.

RIGOLETTO – di Giuseppe Verdi – selezione in forma semiscenica

CAST VOCALE del progetto Opera Studio

ORCHESTRA INTERNAZIONALE DELLA CAMPANIA



Firmato
digitalmente da:

**MASSIMO
TESTA**

TETYANA SAPESHKO – Pianoforte

Direttori M°MASSIMO TESTA – Allievo Corso Direzione Regia: VITO CESARO

Luogo di realizzazione: TEATRO COMUNALE, Vallo Della Lucania (SA).

TEATRO ALDO GIUFFRÈ, Battipaglia (SA)

Date di realizzazione: Martedì 5, Martedì 26 Settembre 2023 – N°2 manifestazioni.

15) SINFONIE D'AUTORE 1

Rassegna Sinfonica Prima Edizione. Con il patrocinio del Comune di Avellino, in collaborazione
Con ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI, ORCHESTRA SINFONICA
BRUTIA, Società Artistica Oltre, Associazione Per Caso sulla Piazzetta

DENTRO IL BARBIERE

NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI

Voce Recitante ENZO VICCARO

Direttore M°MASSIMO TESTA

Musiche di Gioacchino Rossini

Luogo di realizzazione: AVELLINO, TEATRO PARTENIO

Data di realizzazione: Sabato 16 Settembre 2023 – N°1 manifestazione

16) SINFONIE D'AUTORE 2

Rassegna Sinfonica Prima Edizione. Con il patrocinio del Comune di Avellino, in collaborazione
Con ASSOCIAZIONE NUOVA ORCHESTRA SCARLATTI, ORCHESTRA SINFONICA
BRUTIA, Società Artistica Oltre, Associazione Per Caso sulla Piazzetta

MUSICA IN 8 MM

ORCHESTRA SINFONICA BRUTIA

Direttore M°FRANCESCO PERRI

Concerto dedicato alle grandi colonne sonore del passato

Musiche di autori vari

Luogo di realizzazione: AVELLINO, TEATRO PARTENIO

Data di realizzazione: Sabato 30 Settembre 2023 – N°1 manifestazione

17) 18)19)20) CONTEMPORANEA...MENTE 2023

ASPETTANDO LE NOTE RITROVATE

Rassegna musicale di Concerti, Dibattiti, Eventi legati alla Musica Moderna e Contemporanea.
Con la partecipazione di gruppi cameristici e solisti di chiara fama nel settore, nazionali e
internazionali, compositori ed esperti sul repertorio e le tematiche contemporanee.

Con il patrocinio di: Comune di Avellino, Provincia di Avellino; Conservatorio D. Cimarosa di
In Collaborazione con DIVERTIMENTO ENSEMBLE DI MILANO, ORCHESTRA
FILARMONICA CAMPANA – Pagani (SA), ASSOCIAZIONE IGOR STRAVINSKY,
SOCIETÀ' ARTISTICA OLTRE, ASSOCIAZIONE PER CASO SULLA PIAZZETTA –Av.

Luoghi di Realizzazione: Ex Chiesa del Carmine, Chiesa

Madonna de la Salette – Avellino. Sala Delle arti, Manocalzati (AV)

Date di Realizzazione: Giovedì 12, Sabato 21, Venerdì 27, Sabato 28 Ottobre 2023

N° 4 manifestazioni (con differente contenuto musicale).

DIVERTIMENTO ENSEMBLE – pianista in definizione

EMSEMBLE BAROCCO DELLA FILARMONICA CAMPANA

TRIO DE FEO

DUO STAIANO SAPESHKO

21)22) CLASSICHEGGIANDO 4 e 5

in collaborazione con Orchestra da Camera della Campania, Ass. Per Caso sulla Piazzetta

OMAGGIO AL '700 NAPOLETANO



Firmato
digitalmente da:

**MASSIMO
TESTA**

Concerto dell'ORCHESTRA DA CAMERA DELLA CAMPANIA

Direttore M°LIBERATO SANTARPINO

Luogo di realizzazione: SALA ZENIT – Avellino

Date di realizzazione: Sabato 11 Novembre, Sabato 18 Novembre 2023 - N° 2 Eventi con programma musicale diverso

23)24) CLASSICHEGGIANDO 6 e 7

in collaborazione con Società Artistica Oltre, Ass. Per Caso sulla Piazzetta

OMAGGIO AL '700 NAPOLETANO

Concerto dell'ORCHESTRA DA CAMERA OLTRE

Direttore e Solista M°FILIPPO STAIANO

Luogo di realizzazione: SALA ZENIT – Avellino

Date di realizzazione: Sabato 25 Novembre, Sabato 2 Dicembre 2023 - N° 2 Eventi con programma musicale diverso

Direzione Artistica: M°MASSIMO TESTA



Firmato
digitalmente da:

MASSIMO
TESTA

ZENIT 2000...UNO SGUARDO AL FUTURO
PROGETTO ARTISTICO ANNO 2022
LUCE AL 2023
RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Il progetto artistico intitolato “ **ZENIT 2000...UNO SGUARDO AL FUTURO**”- giunge alla XI Edizione per l’Anno 2023, e prosegue nel suo obiettivo fondamentale di incentivare opportunità lavorative sul territorio regionale, valorizzando le migliori professionalità locali con uno sguardo attento e oculato ai giovani tra i 18 e i 35 anni, soprattutto coloro che si affacciano per la prima volta al mondo del lavoro.

In tal senso il progetto si svilupperà sul percorso della produzione artistica, con la realizzazione di eventi musicali e non solo con l’impiego dei musicisti legati all’Associazione medesima.

Il progetto andrà ad affiancarsi alle altre rassegne artistiche sviluppate dall’Associazione ZENIT 2000, in particolare la rassegna “I TEMPI DELLA MUSICA” che giunge quest’anno alla XVIII Edizione, e alla sua costola CONTEMPORANEA...MENTE ZENIT. Sarà dunque incentivato, tra gli altri, l’obiettivo di proporre al pubblico campano, e in particolare a quello della nostra Associazione, un accattivante e articolato percorso attraverso la musica dei vari secoli grazie a un’idea d’interazione e confronto tra varie forme artistiche.

L’interazione si esplicherà sotto l’aspetto storico, morfologico, stilistico, interpretativo e in generale musicale a 360 gradi, con l’ausilio e contributo del continuo confronto con le altre espressioni artistiche quali la pittura, la scultura, la letteratura e in particolare la poesia e la recitazione, senza trascurare i confronti e le interazioni architettoniche tra la musica stessa e la suggestione dei siti scelti per la realizzazione degli eventi.

La validità e coerenza del progetto, grazie anche alla conclamata storicità dell’istituzione organizzatrice, è garantita inoltre dalla scelta accurata del repertorio, sia musicale che testuale, grazie al riferimento a partiture e testi di consolidata valenza sotto l’aspetto della tradizione, della freschezza e dell’originalità. Il tutto è generato dalla vena musicale e teatrale del qualificato direttore artistico, il M°Massimo Testa, direttore d’orchestra e violinista di comprovata esperienza (v. curriculum). Inoltre per garantire proficuità di riscontri musicali si punta decisamente sulla continuità di proposta di un comune nucleo artistico, cioè i musicisti storicamente legati all’associazione, che alterneranno proposte musicali variegate ma targate sulle compagini confezionabili. Nell’ambito delle produzioni, comunque, non mancherà la collaborazione con organismi nazionali e internazionali.

Tra le cifre artistiche della rassegna l’attenzione monografica a compositori di chiara fama del panorama classico, romantico e moderno, con particolare riguardo alla riscoperta di partiture storiche (GRIEG, CAIKOVSKY) e alla celebrazione di anniversari e compleanni importanti (BRUNO MADERNA, GEORGY LIGETI, SERGEJ RACHMANINOV).

Sempre più proficua sarà l’interazione prevista con gli Enti e le Istituzioni Locali, sia nel patrocinio degli eventi che nello sviluppo comune delle progettualità ad essi legate.

Non sarà, inoltre, trascurata l’attenzione al mondo della scuola, in particolare con incentivi rivolti agli allievi degli istituti scolastici del territorio regionale e con la promozione dei giovani allievi dei Conservatori musicali campani.

Programma dettagliato dell’attività teatrale e musicale
ZENIT 2000. UNO SGUARDO AL FUTURO

Rassegna 2023

LUCE AL 2023

Periodo di realizzazione eventi: Maggio – Dicembre 2023



Firmato
digitalmente da:

**MASSIMO
TESTA**

1) PROFUMI SONORI - LE NOTE RITROVATE – IN MEMORIAM.

Concerto-dedicato alla Musica Contemporanea, brani segnalati della CALL FOR SCORES LE NOTE RITROVATE 2022

Con il patrocinio del Comune di Avellino.

ENSEMBLE ZENIT 2000 - Direttore: M°MASSIMO TESTA.

Musiche di Autori Vari.

Luogo di realizzazione: CHIESA DEL CARMINE – AVELLINO

Date di produzione: 8, 9, 10 (prove), 11 e 12 Maggio 2023. N° 2 Concerti

2) ARCADE D'ALTRI TEMPI

Concerto sinfonico dedicato al grande repertorio Europeo per solista e Orchestra d'Archi

Musiche di E. Grieg, F.J. Haydn, P.I. Caykovsky

ORCHESTRA DA CAMERA ZENIT 2000 – Direttore musicale M°MASSIMO TESTA

SANDRO MEO – violoncello solista

Luogo di realizzazione: TEATRO PARTENIO – Avellino

Date di produzione: 30/31 Maggio, 1 2 Giugno 2023 (Prove). 3 Giugno 2023, N° 1 Concerto.

3) OMAGGIO A MADERNA e LIGETI

Concerto spettacolo monografico, dedicato ai 2 grandi compositore europei in occasione dei Rispettivi anniversari. Con conferenza tematica a cura di esperti del settore

ENSEMBLE ZENIT 2000 – Direttore musicale M°MASSIMO TESTA

MARIO PIO FERRANTE – flauto solista

Luogo di realizzazione: SALA ZENIT – EX CHIESA DEL CARMINE – Avellino

Date di produzione: 10, 11 12 Ottobre 2023 (Prove). 13 e 14 Ottobre 2023, N° 2 Concerti.

4) A CHIARA – LE NOTE RITROVATE 2023 23NOVEMBRE80.

Concerto-dedicato alla Musica Contemporanea, esito della CALL FOR SCORES LE NOTE RITROVATE 2023

Con il patrocinio del Comune di Avellino. In collaborazione col Conservatorio D. Cimarosa

Con finalità benefiche in Collaborazione col LIONS CLUB AVELLINO HOST.

ENSEMBLE ZENIT 2000

Direttore: M°MASSIMO TESTA.

Musiche di Autori Vari.

Luogo di realizzazione: TEATRO ELISEO – AVELLINO

Date di produzione: 20/21/22 Novembre 2022 (Prove), 23 e 24 Novembre 2022, N° 2 Concerti.

5) OMAGGIO A SERGEJ RACHMANINOV

Concerto cameristico dedicato al grande Compositore Russo di cui ricorre il 150 dalla nascita.

Con letture e conferenze tematiche.

ENSEMBLE ZENIT 2000

Luogo di realizzazione: SALA ZENIT – AVELLINO

Date di produzione: 11/12/13 Dicembre 2023 (Prove), 14, 15 e 16 Dicembre 2023, N° 3 Concerti.

Direzione Artistica: M°MASSIMO TESTA

***Il programma potrà subire modifiche nelle date e contenuti, rispettando comunque i requisiti minimi della legge regionale.



Firmato
digitalmente da:

**MASSIMO
TESTA**