



Analitica relazione delle attività da svolgere, corredata dall'indicazione dei tempi e dei luoghi

STAGIONE CAMERISTICA 2023

Beatrice Rana, direttore artistico

Orchestra Filarmonica di Benevento

Il cartellone 2023, che porta la firma del Direttore artistico **Beatrice Rana**, è costruito nella convinzione che tali momenti musicali, possano essere di vicendevole arricchimento, tanto per gli esecutori che per il pubblico, vivificando una consuetudine verso prassi di ascolto più intime e raccolte, in linea anche e soprattutto con le problematiche che l'attuale momento storico pone innanzi; il desiderio è quello – inoltre – di offrire l'opportunità a giovani talenti emergenti sanniti di esibirsi. Una serie di eventi senza precedenti, dunque, nel capoluogo sannita, all'insegna di quella buona convivialità di cui sia l'orchestra che l'azienda si fanno promotrici, nella musica e a tavola e che in sole 48 ore dall'annuncio sui social ha fatto registrare il tutto esaurito. La programmazione si avvale della compartecipazione del Comune e del patrocinio della Provincia di Benevento oltre che del sostegno del MIC. Ognuno dei programmi musicali prevede delle repliche per un totale di **16 concerti**, con una particolare attenzione ai giovani (con le recite **dedicate alle scuole**) e alle associazioni di volontariato (prove generali gratuite per scuole di musica e associazioni di volontariato). La Stagione è sostenuta dai patrocini morali ed istituzionali del Comune di Benevento, Provincia di Benevento, Università degli Studi del Sannio. L'OFB **orchestra Under 35** è da sempre molto vicina alle esigenze degli studenti, così anche quest'anno sono previsti particolari sconti agli studenti Universitari dell'Università degli Studi del Sannio e del Conservatorio "N. Sala" di Benevento. Entrando nel dettaglio il programma musicale è vario e spazia dal Concerto per strumento solista e orchestra, al concerto lirico sinfonico, dalle colonne sonore del grande cinema Italiano al Musical/Balletto. Tante le location che ospiteranno i concerti, a partire dai giardini della Rocca dei Rettori di Benevento, Auditorium Spina Verde, passando per le prove generali aperte al pubblico presso l'Auditorium di San Gennaro .



BEATRICE RANA – DIRETTRICE ARTISTICA ORCHESTRA FILARMONICA DI BENEVENTO



Beatrice Rana si è già imposta nel panorama musicale internazionale ottenendo l'apprezzamento e l'interesse di associazioni concertistiche, direttori d'orchestra, critici e pubblico di numerosi Paesi. Beatrice Rana si esibisce nelle sale da concerto e per i festival più prestigiosi, tra cui la Konzerthaus ed il Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam, il Lincoln Center e la Carnegie Hall di New York, la Tonhalle di Zurigo, la Wigmore Hall, la Royal Albert Hall e la Royal Festival Hall di Londra, il Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, il Prinzregententheater e la Herkulessaal di Monaco, la Alte Oper di Francoforte, la Walt Disney Hall, l'Hollywood Bowl di Los Angeles, il Kennedy Center di Washington. Beatrice Rana collabora con direttori del calibro di Riccardo Chailly, Antonio Pappano, Fabio Luisi, Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, e Zubin Mehta. Le orchestre con cui si è esibita sono la Royal Concertgebouw Orchestra, la London Philharmonic Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la Los Angeles Philharmonic, la NHK Symphony, l'Orchestre National de France, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Filarmonica della Scala, la Filarmonica di San Pietroburgo. Nella prossima stagione Beatrice Rana debutterà con la Chicago Symphony Orchestra, l'Orchestre de Paris, la Bayerische Rundfunk Sinfonieorchester, la New York Philharmonic, la Hessischer Rundfunk Sinfonieorchester, l'Orquesta Nacional de Espana, la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra; sarà inoltre in tournée con la London Philharmonic Orchestra e Vladimir Jurowsky, con i Wiener Symphoniker e Andrés Orozco Estrada, e con la Philharmonia di Zurigo e Fabio Luisi con i quali sta affrontando il ciclo integrale dei Concerti di Beethoven. Terrà dei recital alla Philharmonie di Berlino per la stagione dei Berliner Philharmoniker, al Palau de la Musica di Barcellona, al LAC di Lugano, al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, al Gilmore Keyboard Festival, alla Kioi Hall di Tokyo, alla Wigmore Hall dove sarà in residenza artistica. Continuerà inoltre la collaborazione con la Konzerthaus di Dortmund fino al 2022. Artista esclusiva Warner Classics, nel 2015 Beatrice Rana ha pubblicato il suo primo album comprendente il Secondo Concerto per pianoforte di

Prokofiev e il Primo Concerto di Tchaikovsky con Antonio Pappano e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Il CD ha ottenuto grande successo internazionale ed ha ricevuto il prestigioso Editor's Choice della rivista Gramophone ed il Newcomer of the Year Award del BBC Music Magazine. L'anno 2017 resterà per sempre una pietra miliare nella carriera di Beatrice Rana per la pubblicazione di un CD con le 'Variazioni Goldberg', con cui ha ottenuto critiche entusiastiche in tutto il mondo musicale e grazie al quale ha vinto un Gramophone Award nella categoria "Young Artist of the Year" oltre che un Premio Edison nella categoria "Discovery of the Year". Nel giugno 2018 è stata nominata Artista Femminile dell'Anno ai Classic BRIT Awards della Royal Albert Hall. Nata da una famiglia di musicisti nel 1993, Beatrice Rana ha iniziato i suoi studi musicali all'età di quattro anni e ha debuttato come solista con l'orchestra all'età di nove anni, eseguendo il Concerto in Fa minore di Bach. Ha conseguito il diploma in pianoforte sotto la guida di Benedetto Lupo al Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli, dove ha anche studiato composizione con Marco della Sciuca e si è successivamente perfezionata con Arie Vardi all'Hochschule für Musik und Theater a Hannover. Ha attirato l'attenzione internazionale a 18 anni con la vittoria del Concorso internazionale di Montreal, e due anni più tardi con la Medaglia d'Argento e il Premio del pubblico al prestigioso Concorso Van Cliburn. Premio Abbiati come miglior solista nel 2016 e Cavaliere della Repubblica nel 2017, Beatrice Rana è fondatrice e direttrice artistica di Classiche Forme, festival internazionale di musica da camera che si tiene ogni estate nella sua terra natale il Salento. Dal 2021 è direttrice artistica dell'Orchestra Filarmonica di Benevento.



ORCHESTRA FILARMONICA DI BENEVENTO

CURRICULUM



“...questa Orchestra “made in Sud”, un miracolo di cultura e bellezza partito dal basso che ha il sapore dell’amicizia e che lega la musica all’idea di un futuro da costruire sull’impegno e sul talento”

Marzia Apice, ANSA

“E’ un’orchestra piena di talento, piena di voglia e di grinta. Sono questi i progetti che bisogna portare avanti per far crescere la cultura musicale”

M° Sir Antonio Pappano

L’Orchestra Filarmonica di Benevento nasce nel 2014 grazie all’intraprendenza di giovani musicisti sanniti. La struttura portante è l’Associazione culturale musicale *I Filarmonici di Benevento*.

Dal 2017, grazie ad un rapporto di stima ed affetto reciproci, il Maestro Antonio Pappano è direttore onorario dell’OFB. Dopo la direzione artistica del Maestro Francesco Ivan Ciampa (2014 - 2019), il direttivo ha passato il testimone alla pianista Beatrice Rana. Dal 2018, l’Orchestra è riconosciuta dal MIC come complesso strumentale giovanile under 35 e dalla Regione Campania. Passione, tenacia e condivisione sono punti di forza grazie ai quali l’orchestra, collaborando con oltre 300 musicisti, ha realizzato 7 stagioni concertistiche, ha inciso 2 dischi, ha preso parte al programma RAI *Che storia è la musica*, ha indetto 2 edizioni del concorso internazionale di canto lirico Pasquale Pappano e partecipa regolarmente a festival del territorio come il Ravello Festival e il BCT (Benevento Cinema e Televisione). Nel 2021, grazie al partenariato della Rummo SPA, l’OFB ha inaugurato la prima stagione cameristica *“I concerti di casa Rummo”* con la direzione artistica di Beatrice Rana.

Di rilievo le collaborazioni con: Antonio Pappano, Daniel Oren, Ezio Bosso, Beatrice Rana, Fabio Biondi, Francesco Lanzillotta, Luigi Piovano, Francesco Ivan Ciampa, Carlo Rizzari, Anna Tifu, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Nicola Piovani, Valerio Galli, Jessica Pratt, Michele Campanella, Alvis Casellati, Beppe Vessicchio, Bruno Aprea, Vincenzo Maltempo, Francesco Libetta, Gianluca Giganti, Fabrizio Falasca, Luca Aquino, Paolo Fresu, Francesco Bossone, Luca Vignali, Carla Fracci e Giancarlo Giannini.

L’OFB è da sempre molto attenta alla formazione dei giovani nel settore musicale realizzando corsi e collaborazioni con e per le scuole. Grazie all’impegno profuso in tal ambito, il MIC ha approvato e riconosciuto *Formazione Sud* tra i Progetti Speciali del 2021.

ORGANIGRAMMA OFB:

Giuseppe Silvestro, Presidente
Mons. Prof. Pasquale Maria Mainolfi, Presidente Onorario
Agostino Napolitano, Vicepresidente
Beatrice Rana, Direttore Artistico
Sir Antonio Pappano, Direttore Onorario
Vittorio Coviello, Segretario artistico
Erica Parente, Segretario
Melania Petriello, Direttore alla comunicazione ed alle relazioni pubbliche
Emilio Mottola, Ufficio Stampa
Federica Paduano, Grafica
Maya Martini, Responsabile servizi e allestimenti
Vittorio Coviello/Federica Paduano, Responsabili comunicazione
Erica Parente, Responsabile sito/Relazioni estere
Gianluca Musto, Alessandro Caporaso Fotografi
Lucia Bergantino, Responsabile Sala

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MUSICALE "I FILARMONICI DI
BENEVENTO"

STAGIONE 2023

MARZO

La Sacra Bibbia dell'amore

3 Marzo 2023, ore 21 Auditorium Spina Verde – Benevento

5 Marzo 2023, ore 21 Auditorium Spina Verde – Benevento

Orchestra Filarmonica di Benevento

APRILE

Concerto Inaugurale OFB JUNI

23 Aprile 2023, ore 19 Teatro Comunale - Benevento

Orchestra Filarmonica di Benevento - JUNI

Letizia Vennarini, direttore

Musiche di G. Bizet, E. Grieg

GIUGNO

Concerti in villa – Benevento

11 Giugno 2023, ore 18

Trio Klezmer

Duo Piazzolla

Musiche di Piazzolla

18 Giugno 2023, ore 18

Kairos Sax Quartet

Musiche di Morricone, Piovani, Nyman, Joplin, Romero

2 Luglio 2023, ore 19

OFB JUNI

Orchestra Filarmonica di Benevento

Letizia Vennarini, direttore

Musiche di G. Bizet

9 Luglio 2023

LIRICA IN VILLA

Orchestra Filarmonica di Benevento

Musiche di F. Lehar, G. Puccini, G. Verdi

15-16 Luglio 2023

Teatro Romano di Benevento

CARMEN – BOLERO

Orchestra Filarmonica di Benevento

Compagnia Balletto di Benevento

Letizia Vennarini, direttore

Musiche di G. Bizet, M. Ravel

CLARINETTO E FISARMONICA

Agostino Napolitano, clarinetto

Michele Storti, fisarmonica

23 Settembre 2023, ore 19 Auditorium Spina Verde - Benevento

24 Settembre 2023, ore 19 Rocca dei rettori di Benevento

Orchestra Filarmonica di Benevento

Programma:

R. Galliano, Tango pour Claude

A. Piazzolla, Oblivion

A. Piazzolla, Tango etude n3

T. Murena, Indifference

FLAUTO E CHITARRA

21 Ottobre 2023, ore 19 Auditorium Spina Verde - Benevento

22 Ottobre 2023, ore 19 Rocca dei rettori di Benevento

Vittorio Coviello, flauto traverso

Pietro Ciliento, chitarra

Programma:

Astor Piazzolla, Histoire du Tango

- Bordel 1900

- Café 1930

- Nightclub 1960

- Concert d'aujourd'hui

Ernesto Cordero, Fantasia Mulata

Il '900

4 novembre 2023, ore 19 Auditorium di San Gennaro - Benevento

5 novembre 2023, ore 19 Auditorium Spina Verde

Maya Martini, arpa

Vittorio Coviello, flauto

I Concerti di Natale – per UNICEF BENEVENTO

21 Dicembre 2023 – Auditorium Spina Verde – Benevento

22 Dicembre 2023 - Auditorium Spina Verde – Benevento

Programma:

P. I. Tchaikovsky, danze da Lo schiaccianoci

Musiche della tradizione popolare eseguite dai bambini del Coro Unicef: In notte placida, Astro del Ciel, Gli Angeli nelle campagne e molto altro.

BENEVENTO 05-07-2023

Direttore Artistico



Presidente



Il Presidente
I Filarmonici di Benevento
Associazione Culturale Musicale

via Torre della Catena, 157 - 82100 Benevento



Analitica relazione delle attività da svolgere, corredata dall'indicazione dei tempi e dei luoghi

PRESENTAZIONE STAGIONE CONCERTISTICA 2023

Beatrice Rana, direttore artistico

*Concerti lirico-sinfonici, direttori e solisti internazionali, prime esecuzioni assolute, nuovi allestimenti,
esecuzioni in prima nazionale e internazionale
eventi da gennaio a dicembre, ecco la stagione 2023 dell'Orchestra Filarmonica di Benevento*

Sir Antonio Pappano, Luca Ward, Stefano Bollani, Rosa Feola, Laura Marzadori, Michele Spotti, Beatrice Rana, Sara Ferrandez, Marco Alibrando, Vlad Iftinca, Brannon Cho, Danila Grassi, Luca Aquino; questi alcuni dei protagonisti della **IX Stagione Concertistica 2023** dell'Orchestra Filarmonica di Benevento. Una Stagione che guarda, come ormai consuetudine, alla tradizione musicale ed alla qualità artistica e che vede in primo piano l'**Orchestra** guidata dalla direzione artistica di **Beatrice Rana** e dalla direzione onoraria di **Sir Antonio Pappano**. La Stagione **#OFB23** vede impegnata l'Orchestra da Gennaio a Dicembre 2023. Spazio alle **prime esecuzioni assolute**, a **nuovi allestimenti**, alle **esecuzioni in prima nazionale e internazionale** di nuove opere musicali. Ognuno dei programmi musicali prevede delle repliche per un totale di **25 concerti**, con una particolare attenzione ai giovani (con le recite **dedicate alle scuole**) e alle associazioni di volontariato (prove generali gratuite per scuole di musica e associazioni di volontariato). La Stagione è sostenuta dai patrocini morali ed istituzionali del Comune di Benevento, Provincia di Benevento, Università degli Studi del Sannio. L'**OFB orchestra Under 35** è da sempre molto vicina alle esigenze degli studenti, così anche quest'anno sono previsti particolari sconti agli studenti Universitari dell'Università degli Studi del Sannio e del Conservatorio "N.Sala di Benevento". Entrando nel dettaglio dei singoli programmi musicali, è possibile individuare nella compagine dei direttori, protagonisti della Stagione, alcuni nomi di solida e brillante fama internazionale. Il programma musicale è vario e spazia dal Concerto per strumento solista e orchestra, al concerto lirico sinfonico, dalle colonne sonore del grande cinema Italiano al Musical/Balletto. Tante le location che ospiteranno i concerti, a partire dal Teatro Massimo di Benevento, Auditorium di Sant'Agostino di Benevento, passando per le prove generali aperte al pubblico presso l'Auditorium di San Gennaro e all'Auditorium della Spina Verde di Benevento. Una particolare attenzione sarà rivolta ai luoghi simbolo della **Regione Campania**: Teatro Romano di Benevento, Hortus Conclusus di Benevento, Arco del Sacramento di Benevento.

Una Stagione da vivere, una **Stagione targata #OFB**



BEATRICE RANA – DIRETTRICE ARTISTICA ORCHESTRA FILARMONICA DI BENEVENTO



Beatrice Rana si è già imposta nel panorama musicale internazionale ottenendo l'apprezzamento e l'interesse di associazioni concertistiche, direttori d'orchestra, critici e pubblico di numerosi Paesi. Beatrice Rana si esibisce nelle sale da concerto e per i festival più prestigiosi, tra cui la Konzerthaus ed il Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam, il Lincoln Center e la Carnegie Hall di New York, la Tonhalle di Zurigo, la Wigmore Hall, la Royal Albert Hall e la Royal Festival Hall di Londra, il Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, il Prinzregententheater e la Herkulessaal di Monaco, la Alte Oper di Francoforte, la Walt Disney Hall, l'Hollywood Bowl di Los Angeles, il Kennedy Center di Washington. Beatrice Rana collabora con direttori del calibro di Riccardo Chailly, Antonio Pappano, Fabio Luisi, Yuri Temirkanov, Gianandrea Noseda, e Zubin Mehta. Le orchestre con cui si è esibita sono la Royal Concertgebouw Orchestra, la London Philharmonic Orchestra, la Philadelphia Orchestra, la Los Angeles Philharmonic, la NHK Symphony, l'Orchestre National de France, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Filarmonica della Scala, la Filarmonica di San Pietroburgo. Nella prossima stagione Beatrice Rana debutterà con la Chicago Symphony Orchestra, l'Orchestre de Paris, la Bayerische Rundfunk Sinfonieorchester, la New York Philharmonic, la Hessischer Rundfunk Sinfonieorchester, l'Orquesta Nacional de Espana, la Royal Stockholm Philharmonic Orchestra; sarà inoltre in tournée con la London Philharmonic Orchestra e Vladimir Jurowsky, con i Wiener Symphoniker e Andrés Orozco Estrada, e con la Philharmonia di Zurigo e Fabio Luisi con i quali sta affrontando il ciclo integrale dei Concerti di Beethoven. Terrà dei recital alla Philharmonie di Berlino per la stagione dei Berliner Philharmoniker, al Palau de la Musica di Barcellona, al LAC di Lugano, al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, al Gilmore Keyboard Festival, alla Kioi Hall di Tokyo, alla Wigmore Hall dove sarà in residenza artistica. Continuerà inoltre la collaborazione con la Konzerthaus di Dortmund fino al 2022. Artista esclusiva Warner Classics, nel 2015 Beatrice Rana ha pubblicato il suo primo album comprendente il Secondo Concerto per pianoforte di

Prokofiev e il Primo Concerto di Tchaikovsky con Antonio Pappano e l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma. Il CD ha ottenuto grande successo internazionale ed ha ricevuto il prestigioso Editor's Choice della rivista Gramophone ed il Newcomer of the Year Award del BBC Music Magazine. L'anno 2017 resterà per sempre una pietra miliare nella carriera di Beatrice Rana per la pubblicazione di un CD con le 'Variazioni Goldberg', con cui ha ottenuto critiche entusiastiche in tutto il mondo musicale e grazie al quale ha vinto un Gramophone Award nella categoria "Young Artist of the Year" oltre che un Premio Edison nella categoria "Discovery of the Year". Nel giugno 2018 è stata nominata Artista Femminile dell'Anno ai Classic BRIT Awards della Royal Albert Hall. Nata da una famiglia di musicisti nel 1993, Beatrice Rana ha iniziato i suoi studi musicali all'età di quattro anni e ha debuttato come solista con l'orchestra all'età di nove anni, eseguendo il Concerto in Fa minore di Bach. Ha conseguito il diploma in pianoforte sotto la guida di Benedetto Lupo al Conservatorio di Musica Nino Rota di Monopoli, dove ha anche studiato composizione con Marco della Sciuca e si è successivamente perfezionata con Arie Vardi all'Hochschule für Musik und Theater a Hannover. Ha attirato l'attenzione internazionale a 18 anni con la vittoria del Concorso internazionale di Montreal, e due anni più tardi con la Medaglia d'Argento e il Premio del pubblico al prestigioso Concorso Van Cliburn. Premio Abbiati come miglior solista nel 2016 e Cavaliere della Repubblica nel 2017, Beatrice Rana è fondatrice e direttrice artistica di Classiche Forme, festival internazionale di musica da camera che si tiene ogni estate nella sua terra natale il Salento. Dal 2021 è direttrice artistica dell'Orchestra Filarmonica di Benevento.

ORCHESTRA FILARMONICA DI BENEVENTO

CURRICULUM



“...questa Orchestra “made in Sud”, un miracolo di cultura e bellezza partito dal basso che ha il sapore dell’amicizia e che lega la musica all’idea di un futuro da costruire sull’impegno e sul talento”

Marzia Apice, ANSA

“E’ un’orchestra piena di talento, piena di voglia e di grinta. Sono questi i progetti che bisogna portare avanti per far crescere la cultura musicale”

M° Sir Antonio Pappano

L’Orchestra Filarmonica di Benevento nasce nel 2014 grazie all’intraprendenza di giovani musicisti sanniti. La struttura portante è l’Associazione culturale musicale *I Filarmonici di Benevento*.

Dal 2017, grazie ad un rapporto di stima ed affetto reciproci, il Maestro Antonio Pappano è direttore onorario dell’OFB. Dopo la direzione artistica del Maestro Francesco Ivan Ciampa (2014 - 2019), il direttivo ha passato il testimone alla pianista Beatrice Rana. Dal 2018, l’Orchestra è riconosciuta dal MIC come complesso strumentale giovanile under 35 e dalla Regione Campania. Passione, tenacia e condivisione sono punti di forza grazie ai quali l’orchestra, collaborando con oltre 300 musicisti, ha realizzato 7 stagioni concertistiche, ha inciso 2 dischi, ha preso parte al programma RAI *Che storia è la musica*, ha indetto 2 edizioni del concorso internazionale di canto lirico Pasquale Pappano e partecipa regolarmente a festival del territorio come il Ravello Festival e il BCT (Benevento Cinema e Televisione). Nel 2021, grazie al partenariato della Rummo SPA, l’OFB ha inaugurato la prima stagione cameristica *“I concerti di casa Rummo”* con la direzione artistica di Beatrice Rana.

Di rilievo le collaborazioni con: Antonio Pappano, Daniel Oren, Ezio Bosso, Beatrice Rana, Rosa Feola, Fabio Biondi, Francesco Lanzillotta, Nicola Piovani, Stanislav Kochanovsky, Daniel Smith, Giovanni Sollima, Luigi Piovano, Francesco Ivan Ciampa, Carlo Rizzari, Anna Tifu, Alessandro Carbonare, Alessio Allegrini, Valerio Galli, Jessica Pratt, Michele Campanella, Alvis Casellati, Beppe Vessicchio, Bruno Aprea, Vincenzo Maltempo, Francesco Libetta, Gianluca Giganti, Fabrizio Falasca, Luca Aquino, Paolo Fresu, Francesco Bossone, Luca Vignali, Carla Fracci, Giancarlo Giannini, Silvio Orlando, Peppe Servillo.

L’OFB è da sempre molto attenta alla formazione dei giovani nel settore musicale realizzando corsi e collaborazioni con e per le scuole. Grazie all’impegno profuso in tal ambito, il MIC ha approvato e riconosciuto *Formazione Sud* tra i Progetti Speciali del 2021 e *Obiettivo Sud* tra i progetti speciali del 2022.

Associazione Culturale Musicale
“I Filarmonici di Benevento”
Via Torre della Catena 157 – 82100 – Benevento
segreteria@ofbn.it - 3466350134
www.ofbn.it

ORGANIGRAMMA OFB:

Giuseppe Silvestro, Presidente
Mons. Prof. Pasquale Maria Mainolfi, Presidente Onorario
Agostino Napolitano, Vicepresidente
Beatrice Rana, Direttore Artistico
Sir Antonio Pappano, Direttore Onorario
Vittorio Coviello, Segretario artistico
Erica Parente, Segretario
Melania Petriello, Direttore alla comunicazione ed alle relazioni pubbliche
Emilio Mottola, Ufficio Stampa
Federica Paduano, Grafica
Maya Martini, Responsabile servizi e allestimenti
Vittorio Coviello/Federica Paduano, Responsabili comunicazione
Erica Parente, Responsabile sito/Relazioni estere
Gianluca Musto, Alessandro Caporaso Fotografi
Lucia Bergantino, Responsabile Sala

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MUSICALE "I FILARMONICI DI
BENEVENTO"

STAGIONE CONCERTISTICA 2023

GENNAIO

ANIMALI DA PALCOSCENICO

Martedì 17 Gennaio 2023, ore 20 Auditorium Spina Verde - Benevento

Venerdì 20 Gennaio 2023, ore 20.30 Teatro Comunale- Benevento

Luca Ward, voce narrante

Danila Grassi, direttore

Programma:

B. Bartók, Danze popolari rumene

C. Saint-Saëns, Il carnevale degli animali

F. J. Haydn, Sinfonia in sol minore n.83, "La Poule"

FEBBRAIO

UNIVERSI SONORI

Martedì 28 Febbraio 2023 – ore 20.15 - Teatro Comunale- Benevento

MICHELE SPOTTI, direttore

LAURA MARZADORI, violino

SARA FERRÁNDEZ, viola

Programma:

F. Schubert, Ouverture in Fa Maggiore, D675

(orchestrazione di Giulio Castronovo in prima esecuzione assoluta)

W. A. Mozart, Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino e viola, K364

L. Van Beethoven, Sinfonia n.6 in fa maggiore per orchestra op. 68, "Pastorale"

MARZO

FATUM

Domenica 26 Marzo 2023 – ore 19.00 Teatro Comunale- Benevento

VLAD IFTINCA, direttore

BRANNON CHO, violoncello

Programma:

A. Dvorák, Danze slave op. 46 n.7, op.46 n.8, op. 72 n.7

R. Schumann, Concerto per violoncello e orchestra in la minore, op. 129

P. I. Tchaikovsky, Sinfonia n.4 in fa minore per orchestra, op. 36

MAGGIO

IL BARBIERE DI SIVIGLIA di Gioachino Rossini

Venerdì 12 Maggio 2023 - ore 19.30 Teatro Comunale- Benevento

Sabato 13 Maggio 2023 - ore 18 Teatro Comunale- Benevento

Domenica 14 Maggio 2023 – ore 18 Teatro Comunale- Benevento

Marco Alibrando, direttore

Sergio Vitale, regia

Programma:

Il Barbiere di Siviglia, opera completa

NUOVO ALLESTIMENTO

LUGLIO

BCT MUSIC FESTIVAL

STEFANO BOLLANI, pianoforte

NICOLO' JACOPO SUPPA, direttore

Lunedì 10 Luglio – ore 21.30

Teatro Romano – Benevento

Programma:

M. Ravel, Ma Mère l'Oye

G. Gershwin, Rapsodia in blu

pianoforte STEFANO BOLLANI

G. Gershwin, Un Americano a Parigi

FABRIZIO DE ANDRÈ – Concerto sinfonico

Venerdì 14 Luglio – ore 21.00

LEONARDO DE STASIO, voce

LETIZIA VENNARINI, direttore

ALESSANDRO VERRILLO, arrangiatore

Teatro Romano – Benevento

Musiche di Fabrizio De Andrè

CARMEN

Domenica 16 Luglio – ore 21.00

Teatro Romano – Benevento

Programma:

M. Ravel, Bolero

Carmen, Balletto in due atti su musiche di G. Bizet

P. I. Tchaikovsky – Concerto per violino ed orchestra in re maggiore, op. 35

CARMEN

Domenica 16 Luglio 2023 – ore 21.00

Teatro Romano – Benevento

LETIZIA VENNARINI, direttore

Programma:

M. Ravel, Bolero

Carmen, Balletto in due atti su musiche di G. Bizet

SIR ANTONIO PAPPANO dirige l'OFB

Martedì 14 Agosto 2023 – ore 20 Castelfranco in Miscano - Benevento

Sir Antonio Pappano, direttore

G. Rossini – Il Barbiere di Siviglia

SETTEMBRE

LET'S JAZZ

2 Settembre 2023 - Teatro Romano di Benevento

Luca Aquino, tromba jazz

Alessandro Tedesco, direttore

Programma:

Brani inediti di Luca Aquino in **prima esecuzione assoluta** ed arrangiamenti dai brani di Lucio Battisti

NOVEMBRE

INAUGURAZIONE X STAGIONE

12 Novembre 2023 - Teatro Romano di Benevento

Michele Spotti, direttore

Musiche di G. Mahler

I CONCERTI DI CASA RUMMO

con la partecipazione del **CORO UNICEF**

23 Dicembre 2023 - Teatro Romano di Benevento

Musiche di Williams, Morricone

BENEVENTO 03-07-2023

Direttore Artistico



Presidente



Il Presidente
I Filarmonici di Benevento
Associazione Culturale Musicale

via Torre della Catena, 157 - 82100 Benevento

Associazione Culturale Musicale

"I Filarmonici di Benevento"

Via Torre della Catena 157 - 82100 - Benevento

segreteria@ofbn.it - 3466350134

www.ofbn.it